

LOTTI	DESCRIZIONE	RISERVA	LINK LOTTI
49	Carta (SEC. XX) - Capitalista suonatore di piatti, studio di tappeto, passo di danza, entro unica cornice	80,00	VEDI LOTTO
100	Lotto di una grande maschera in legno di manifattura tribale ed una scultura in legno intagliato raffigurante divinità haitiana. Lungh. cm92; Alt. cm51	60,00	VEDI LOTTO
108	Lotto di tre centrotavola in cristallo e vetro. diam. cm29/20/18	60,00	VEDI LOTTO
131	Artista del sec. XX - Scorcio di paese, con cornice	70,00	VEDI LOTTO
132	Lotto di quattro tessuti policromi polinesiani, con cornici	70,00	VEDI LOTTO
134	Statuina in antimonio dorato raffigurante donna Liberty. Alt. cm44 (mancante di bobèche)	80,00	VEDI LOTTO
140	Lotto di una scatola riprodotte una moschea ed un Corano, interamente rivestiti in madreperla. cm17x25x25; cm5x21x15 (piccole mancanze)	80,00	VEDI LOTTO
151	Lotto di due giocattoli completi di scatole originali: un camion Cat modello D250E e un autoarticolato di marca Corgi Toys, edizione limitata di 14300 esemplari, esemplare numero 7870	80,00	VEDI LOTTO
164	Lotto di due opere policrome africane raffiguranti figure, con cornici	90,00	VEDI LOTTO
186	Achille Sdruschia (ROMA 1910 - 1994) - Volti, con cornice	120,00	VEDI LOTTO
187	Artista del sec. XXI - Marina con barche e personaggi, con cornice	120,00	VEDI LOTTO
195	Coppia di poltrone in legno di rovere intagliato con volute e fiori, quattro gambe mosse raccordate da traversa a crociera, seduta e spalliera in velluto. Francia, sec. XIX	140,00	VEDI LOTTO
199	Statuina in impasto raffigurante nudo di donna disteso, in teca di vetro con base rivestita in velluto. cm16x19x10 (difetti e rotture alla teca)	140,00	VEDI LOTTO



200	Pietro Fragiacomò, attr. (TRIESTE 1856 - VENEZIA 1922) - Paesaggio con corso d'acqua e barca, con cornice	140,00	VEDI LOTTO
208	Consolle del sec. XIX, impiallacciata in legno di mogano ed intarsiata con serti di frutta e personaggi, un cassetto, fronte mosso. cm89x106x59 (mancanze all'impiallacciatura)	350,00	VEDI LOTTO
210	Pannello in maiolica composto da due mattonelle dipinte con serti floreali e geometrici e coppia di personaggi centrali, con cornice. Manifattura persiana degli inizi del sec. XX. cm38x18 (restauro)	180,00	VEDI LOTTO
224	Jerome Massier Fils, Vallauris. Grande centrotavola in terracotta a smalto lucido verde ed oro, lavorato con teste d'aquila, firmato sul fondo DM Vallauris. Francia, 1905 circa. cm24x36	1.500,00	VEDI LOTTO
225	Grande potiche in porcellana a fondo giallo dipinta con motivi ad onde marine, rami fioriti e pesche. Cina, sec. XIX. Alt. cm18 diam. cm26	1.500,00	VEDI LOTTO
238	Coppia di bowl in porcellana decorata in oro e dipinta con alberi ed uccelli. Cina, inizi sec. XX. Diam. cm16 (lievissime scheggiature)	60,00	VEDI LOTTO
240	Dipinto su tessuto raffigurante scene di vita africana, con cornice	60,00	VEDI LOTTO
276	Lotto di due set di bottoni in metallo dorato: otto di livrea del Granducato di Toscana con leone rampante e motto "Sic itur ad astra" e cinque della Guardia Civica Toscana istituita nel 1847 per garantire la sicurezza privata e pubblica e che ebbe vita fino al 13 febbraio 1849 quando si	90,00	VEDI LOTTO
308	Coppia di piatti elemosinieri in metallo brunito e sbalzato con scene di osteria, grottesche e mascheroni. Diam. cm63 (ammaccature)	120,00	VEDI LOTTO
318	Leonardo De Magistris (1933 - 2010) - Paesaggi campestri con caseggiati, '71, con cornici	120,00	VEDI LOTTO
320	Felicità Frai, all'anagrafe Felice Frajova (PRAGA 1909 - MILANO 2010) - Ragazze dai capelli rossi, con cornici	120,00	VEDI LOTTO
322	Charles Rousse attivo dal 1871 (INGHILTERRA 1871 - 1892) - Cattedrale gotica, con cornice	120,00	VEDI LOTTO
326	Servizio da cioccolata in ceramica dipinta con paesaggi e personaggi, marcato sul fondo Fenice - Albisola, composto da una cioccolatiera, due lattiere, una zuccheriera e dodici tazze con piattino (scheggiature)	120,00	VEDI LOTTO
334	Artista del sec. XIX/XX - Paesaggio boschivo con personaggio e armenti	120,00	VEDI LOTTO



340	Lotto di tre volumi: Eduard von Hofmann - Alex Kolisko. Trattato di medicina legale. Riferito alla codificazione italiana dal prof. A. Severi. Traduzione del dott. C. Ferrai. Seconda edizione italiana sulla nona tedesca aumentata e corretta. Milano. Società Editrice Libreria. 1905-6.	130,00	VEDI LOTTO
347	Lotto di quattro pugnali da teatro di manifattura africana, completi di foderi	130,00	VEDI LOTTO
356	Particolare coppia di vasi in maiolica invetriata in policromia, corpo costolato con teste di putti ad altorilievo. Francia, inizi sec. XX. Alt. cm29	140,00	VEDI LOTTO
360	Gianpaolo Berto (1940 - 2003) - Gatto, 74, con cornice	150,00	VEDI LOTTO
361	Servizio di sei bicchieri in cristallo marcato sul fondo Baccarat (lievi scheggiature)	300,00	VEDI LOTTO
365	Lucille Wilcox Joullin, attr (STATI UNITI 1876 - 1924) - Paesaggio lacustre in primavera, con cornice	150,00	VEDI LOTTO
367	Marcello Avenali (ROMA 1912 - 1981) - Arca di Noè con gorilla, con cornice	150,00	VEDI LOTTO
382	Artista del sec. XX. - Vaso di fiori con composizione allegorica, '36	180,00	VEDI LOTTO
398	Morin, sec. XX - Profilo di donna, con base in legno	180,00	VEDI LOTTO
405	Gruppo in ceramica con lavorazione a craquelé raffiguranti giocatori di bocce, firmato sul fondo Fontinelle France. cm27x30x12	180,00	VEDI LOTTO
408	Virgilio Retrosi - Gruppo del Sassolungo da Val di Fassa, con cornice	180,00	VEDI LOTTO
416	Bassorilievo, scultura in bronzo ramato rappresentante l'incontro di Dante con Beatrice sull'Arno, con sullo sfondo Ponte Vecchio, circa fine '800, inizi '900. L'opera è stata disegnata da Raffaello Gambogi (Livorno, 1874 – 1943)	200,00	VEDI LOTTO
417	Artista del sec. XX - Nudi di donne, di cui uno con cornice	200,00	VEDI LOTTO
431	Serie di sei piatti in porcellana con tondi a bassorilievo in resina dorata raffiguranti scene da opere di Giuseppe Verdi. Dia. cm26 (difetti)	220,00	VEDI LOTTO



436	Secretaire in legno di mogano della fine del sec. XIX adattato a mobile bar, un cassetto superiore, sportello a ribalta con all'interno vano rivestito interamente in specchi e piano in vetro, due sportelli inferiori, piano superiore in marmo. cm154x91x47 (lievi difetti)	240,00	VEDI LOTTO
437	Allievo di Ljubow Sergejewna Popowa - Composizione, con cornice	280,00	VEDI LOTTO
447	Gino Albieri (CAVARZERE, VE 1881 - 1949) - Venezia, vecchia corte 1924, con cornice	300,00	VEDI LOTTO
449	Incisore veneziano del sec. XVII - Rara pianta prospettica della città di Venezia di Giacomo Franco (1550-1620), con cornice, Bibliografia di riferimento: S.Bifolco e F.Ronca, Cartografia e topografia italiana del XVI secolo. Catalogo ragionato delle opere a stampa, 2018.	1.000,00	VEDI LOTTO
450	Cerchia di Pietro Liberi (PADOVA 1605 - VENEZIA 1687) - Ritratto femminile o Giuditta, con cornice. Il dipinto replica la parte superiore della Giuditta con la testa di Oloferne di Pietro Liberi in collezione privata (Olio su tela, cm 100x77). Un'ulteriore	1.500,00	VEDI LOTTO
474	Lotto di tre scettri per rituali tribali in crini di cavallo e legno dorato ed intagliato, montati su basi in ferro. Alt. cm38	150,00	VEDI LOTTO
501	Trittico composto da un orologio ed una coppia di candelabri a sette fiamme con struttura in bronzo dorato e metallo laccato bianco, putti satiri ed alati laterali in metallo argentato, basi con peducci a zampa. Francia, fine sec. XIX. cm60x35x20; alt. cm60 (da revisionare)	240,00	VEDI LOTTO
508	Modellino di cassapanca in legno di noce. Italia centrale, sec. XVII. cm27x48x28	250,00	VEDI LOTTO
514	Mobile a due corpi in legno di noce, due sportelli a vetro superiori, calatoia con all'interno due cassettoni e piano in pelle, un cassetto inferiore, quattro gambe mosse. cm200x82x54	250,00	VEDI LOTTO
535	Ugo Attardi (SORI 1923 - ROMA 2006) - Non avra' il bambino, 1961; Nuda muore "Violatori infuriati" 1962, con cornici	300,00	VEDI LOTTO
551	Scuola italiana del sec. XVIII/XIX - Pietà, con cornice	330,00	VEDI LOTTO
552	Giulio D'Anna, Attr. (VILLAROSA 1908 - MESSINA, 1978) - Studio di personaggio, Roma, con cornice	330,00	VEDI LOTTO
574	Orologio da polso automatico da uomo di marca Bulova, cassa in oro 18Kt, cinturino in pelle. Anni '60 (non funzionante)	400,00	VEDI LOTTO
580	Poltrona in legno dorato ed intagliato con gambe e braccioli mossi, seduta e spalliera rivestite in stoffa Roma, sec. XVIII. (restauri)	440,00	VEDI LOTTO



587	Anello in oro giallo 18Kt con topazio azzurro centrale e diamanti taglio irregolare. Allegato certificato di autenticità del gemmologo Gianfranco Rotisciani. Peso gr. 23,2	450,00	VEDI LOTTO
594	Tavolo tondo estensibile in legno di mogano, quattro gambe scanalate, applicazioni in ottone, completo di tre prolunghe. Alt. cm 75 diam. cm110	500,00	VEDI LOTTO
595	Scuola italiana del sec. XIX - Orazione nell'orto degli ulivi, con cornice	500,00	VEDI LOTTO
600	Credenza a due corpi impiallacciata in legno di mogano, due sportelli a specchio superiori, un cassetto e due sportelli inferiori. cm205x123x59 (difetti e macchie agli specchi)	500,00	VEDI LOTTO
603	Seguace di Annibale Carracci (1560 - 1609) - Madonna con Bambino e San Francesco, con cornice Il dipinto è uno delle numerose copie della Madonna col Bambino e San Francesco () eseguita da Annibale Carracci su rame, oggi conservata	550,00	VEDI LOTTO
607	Gruppo di otto sedie in legno laccato e decorato in oro, quattro gambe piramidali, seduta rivestita in stoffa, schienale a giorno. (difetti)	600,00	VEDI LOTTO
608	Gioacchino Pagliei (SUBIACO 1852 - ROMA 1896) - La morte di Lucrezia	600,00	VEDI LOTTO
619	Collana in corallo naturale ed oro 9Kt, intagliato con fiori e foglie. Allegato certificato di autenticità del gemmologo Gianfranco Rotisciani. Peso gr. 65,8	700,00	VEDI LOTTO
633	Bracciale con fibbia a serpente in oro 18Kt, due diamanti taglio coronè e smalto verde a fuoco. Come da dichiarazione autografa della proprietà, il bracciale è realizzato con i capelli di Alexandrine de Bleschamp, seconda moglie di Luciano Bonaparte, fratello di Napoleone I. Peso tot.	900,00	VEDI LOTTO
635	Scuola italiana del sec. XVII/XVIII - L'educazione della Vergine, con cornice	850,00	VEDI LOTTO
643	Antonino Leto (MONREALE 1844 - CAPRI 1913) - Veduta di costiera, con cornice	1.100,00	VEDI LOTTO
647	Scuola veneta del sec. XVI - Cristo benedicente o Salvator Mundi.	1.200,00	VEDI LOTTO
649	Scuola di Rembrandt van Rijn (1606 - 1669) - Ritratto maschile con turbante	1.500,00	VEDI LOTTO
651	Scuola lombarda del sec. XVII - Contadino con fiore, con cornice.	1.500,00	VEDI LOTTO



652	Anello solitario in oro bianco 18Kt con diamante taglio antico di 1,20Kt. Peso tot. gr. 3,7. Allegato certificato di autenticità del gemmologo Gianfranco Rotisciani	2.000,00	VEDI LOTTO
656	Adrien Manglard, attr. - Paesaggio costiero con soldati, con cornice. La composizione e i caratteri di stile suggeriscono l'attribuzione al pittore di origini francesi Adrien Manglard che, allievo a Lione di Adriaen van der Cabel, svolse in Italia la sua carriera. Qui è documentato a partire	2.000,00	VEDI LOTTO
657	Trumeau lastronato in legno di noce e filettato in bois de rose, due sportelli a specchio superiori, due tiretti, calatoia con all'interno sette cassetti, quattro vani a giorno ed uno sportello, quattro cassetti inferiori, fronte mosso. Emilia, sec. XVIII. cm250x125x50 (difetti)	2.400,00	VEDI LOTTO
658	Scuola pisana dell'inizio del sec. XVIII - Paesaggio con architetture in rovina e astanti, con cornice. Provenienza: Roma, collezione Vitali La collezione Vitali è stata una nota collezione d'arte antica del	2.500,00	VEDI LOTTO
659	Scuola dell'Italia settentrionale del sec. XVII-XVIII - Episodio biblico con scena di banchetto, con cornice	2.800,00	VEDI LOTTO
664	Scuola lombarda del terzo quarto del sec. XVII - Natura morta con cacciagione di penna, con cornice. Provenienza: Roma, Collezione privata; Roma, Christie's, 16 maggio 1986, Lot.235 (come "Pseudo Fardella"); Bologna, Collezione	4.000,00	VEDI LOTTO
665	Cerchia di Vincenzo Camuccini (ROMA 1771 - 1844) - Predica di San Paolo ad Atene, con cornice	5.000,00	VEDI LOTTO
666	Scuola lombarda del terzo quarto del sec. XVII - Natura morta con mele, funghi, carciofi, cedri, lumache e pesci, con cornice, . Provenienza: Roma, Collezione privata; Roma, Christie's, 16 maggio 1986, Lot.235 (come "Pseudo Fardella"); Bologna, Collezione	6.000,00	VEDI LOTTO
668	Scuola veneziana del sec. XVII - Cornelia madre dei Gracchi, con cornice, Il dipinto è stato restituito ad Alessandro Varotari detto il Padovanino (Padova, 1588 - Venezia, 1649) dal Prof. Bernard Aikema. Come è noto,	12.000,00	VEDI LOTTO

