

VENDITA ALL'ASTA

EREDITA' RENATA PISA IN ROMA

ed altre committenze private

19 - 20 - 21 giugno 2009

Elenco dei lotti invenduti

60	Boscaini. Soggetto astratto. Olio su tela, firmato e datato '69, in basso a sinistra, con cornice. cm70x56	2112	100
79	Tavolinetto impiallacciato in legno di mogano con cinque sostegni torniti. cm77x80x53	1944	120
89	Artista del sec. XX. Scorcio di città con personaggi. Olio su tela, firma illeggibile in basso a destra, con cornice. cm40x80	2554	190
92	Boscaini. Lotto di due opere ad olio su tela raffiguranti soggetti diversi, firmati e datati '70 in basso, con cornici. cm50x60; cm60x50	2104	200
100	Montagnana. Maternità. China su carta, firmato e datato '65 in basso a destra, con cornice. cm70x50	2111	100
101	Mobiletto impiallacciato in legno di mogano, un cassetto e due sportellini scorrevoli. cm70x60x39	2032	100
103	Anonimo del sec. XX. Scena d'interno con personaggio. Olio su cartoncino, con cornice. cm31x22 (lievi difetti)	2072	80
115	Enrico Richter. Litografia raffigurante nudi femminili, con cornice. cm64x48	2073	120
134	Lotto di due incisioni su lamina d'argento raffiguranti prima pagina della pubblicazione "Le cento città d'Italia" e "The royal yacht off Mount St. Michael", con cornici. cm29x20; cm26x36	2329	100
142	O. von Krosbhofer. Personaggi. Olio su tela, con cornice. cm93x75 (difetti)	2140	350
146	Artista degli inizi del sec. XX. Bosco. Olio su carta applicata su tela, firma illeggibile in basso a destra, con cornice. cm60x80 (difetti alla carta e mancanze alla cornice)	2142	280
150	Artista del sec. XX. Interno con gatto. Olio su tela, firma illeggibile in basso a sinistra, con cornice. cm27x34	2143	200
156	E. Hamman. Mucche al pascolo. Olio su tela, firmato in basso a sinistra, con cornice. cm42x52	2144	350
167	Lotto di nove bracciali e tre collane in pietre dure, quarzo e varie	2668	90
187	Parascinitille lastronato in legno di noce con pannello in stoffa e ripiano superiore. Fine del sec. XIX. cm112x56x24 (difetti)	2060	100
188	Toiletta a fagiolo in legno laccato e dorato, tre cassetti e quattro ripiani a giorno. cm81x114x57	2232	150
189	Dipinto su tavoletta raffigurante santo, con cornice. cm10x7,5	2043	150
196	Coppia di poltrone in legno tinto a noce interamente intagliate, sedute e spalliere imbottite in stoffa. (difetti)	2563	450
199	Coppia di cornici in legno ebanizzato degli inizi del sec. XX. cm64x53 - luce cm42x32 (lievi difetti)	2057	180
215	Set da toilette in argento composto da quattro spazzole ed una specchiera (difetti)	2233	120
221	Bruno Cascella. Natura morta con vasi e frutta. Acrilico su cartoncino, firmato in basso a sinistra, con cornice. cm40x30	2041	100
234	Artista del sec. XX. Scena campestre. Olio su faesite, firma illeggibile in basso a destra, con cornice. cm35x50	2446	60
256	Coppia di placchette tonde in madreperla dipinta con filigrana	2383	60
272	Lotto di due opere ad olio su tela e su tavola, raffiguranti paesaggi, di cui uno firmato Barretta , con cornici. cm35x60; cm60x50	2696	80
284	Tavolo rettangolare neogotico in legno di noce. cm85x153x79	2107	400
298	Gruppo di sei sgabelli neogotici in legno di noce con seduta imbottita (difetti ad uno)	2108	350
305	Servizio da caffè in porcellana bianca decorata in oro, composto da caffettiera e sei tazzine con piattino (difetti)	2575	50
309	Orologio da tavolo in legno ebanizzato, interamente intarsiato in osso a motivi floreali e di frutta. cm45x32x8. (lievi difetti e mancante di pendolo e chiave)	2565	320
317	Scultura rivestita in argento 800 raffigurante nudo femminile, su base in marmo. Alt. cm43. Peso dell'argento gr.150 (difetti alla base in marmo)	2559	220
318	R. Carignani. Notturmo con barca. Pastello su compensato, firmato in basso a destra, con cornice. cm46x66	2543	200
319	Orfeo Tamburi. Serie di tre serigrafie raffiguranti vedute di Roma, firmate a matita e datate '47, con cornici. cm45x35	2273	160
326	Guido Mantovani. Paesaggio fluviale con mulini. Olio su tela, firmato in basso a destra, con cornice. cm38x48 (difetti alla cornice)	2545	240
328	Tappeto Hamadan. cm235x120	2516	220
330	Di Marino. Fontana con personaggi. Olio su faesite, firmato in basso a sinistra, con cornice. cm23x33	2547	600
332	Guida Myr. cm395x105	2517	240
333	Gruppo di otto sedie venete con seduta in paglia di Vienna e schienale a giorno (difetti e mancanze)	2472	300
334	Umberto Coromaldi (Roma 1870-1948). Paesaggio lacustre. Olio su cartone, firmato in basso a destra, con cornice. cm10x17	2550	350
335	Antica vetrina etnica in legno ebanizzato ed intagliato a bambocci, uno sportello. cm200x100x50 (difetti e mancanze)	2471	300
336	Scultura in bronzo smaltato raffigurante cavallo. cm28x40x8	2154	180
339	Tappeto Kogna. Turchia. cm1883x130	2514	180
341	Toiletta lastronata in legno di noce, due sportelli, piano in marmo e specchiera basculante. cm156x101x54	2362	240
342	Artista degli inizi del sec. XX. Interno. Olio su tela, firmato in basso a destra, con cornice. cm80x63	2145	400
343	Antico tavolo rettangolare in legno tinto, tre cassetti, sei gambe piramidali. cm86x236x58	2469	500
355	Armadietto ad uno sportello in legno laccato e dipinto del sec. XIX. cm200x105x60 (parte della laccatura non coeva)	2467	500
368	Tavolo a lira in legno di noce della fine del sec. XIX. cm82x180x90	2477	500
370	Icona su tavola raffigurante <i>Madre di Dio di Vladimir</i> , con riza in metallo dorato. Russia, seconda metà del sec. XIX. cm26x22. Allegato certificato di autenticità rilasciato dalla Dott.ssa Daria Maltseva del Museo di Stato Russo di San Pietroburgo	1917	950
374	Icona su tavola raffigurante <i>Cristo Pantocrator</i> , con riza in metallo, Russia, seconda metà del sec. XIX. cm27x22. Allegato certificato di autenticità rilasciato dalla Dott.ssa Daria Maltseva del Museo di Stato Russo di San Pietroburgo	1918	950
375	Lotto di un particolare servizio in porcellana da caffè con rifiniture in oro zecchino, marcato con N coronata di <i>Volkstedt</i> in Turingia, opera unica di un Hausmalerei, composto da dodici tazzine con piattino ed una caffettiera, una lattiera ed una zuccheriera in metallo dorato (difetti)	2091	1100
378	Artista del sec. XIX. Piazza San Marco con personaggi. Acquerello su carta, firma illeggibile in basso a sinistra, con cornice. cm39x22	2327	300
380	Sedia in legno di noce con gambe e traverse tornite a rocchetto, seduta e spalliera imbottite. Italia, inizi sec. XVIII	2527	200
385	Anonimo degli inizi del sec. XX. Gentildonna. Olio su tela. cm109x43	1985	380
386	Comoncino impiallacciato in legno di mogano a due cassetti in stile Napoleone III, piano in marmo. cm81x81x44	1939	300

387	Artista della fine del sec. XIX. Paesaggio con architetture. Olio su tela, firma illeggibile in basso a sinistra, con cornice. cm47x65 (lievi difetti)	1986	400
392	Artista della seconda metà del sec. XIX. Coppia di opere ad olio su tavoletta raffiguranti scene con personaggi, firma illeggibile in basso a destra, con cornice. cm29x15 (difetti alle cornici)	1992	330
393	Scrittoio da viaggio in legno ebanizzato con intarsi raffiguranti scene di vita popolare. cm11x33x23	1996	350
404	R. Prati. Gentiluomo. Olio su tela, firmato in alto a destra, con cornice. cm74x84	2244	400
405	Icona dipinta su tavola raffigurante santo benedicente. Russia, sec. XIX. cm31x26	2326	300
408	Lotto di due poltrone in legno tinto a noce con seduta e spalliera imbottite in stoffa.	1943	280
413	Icona dipinta su tavola raffigurante scena con Cristo benedicente e santi. Sec. XIX. cm42x33 (difetti e mancanze)	2042	500
422	Credenza a due corpi impiallacciata in legno di mogano, due sportelli a vetri superiori, un cassetto e due sportelli inferiori. Inghilterra, sec. XX. cm215x132x39 (difetti ad un vetro e piccole mancanze)	1980	400
424	Tappeto Kilim ad ornati geometrici. cm290x155	2089	100
425	Gino Marzocchi. Ritratto di bambina. Olio su compensato, firmato e datato 1959 in basso a destra, con cornice ovale. cm57x43	2055	280
430	Guida Malayer. cm318x105	2512	180
432	Tito Corbella (1885-1966). Paesaggio boschivo. Olio su compensato, firmato in basso a destra, con cornice. cm63x48	2542	900
438	Guida Ardebil ad ornati geometrici. cm322x87	2016	180
440	Divano a tre posti in legno di noce Luigi Filippo con seduta in stoffa	2053	480
442	Ezelino Briante (1901-1971). Porticciolo con barche. Olio su faesite, firmato in basso a sinistra, con cornice. cm23x29	2541	950
446	Tappeto di manifattura cinese. cm253x157	1828	140
449	Lotto di due litografie: Monachesi. Natura morta. 64/100, firmata in basso a destra, con cornice. cm70x50; Levi. Bambino. VIII/XXV, firmata in basso a destra, con cornice. cm42x42	2059	160
450	Scultura in bronzo raffigurante giocatore di bocce, su base in marmo. Alt. cm31	2065	180
451	Artista sec. XX. Nudo maschile. Olio su tela, monogramma MC in basso a sinistra, con cornice. cm94x52	2069	200
452	Scultura in bronzo raffigurante figura femminile, firma illeggibile sulla base. Alt. cm44	2063	600
475	Piatto in porcellana di manifattura orientale. Diam. cm40	2647	30
493	Piatto in porcellana policroma di manifattura orientale. Diam. cm31	2648	20
510	Serie di cinque stampe policrome raffiguranti figurini di moda. cm32x24	1956	50
548	Lotto di dieci stampe raffiguranti caricature	2392	40
553	Coppia di stampe francesi a soggetto diverso, con cornici. cm46x34	2234	60
558	Lotto di quattro orologi "monachine": due da polso e due da taschino, di cui tre in argento ed uno in acciaio (da revisionare)	2424	160
565	Io. Iacobus de Rubeis – Ant. Lafres 1575. Veduta del porto di Ostia. Antica Incisione, con cornice. cm40x70	2272	130
567	Metlicovitz. Bozzetto a pastello e tempera per un manifesto per la festa municipale di Montevideo 1922-23. cm24x18	2495	70
568	Attilio Silvio Motti. Lotto di dieci bozzetti fra cui un autoritratto, uno studio per un tallero dell'Eritrea (con ritratto della regina Margherita) ed una medaglia di papa Benedetto XV (anno IV-1917)	2403	150
575	Lotto di sei orologi da taschino di varie marche (da revisionare)	2428	240
577	Lotto di diversa corrispondenza della metà del sec. XIX riguardante la provincia di Viterbo (Vetralla, Acquapendente, Proceno, Orte, Civita Castellana, Bagnoregio, Onano)	2391	110
578	Lotto di 51 banconote russe dell'ultimo zar e degli inizi della rivoluzione	2489	90
591	Lotto di venti quadranti smaltati per orologi da taschino	2423	200
595	Solatium. Serie di tre stampe raffiguranti personaggi, con cornici. cm33x22	2333	150
597	Lotto di 11 lettere prefilateliche della provincia di Viterbo (Bieda, Canepina, Civita Castellana, Fabrica, Farnese, Gallese, Latera, Montefiascone, Otricoli, Ronciglione, San Martino, Valentano, Vetralla)	2487	90
598	Copriletto matrimoniale in cotone lavorato a mano. cm252x233	2519	150
600	G. Giacodoni pinx: Fran: Pedro Sculp: ap: Nic: Cavalli Venetys. Scene agresti. Coppia di incisioni del sec. XVIII, con cornici. cm23x30	1959	
602	Lotto di tre orologi da polso di varie marche (da revisionare)	2426	120
603	Bolla magistrale con decreto di dignità di Balì Gran Croce di Giustizia conferito al conte Fabrizio Sarazani, reca la firma del principe Antonio de Curtis Griffio Focas (in arte <i>Totò</i>) datata 7 maggio 1949, sul verso autentica del notaio Emilio Anderloni di Milano. cm43x60	2387	480
604	Fotografia ritraente Fausto Coppi, applicata su cartoncino, con dedica "alla piccola bambina Paola" e firma. cm15,5x21,5	2493	120
619	Jeep giocattolo elettrica di marca <i>Peg Perego</i> , modello "Gaucho Sport" (funzionante)	2088	150
625	Coppia di tende in stoffa ricamata a mano della fine del sec. XIX, fissate su telo di lino. cm300x80	2095	650
635	Ricamo su seta a motivi floreali. cm122x50	2638	70
638	Tappeto cinese. cm250x200 (macchie)	2509	290
645	Nino Mandrici. Scultura in terracotta raffigurante coppia di personaggi, su base in legno. Alt. cm22	2109	120
646	Tavolo in legno laccato e dorato, bordo centinato gambe mosse. Italia, sec. XIX. cm76x90x90 (difetti alla laccatura)	2007	800
650	Tappeto di manifattura nordafricana ad ornati geometrici. cm400x300	2009	400
653	Mascotte in feltro dei mondiali di calcio Italia '90, realizzata dalla <i>Lenci - Torino</i> , modello "collezione", personalizzato da una targhetta in ottone argentato con la riproduzione cromatica del marchio della <i>FIFA</i> . Serie limitata a n. 400 pezzi, esemplare n. 282/400, con sua scatola originale. Allegato certificato di autenticità della <i>Football Sport Merchandise</i> . Alt. cm65	2096	350
654	A. Sartori. Figura femminile classica. Acquerello su carta, firmato in basso a destra, con cornice. cm26x31	2699	500
661	Lotto di cinque vasi in opaline dipinti a motivi floreali, di cui tre con coperchio. Alt. cm23; alt. cm35	1981	270
674	Orologio a torre in legno di noce, marca <i>Hausmann & Co.</i> Inghilterra, sec. XX. cm227x75x35	2197	500
676	Gruppo di quattro sedie in legno di noce, con seduta e spalliera imbottite in stoffa, cimasa intagliata con mascherone centrale. Italia, metà del sec. XIX	2434	400
679	Coppia di specchiere in legno dorato ed intagliato a motivi di volute, specchi incisi con figure classiche. cm102x65	2099	600
680	Leopoldo Galeota. Ritratto di gentildonna. Pastello su tela, firmato e datato 1914 al centro, con cornice ovale. cm80x63	2139	1000
681	Coppia di grandi vasi in porcellana dipinta a motivi di scene di vita, figure e fiori. Cina. Alt. cm92	2323	600
683	Scultura in bronzo raffigurante figura rituale alata degli indiani d'America. Alt. cm80	2070	1800
686	Anonimo del sec. XIX. Vasi di fiori. Coppia di opere ovali ad olio su tela, con cornici. cm48x39	2698	1700
688	Console lastronata in legno di mogano, piano in marmo, un cassetto, sostegni anteriori a tortiglione, ripiano inferiore. Italia, sec. XIX. cm100x128x58 (lievi mancanze alla lastronatura)	2430	1200

690	Tappeto Heris ad ornati floreali. cm334x270 (difetti)	2015	370
694	Candelieri da terra in legno dorato ed intagliato. Italia, sec. XVIII. Alt. cm122 (lievi difetti)	2526	300
698	Appendiabiti-paravento di design degli anni '60, con base circolare in metallo e pannello rivestito in tessuto decorato. Alt. cm210	2068	220
700	Anonimo di scuola francese del sec. XIX. Scena galante. Olio su tela, con particolare cornice in legno dipinto ed intagliato a motivi di volute contrapposte. cm76x146 (difetti alla tela)	2004	1500
702	Cassapanca in legno di noce, fronte e laterali riquadrati. Marche, sec. XVIII cm60x168x52	2000	1000
706	Artista del sec. XIX. Piazza San Pellegrino a Viterbo. Olio su tela, firma illeggibile in basso a destra, con cornice. cm38x48	2546	950
708	Vetrina a due corpi interamente intarsiata a motivi floreali e vegetali, fronte e laterali mossi, uno sportello a vetro nella parte superiore, tre cassetti nella parte inferiore. Olanda, fine sec. XVIII. cm187x90x49	2001	3000
710	Oscar Ricciardi. Litorale con barche. Olio su cartoncino telato, firmato in basso a destra, con cornice. cm24x29	2548	750
712	Credenza lastronata in legno e piuma di mogano, un cassetto e due sportelli, paraste laterali raffiguranti cigni terminanti su zampa ferina, applicazioni in bronzo dorato. cm103x131x60	2002	1500
716	Tappeto Mashad ad ornati floreali. cm390x300	2355	600
719	Serie di quattro torcieri in legno intagliato e dorato, con fusto tornito. Italia, periodo dell'Impero. cm99 (difetti)	2735	800
720	Anonimo del sec. XIX. Madonna con Bambino. Olio su tela, con cornice. cm72x51 (lievi cadute di colore)	2556	1600
722	Tappeto Sarouk ad ornati floreali. cm177x120 (mancanze)	2721	300
727	Lotto di nove antichi mortai in bronzo, con pestello	2673	450
730	Grande specchiera da appoggio in legno e stucco dorato e decorato a motivi floreali. cm174x132	2296	550
738	Dipinto ad olio su tavola raffigurante Madonna con Bambino. cm92x67	2745	220
742	Secrétaire in radica di betulla, scarabatto con all'interno 19 cassettoni ed uno sportello, tre cassetti inferiori. Austria periodo Biedermeier. cm124x104x52	1941	850
751	Grande orologio da tavolo con struttura in bronzo dorato e brunito, gruppo scultoreo superiore raffigurante puttini cacciatori, quadrante in smalto con meccanismo a vista, base in marmo bianco. cm65x70x30	1982	1000
753	Salierina in argento con interno a vermeille e bordo centinato. Bolli Venezia. Peso tot. gr. 140. Alt. cm4	2590	250
754	Anonimo degli inizi del sec. XX. Scena galante. Olio su tela, con cornice. cm102x127	2039	900
755	Coppia di candelieri in legno intagliato ed argentato. Italia, sec. XVIII. Alt. cm85 (lievi mancanze all'argentatura)	2733	500
757	Scultura in marmo bianco raffigurante busto femminile neoclassico, su colonna in marmo brecciato poggiante su base in marmo bianco. Alt. cm80 (+ colonna cm95) (difetti)	2076	1800
766	Comò a tre cassetti lastronato in legno e radica di noce, con filettature in legni misti, piano in marmo. cm85x126x58	2690	380
771	Opera in gesso smaltato raffigurante busto di Elvis Presley. cm48x42x25 (lievi difetti)	2067	150
774	Console in legno di pioppo, piano a bordo centinato, tre sostegni mossi terminanti con zampa caprina, raccordati da traverse. Metà del sec. XVIII. cm85x153x60	2047	1800
780	Turi Strano. Il bene e il male. Olio su compensato, firmato in basso a sinistra, con cornice. cm97x145	2066	4000
781	Giovanni Omiccioli (1901-1975). Vaso di fiori. Olio su tela, firmato in alto a destra, con cornice. cm43x33. Allegata autentica dell'Archivio Opere G. Omiccioli (piccolo difetto al supporto)	2587	2000
787	Credenza scantonata in legno di mogano, quattro cassetti superiori, due sportelli inferiori. Italia, sec. XVIII cm107x162x41	2524	2700
800	Emile Laborte. Gruppo scultoreo in bronzo raffigurante Vercingetorige e fanciullo, firmato alla base. cm85x40x40 (difetti)	2062	2700
804	Salierina in argento a due vaschette, con centrale raffigurante figura femminile. Bolli pontifici 1815-1870, argentiere R 20 B. Alt. cm10. Peso gr. 290	1995	350
809	Ezelino Briante (1901-1971). Veduta di molo con barche. Olio su cartone, firmato in basso a destra, con cornice. cm47x67	2540	1700
810	Anonimo di scuola italiana del sec. XVII. Madonna. Olio su tavola, con cornice in legno dorato. cm25x21	1964	1300
817	Comò a balestra di linea Luigi XV lastronato in legno di noce e filettato in bois de rose, tre cassetti. cm98x134x64 (lievi difetti)	2101	2500
819	Rara arpa di manifattura Sebastian Erard in legno con capitelli e fregi in stucco dorato raffiguranti cariatidi e puttini alati, meccanismo a sette pedali per lo scappamento doppio, da un lato iscrizione <i>Sebastian Erard maker by special appointment to his majesty Royal Family</i> , dall'altro <i>Sebastian Erard's patent n 4091 - 18, Great Marlborough Street - London</i> . Inghilterra, circa 1820 (lievi difetti)	2087	3000
822	Coppia di candelabri a cinque fiamme in argento sbalzato e baccellato poggianti su base circolare a quattro peducci. Alt. cm65. Peso tot. gr. 3190 (mancante di bolli e di un elemento)	2061	2600
823	Rara ed importante coppia di candelabri a cinque fiamme in legno dorato ed intagliato con volute vegetali a motivi vegetali, con testa di putto alato centrale. Genova, prima metà del sec. XVIII. cm62x108	2742	3000
825	Philipp Peter Van Roos (1655/57-1706). Attr. Scena di caccia al cervo. Olio su tela. cm88x124	2005	5500
828	Bernhard Keil (1624-1687) Attr. Personaggio con cesto di frutta. Olio su tela, con cornice in legno e stucco dorato. cm143x103 (mancanze alla cornice)	2287	3800
829	Federico Quercia, sec. XIX. Festa di Gala. Olio su tela, firmato in basso a sinistra, con cornice. cm30x50	2303	450