

VENDITA ALL'ASTA
18-19-20-21 febbraio 2010

Elenco dei lotti invenduti (aggiornato al 22.2.2010)

lotto		Base d'asta €
98	Lotto di venti vecchie borse calde, di cui diciassette in metallo e tre in ceramica smaltata (difetti)	100
113	Artista del sec. XIX. Architetture romane e scorcio di Genzano. Lotto di quattro opere a matita su carta, titoli e date in basso a destra, racchiuse in due cornici. cm7x10; cm6x18; cm8x20; cm10x24	120
124	Orologio da taschino con cassa in metallo degli inizi del sec. XX	100
168	Tavolo tondo da salotto in legno intagliato e laccato con tondo centrale a cineserie, cinque sostegni. Alt. cm32; diam. cm106 (lievi difetti)	300
202	Paio di orecchini in metallo dorato. Chanel, anni '90	120
206	Comodino di gusto Decò, due cassetti intarsiati a scacchiera, piano e base circolari. cm77x43x40	390
219	Lotto di varie collanine e bracciali in corallo, lapislazzuli ed imitazione avorio. Peso tot. gr. 213. Allegata autentica del gemmologo Gianfranco Rotisciani	220
220	Tavolo tondo del sec. XX in legno tinto noce, quattro gambe mosse. Alt. cm75; diam. cm105	120
222	Collana di bigiotteria in perle grigie	50
228	Coppia di comodini impiallacciati in legno di mogano, filettature in legni chiari, tre cassetti mossi, applicazioni in metallo dorato. cm79x63x42	650
305	Lotto di un girocollo in imitazione corallo (difetti), due girocolli ed un bracciale in corallo rosa. Peso tot. gr. 178. Allegata autentica del gemmologo Gianfranco Rotisciani	120
306	Tappeto Kaspinar Turchia ad ornati floreali. cm225x125 (usure)	100
330	Lotto di venti vecchie borse calde, di cui diciassette in metallo e tre in ceramica smaltata (difetti)	100
335	Posacenere in vetro di Murano raffigurante papera, firmata A. Seguso. Alt. cm17	90
351	Louis Van Der Pol (1896-1982). Personaggi. Acquerello su carta, firmato in basso a destra, con cornice. cm27x23	150
353	Tavolinetto in legno ebanizzato, piano dipinto a motivi orientaleggianti. Fusto tornito su base a tripode. cm67x54x54 (difetti alla laccatura)	100
354	Pupo siciliano con testa in legno e rivestimento in metallo dorato. Alt. cm90	280
356	Lotto di venti vecchie borse calde, di cui diciassette in metallo e tre in ceramica smaltata (difetti)	100
362	Canevari. Figura femminile con cesto di frutta. Pennarello su carta, firma e data 1977, con cornice. cm70x50 (macchie di umidità)	50
365	Coppia di xilografie su carta raffiguranti personaggi orientali, on cornici. cm36x25	150
370	A. Mariano Fortuny (Attr.) Personaggi. Serie di 12 disegni a matita su carta racchiusi in tre cornici. cm10x8	500
374	Artista della fine del sec. XIX. Veduta del Colosseo con figure. Olio su tela, firma illeggibile, con cornice. cm35x51 (piccole cadute di colore)	220
404	Orologio da taschino inglese della fine del sec. XIX con cassa in argento	120
407	Comò a tre cassetti impiallacciato in legno di mogano, filettature in legni chiari. cm92x115x52 (lievi difetti)	650
421	Cornice in legno ebanizzato ed intagliato del sec. XIX. cm118x93 (luce cm86x60)	500
425	Lotto di tre opere a tecnica diversa, fra cui una di Jacovelli . cm90x57; cm100x70; cm65x50	100
446	Lotto di cinque orologi da taschino in argento inizi del sec. XX	350
449	Peter Gazzola (Rimini, 1980). Vortice 3. Tecnica mista e collage su tela, firmato e datato 2002 in basso a sinistra, con cornice. cm40x50 Allegata pubblicazione dell'artista	900
458	Servizio in porcellana <i>Schwarzenhammer – Bavaria</i> , della fine del sec. XIX, composto da trentasei piatti piani, dodici piatti fondi, tre vassoi e due vassoietti, una salsiera, un'insalatiera, due piatti da portata, una zuppiera grande ed una piccola.	300
465	Anonimo del sec. XIX. Ritratto di fanciulla. Dipinto su vetro, con cornice. cm35x24	280
476	Tavolinetto tondo lastronato in legno di noce, tre gambe a sciabola. Italia, periodo del Direttorio. Alt. cm74; diam. cm55	800
497	Lotto di venti vecchie borse calde, di cui diciassette in metallo e tre in ceramica smaltata (difetti)	100
501	Ciotola da barbiere in ceramica dipinta in blu a motivi floreali della prima metà del sec. XIX. Diam. cm26 (lievi difetti)	130
503	Paio di orecchini in metallo dorato. Chanel, anni '90	120
507	Scultura in bronzo raffigurante scena erotica con fauno. Alt. cm10 (lievi difetti)	170
509	Scultura in quarzo rosa raffigurante Buddha, su base in legno. Manifattura degli inizi del sec. XX. cm13x18x7	150
535	Coppia di lampadari a 12 luci in metallo dorato con pendenti in vetro. (difetti)	400
558	Divano a tre posti con struttura in legno laccato e pelle. Marca <i>ICF Italy</i> . Design degli anni '70 (lievi difetti)	120
567	Ricamo " <i>Le Sauveur du monde</i> ", con cornice. cm52x40 (difetti al vetro)	350
569	Piano tondo in marmo nero con intarsio centrale raffigurante rosa. Diam. cm35	280
571	Anonimo del sec. XIX. Gentiluomo a cavallo. Olio su tela, con cornice. cm65x52 (lievi mancanze alla cornice)	900
575	M. Bettinelli. Ritratto di bambina. Pastello su cartoncino, firmato in alto a destra, con cornice. cm63x48	700
585	A. Mariano Fortuny (Attr.) Personaggi e paesaggi. serie di otto disegni a matita su carta racchiusi in due cornici. cm16x11	700
591	Angelo Colagrossi (1960). Nudo femminile. Pastello su carta, firmato in basso a destra, con cornice. cm26x38	250
610	Set da scrivania in metallo argentato con applicazioni in metallo dipinto raffiguranti pappagallini, comprendente un calamaio, una coppia di candelieri, due portapenne, un tagliacarte con supporto ed un piccolo contenitore.	250

lotto		Base d'asta €
611	Artista del sec. XX. Paesaggio orientale con barche. Olio su tela, firma illeggibile in basso a destra, con cornice. cm41x67	400
612	Lampada da tavolo in vetro di Murano, attribuita a Cenedese . Alt. cm65 (mancante di paralume)	380
613	Grande libreria in legno di mogano della fine del sec. XIX, sei scomparti a giorno. cm202x390x41 (difetti e mancanze)	850
615	Artista del sec. XIX. Natura morta con fiori. Olio su tela, firma illeggibile a destra, con cornice. cm33x28	480
622	Lotto di due boccali in terracotta smaltata e dipinta. Manifattura di Orvieto, inizi del sec. XVIII. Alt. cm15 (rotture ad uno)	250
626	Lotto di un girocollo ed un paio di orecchini in oro 14 kt e metallo dorato, con corallo. Peso tot. gr. 73. Allegata autentica del gemmologo Gianfranco Rotisciani	600
629	Testata di letto in legno intagliato. cm93x210	380
630	Lotto di due vasi in maiolica dipinta. Alt. cm18 (difetti)	220
637	Fusto in legno laccato ed intagliato a motivi di festoni floreali e baccellature, base e piano circolari. Alt. cm74	450
638	Scatola portagioie in metallo dorato con placca a micromosaico raffigurante paesaggio sul coperchio. cm9x12x10	1000
643	Elica Balla (1914-1995). Piazza Navona. Tecnica mista su carta,firmata in alto a sinistra, con cornice. cm57x38	700
644	Coppia di sculture in bronzo raffiguranti cariatidi adattate a lampada, su base in marmo. Alt. cm43	1000
659	N. Laurenti. Piatto in ceramica con dipinto paesaggio fluviale, firmato in basso, in teca esagonale in legno. Diam. cm36	250
668	Disegno a china su seta raffigurante San Nicola da Tolentino, con cornice in legno ebanizzato e dorato. cm10x7	250
670	Cornice in legno e stucco dorato del sec. XVIII. cm80x63 - luce cm60x42 (lievi mancanze)	700
674	Tavolinetto tondo lastronato in radica di tuja, un cassetto, tre gambe mosse. Italia, periodo Direttorio. Alt. cm76; Diam. cm59	1600
677	Anonimo di Scuola italiana del sec. XVIII. Nature morte con uccelli. Coppia di opere ovali ad olio su tela, con cornici. cm130x96	4000
678	Tavolo tondo lastronato in legno di noce, fusto centrale tornito su base a tripode. Italia, sec. XIX. Alt. cm80; diam. cm76	1500
688	Servizio di posate in argento, composto da sei forchette, cucchiari e coltelli, sei forchette, cucchiari e coltelli da dolce e sei cucchiaini. Bolli Vienna, fine sec. XIX. Peso tot. gr. 2390	480
691	Vincenzo Abbati. Interno di cattedrale. Olio su tela, firmato in basso a destra, con cornice. cm56x42	3000
693	Piccola console lastronata in legno di noce, un cassetto, gambe anteriori con semicolonnine. Italia, periodo dell'Impero. cm73x60x35	400
722	Lotto di venti vecchie borse calde, di cui diciassette in metallo e tre in ceramica smaltata (difetti)	100
746	Lotto di venti vecchie borse calde, di cui diciassette in metallo e tre in ceramica smaltata (difetti)	100
761	Lotto di venti vecchie borse calde, di cui diciassette in metallo e tre in ceramica smaltata (difetti)	100
764	Lotto di un vecchio documento manoscritto, con cornice ed una riproduzione di editto del 1786	100
834	Lotto di un elicottero-giocattolo in latta stampata (mancanze), con sua scatola e diversi ricambi di automobiline ed elementi di pista e <i>Polistil</i>	50
852	Paragola in metallo di una antica armatura italiana con visiera mobile.	800
853	Lotto di due opere a tecnica diversa raffiguranti militari tedeschi, con cornici. cm53x43; cm63x47	120
854	E. Boninsegna. Il milite ignoto. Bassorilievo in bronzo, firmato in basso a destra, con cornice. cm38x30	450
861	Dario Micacchi (a cura di). Ottana. Raccolta di 20 incisioni su carta (cm50x70). Opera stampata in 99 esemplari da 1 a 99 in numeri arabi ed in 26 esemplari da I a XXVI in numeri romani per i collaboratori e gli artisti esecutori. Esemplare n. I. Stampa: Grafica Palombi. Roma 1974, con custodia in plexiglass	300
868	Lotto di tre fotografie di argomento militare, con cornici. cm23x32; cm23x30; cm19x24 (difetti)	40
872	Lotto di quattro fotografie raffiguranti militari tedeschi, in due cornici. cm23x17	40
888	Artista del sec. XIX. Profilo maschile. Acquarello su carta lucida, monogramma illeggibile, con cornice. cm17x15. (difetti alla carta)	160
889	Set di quattro brocche ad un manico in porcellana decorata in oro di manifattura polacca <i>Freiwaldau</i> . Sec. XX	80
891	Ronzan. Bacco giovane. Scultura in ceramica, firmata sul fondo con marchio di brevetto. cm16x26x15 (difetti)	350
924	Nicola Simbari (1927). Suonatrice di violoncello. Olio su tela, firmato, con cornice. cm54x44 (lieve caduta di colore)	400
953	Cintura in metallo dorato di marca <i>Chanel</i>	370
959	Tavolo tondo lastronato in legno di noce, tre gambe con semicolonnine in legno ebanizzato. Italia, periodo dell'Impero. Alt. cm75; diam. cm105 (mancanze alla lastronatura)	1400
962	Tavolo scrittoio lastronato in legno di noce, un cassetto, colonnine anteriori in legno ebanizzato. Italia, periodo dell'Impero. cm77x105x50	1000
1003	Console lastronata in legno di noce con filettature, gambe anteriori a volute contrapposte, due ripiani e fondo a specchio. Italia, periodo Luigi Filippo. cm90x115x54 (lievi difetti)	1000
1009	P. Bedini. Suora in lettura. Olio su tela firmato in basso a destra, con cornice. cm103x66	900
1011	Achille Cattaneo. Interno di chiesa. Olio su tela firmato in basso a sinistra, con cornice. cm88x70	700
1014	G. Esposito. Donna con brocca. Olio su tela firmato in basso a destra, con cornice. cm97x68	2200
1024	Coppia di basi in legno dorato ed intagliato a motivi di volute e putti alati, piano d'appoggio tondo con bordo baccellato. Italia, sec. XIX. Alt. cm53	1800
1031	Anonimo di scuola italiana del sec. XVI. Madonna con Bambino, San Giovannino e Angelo. Olio su tavola. cm93x69 (lievi cadute di colore)	7000
1038	Coppia di specchierine in legno intagliato e dorato del sec. XVIII. cm64x36 (mancanze e difetti)	1600
1051	Antonio Mancini. Autoritratto. Olio su tela, firmato in basso a sinistra, con cornice. cm42x31	5500