

VENDITA ALL'ASTA

DI UN COMPENDIO DI MOBILI, DIPINTI ED OGGETTI DELL'EREDITÀ SALVATORE PLATANIA IN ROMA, DI UN'IMPORTANTE COLLEZIONE DI OPERE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

e di altre committenze private

17-18-19-20 giugno 2010

Elenco lotti invenduti

67	Tappeto a lavorazione meccanica ad ornati floreali. cm492x380	180
78	Specchiera ovale in legno e stucco dorato, lavorato a motivi vegetali. cm53x43 (difetti)	20
80	A. Abate. Paesaggio con personaggio, '80. Olio su cartoncino telato, con cornice. cm29x38	80
83	Lampadario ad una luce in vetro policromo di Murano (difetti)	100
109	A. Robyn. Bambina 1920. Olio su cartoncino, firmato e datato in basso a sinistra, con cornice. cm38x22 (lievi cadute di colore e difetti alla cornice)	90
114	Anonimo degli inizi del sec. XX. Personaggi. Lotto di due opere ad olio su compensato, con cornici. cm24x18; cm16x8	100
128	Lotto di due lampade da terra: una con fusto in ceramica dipinta e decorata a motivi floreali, una con fusto in metallo dorato. Alt. cm145; Alt. cm122 (difetti)	60
137	Comò a cinque cassetti in legno di mogano. Inghilterra, sec. XIX. cm98x115x56 (difetti)	200
146	Anonimo. Scena d'interno con personaggi. Olio su tela. cm110x85 (difetti e restauri)	180
162	Specchiera in legno dorato. cm65x54 (lievi difetti alla doratura)	100
163	Busto in terracotta raffigurante gentiluomo. Alt. cm51	400
164	Culla in legno di rovere della fine del sec. XIX. cm80x101x80 (mancanze)	180
172	Mobiletto a due sportelli impiallacciato in legno di mogano, piano in marmo. cm97x68x44	100
176	Tavolinetto da gioco a libro lastronato in legno di mogano, quattro gambe piramidali. cm74x86x40	350
178	Anonimo del sec. XX. Cervi nel bosco. Olio su tela, con cornice. cm85x116 (cadute di colore)	250
182	Secrétaire lastronato in legno di mogano, un cassetto superiore, scarabatto con all'interno sette cassetti e un vano a giorno, due sportelli nella parte inferiore, piano in marmo. Francia, fine sec. XIX. cm147x91x42 (difetti)	350
192	Alberti. Cani da caccia. Olio su tavoletta, firmato in basso a sinistra, con cornice. cm31x21 (lievi cadute di colore e piccoli difetti alla cornice)	280
193	Orologio da tavolo con struttura in porcellana dipinta, quadrante in smalto. Alt. cm60	300
197	Artista del sec. XX. Bosco. Olio su tavola, firma illeggibile in basso a sinistra, con cornice. cm34x28 (difetti alla cornice)	280
199	Artista del sec. XIX. Paesaggio montano, 1871. Olio su tela, firma illeggibile e data in basso a sinistra, con cornice. cm71x97. (cadute di colore e difetti al supporto)	450
201	Pannello intarsiato raffigurante veduta di Piazza San Pietro in Roma. cm57x68 (mancanze)	700
202	A. Bianchi. Scorcio di città. Olio su tela, firmato in basso a destra, con cornice. cm70x50	280
204	V. Zolla. Architetture, 1940. Olio su faesite, firmato e datato in basso a destra, con cornice. cm37x27	280
206	Lotto comprendente un tavolo estensibile in legno di noce, due sostegni a tripode raccordati da traversa, completo di due prolunghe ed un gruppo di otto sedie in legno di noce con seduta in paglia di Vienna e schienale a cartella. cm80x192x96 (difetti alle sedute)	500
302	Antonio Manzi (Montella (AV) 1953). Figura femminile. Tecnica mista su carta, firmato in basso a destra, con cornice. cm84x54	150
329	Orologio da polso automatico con cassa in acciaio di marca <i>Blake & Wheeler</i> , con custodia	70
336	Coppia di candelabri a sei fiamme in metallo dorato con pendenti. Alt. cm58	200
352	Specchiera in legno dipinto e metallo traforato a motivi vegetali di manifattura orientale. cm111x107 (difetti)	250
355	Cassapanca in legno di castagno con fronte interamente intagliato e dipinto a motivi geometrici e di volute vegetali. Manifattura orientale. cm80x132x55	170
372	Artista del sec. XX. Veduta di Venezia. Olio su tela, reca firma in basso a destra Ravelli , con cornice. cm39x58	300
376	Giuseppe Tardi. Figura di uomo. Carboncino su carta, firmato in basso a destra, con cornice. cm40x30	120
382	Filarello del sec. XIX adattato a lampada, completo di paralume. Alt. cm144 (difetti)	120
383	Servizio da tè in terracotta smaltata, marcata <i>Ferrea</i> , composto da teiera, lattiera, zuccheriera e dodici tazze con piattino	90
384	Artista del sec. XX. Scorcio di paese. Olio su tela, firma illeggibile in basso a destra, con cornice. cm50x70	120
404	Anonimo della fine del sec. XIX. Scena con personaggi. Olio su tavola, con cornice. cm38x22	240
445	Lotto di un guscio di elmetto mod. 33 verniciato in grigioverde con portanappina da alpino per elmetto; un piumetto dei Reali Carabinieri nel suo contenitore in alluminio completo di alloggiamento per la cinghia di trasporto; un elmetto mod. 33 verniciato in kaki oliva (post bellico) completo di interno e soggolo	40
446	Lotto di due franchigie e quattro prefilateliche	20
456	Lotto di cinque franchigie	15

462	Lotto di varie buste primo giorno e storia postale tedesca	50
465	Lotto di due libri d'arte ed una enciclopedia in cinque volumi: Vittorio Del Gaizo. Grande enciclopedia antiquariato e arredamento . Editalia. Roma, 1967	80
489	Catena porta-orologio in metallo	80
492	Libretto Liberty Guida illustrata del viaggiatore (da Roma a Civita Castellana) . Tipi de Luca Gentile & C. Napoli	40
509	Giacca dell'uniforme da sottotenente dei Bersaglieri, in cordellino di lana, con bottoni in bachelite (due mancanti), gradi sulle maniche, mostrine cremisi al collo con stelletta zigrinate applicate (difetti e usure)	30
510	Libretto della Società Sportiva – Sezione Ippica – Fabbrica di Roma. Corse al galoppo all'ippodromo "Le Formelle" (1947)	30
518	Lotto di dieci lettere in franchigia pontificia del Viterbese	30
519	Lotto di cinque volantini della provincia di Viterbo (Montefiascone, Bolsena) della prima metà del sec. XX	30
520	Profilo continuo del Duce. Esemplare in legno della famosissima scultura ideata da Renato Bertelli e realizzata nel 1932 in diverse misure e diversi materiali. cm22.	200
522	Lotto di dieci lettere in franchigia pontificia delle Romagne	30
525	Lotto di diciassette lettere prefilateliche varie	40
530	Lotto di due rare flechette in ferro (freccette a gravità impiegate per il lancio dagli aerei all'inizio della Grande Guerra): di cui una con testa marcata "D.R.G.M.", l'altra marcata "Invention Francais Fabrication Allemand"	30
531	Lotto di sei lettere pontificie con annulli di Sutri	25
534	Lotto di dieci lettere in franchigia per periodo pontificio	50
535	Lotto di quattro fascicoli: Statuto organico per l'orfanotrofio di maschi e femmine della città di Gallese (1876-79); Inno del II Congresso Eucaristico Diocesano di Viterbo (1952); Audizione musicale di Tito Schenardi (1910); Giuseppe Signorelli. I diritti d'uso civico nel Viterbese (1907)	30
539	Giacca dell'uniforme da sottotenente medico, in cordellino di lana, con bottoni in bachelite, gradi sulle maniche, mostrine al collo (usure)	30
545	Lotto di ventisei biglietti della lotteria con tagliando e quindici senza tagliando, di diversi anni	25
547	M. A. H. Dufour. Le globe – Atlas classique universel de géographie ancienne et moderne . Paris. Jules Renouard. 1836. Volume con numerose tavole cartografiche policrome	120
548	Lotto di centododici F.D.C. e Maximum Cards	50
549	Lotto di due orologi da taschino a chiavetta	140
550	Juke-Box degli anni '70. cm130x103x73 (difetti)	200
551	Lotto di un manifesto con decreto di Civita Castellana e Orte per la beatificazione e canonizzazione del vescovo Giovanni Francesco Tenderini (1794), una tabella per le diverse destinazioni dei condannati in base alle pene commesse (circa sec. XVIII) ed un fascicoletto contenente questione relativa ad una dote (1766)	50
554	Lotto di una decorazione militare in smalti e metallo da cavaliere della Repubblica, con custodia ed un attestato per onorificenza da cavaliere del 1967.	30
556	Lotto di cinquanta locandine della Lotteria Nazionale	120
557	Lotto di varie buste primo giorno e storia postale	30
560	Lotto di otto manifesti vari	80
562	Antico coltello da caccia con manico in avorio intagliato a motivi di volute vegetali con inserti in argento	500
570	Lotto di tre orologi da taschino monachine in argento	140
597	Anonimo del sec. XX . Ulivi. Olio su cartoncino, con cornice. cm19x22	90
602	Lotto di due vassoi in ceramica e porcellana, uno con decorazioni a motivi orientaleggianti ed uno floreali, una serie di quattro piatti in ceramica dipinta marcati <i>Cardiff Julian Mattei</i> e tre piatti di diversa manifattura (lievi difetti)	130
615	Lotto di un acquerello ed un disegno a matita raffiguranti scorci di paesi, firme illeggibili, con cornici. cm24x19; cm23x18	220
618	Lotto di due orologi da taschino monachine in argento geminato oro	150
623	Piccolo paravento a quattro ante in legno ebanizzato, intagliato e traforato a motivi floreali, con applicazioni in madreperla ed osso raffiguranti rami con uccelli. Manifattura orientale della fine del sec. XIX. cm94x110 (mancanze)	280
629	Anonimo del sec. XIX . Figura femminile. Olio su tela, con cornice. cm72x50	200
630	Statua dell'Immacolata Concezione in terracotta dipinta, con campana in vetro e base in legno ebanizzato. Alt. cm39 (lievi difetti)	130
632	Orologio di marca <i>Longines</i> per le Ferrovie dello Stato	250
634	Spilla in oro 14 Kt e 18 Kt con turchesi. Peso tot. gr. 5,2. Allegata certificazione del gemmologo Gianfranco Rotisciani	100
637	Carboncino su carta raffigurante nudo di donna, reca firma e data Socrate in basso, con cornice. cm30x43	200
641	Antico bozzetto su carta raffigurante scene classiche, con cornice. cm9x14	200
646	Vaso in vetro a tromba con base circolare, siglato SG88 in basso. Alt. cm32	120
649	Tappeto India ad ornati floreali. cm180x122	90
653	R. Toussaint . Paesaggio boschivo. Olio su tela, firmato in basso a sinistra, con cornice. cm64x99	350
659	Orologio da polso al quarzo con cassa in acciaio, con custodia.	70
666	Anonimo del sec. XIX . Ritratto di gentildonna. Pastello ovale su carta, con cornice. cm54x40	180
669	Giuseppe Tardi . Pescatore, '68. Olio su tela, firmato in basso a destra, con cornice. cm60x70	280
670	Vaso biancato in porcellana decorata in oro e blu con riquadro raffigurante paesaggio. Napoli, inizi del sec. XIX. Alt. cm27 (difetti e restauri)	380
676	Poltrona in legno di mogano, filettature ed intarsi a motivi floreali, gambe mosse, seduta e spalliera imbottite in stoffa. Inghilterra, Carlo X (difetti e mancanza)	60
678	Serie di sette dipinti ad olio su tela raffiguranti scene erotiche, con cornici. cm15x22 (5); cm14x10 (2)	250
683	Coppia di candelabri a sei fiamme in metallo dorato e marmo verde, con pendenti in vetro. Alt. cm54	250

684	Tappeto Cina ad ornati floreali. cm394x300	400
685	Coppia di poltrone in legno di noce, con seduta e spalliera imbottite in stoffa, gambe anteriori tornite. Francia, sec. XIX (difetti all'imbottitura)	400
687	Credenza in legno e piuma di mogano, tre cassetti e quattro sportelli. Inghilterra, periodo Vittoriano. cm88x198x57	550
695	Servizio di dodici coppe con vaschetta portacaviale in vetro di murano. Etichetta <i>Nason & Moretti</i> (mancante di una vaschetta portacaviale)	150
698	Tappeto Sarouk ad ornati geometrici. cm125x78	90
699	Giuseppe Tardi . Conversazione, 1967. Olio su tela, firmato in basso a sinistra, con cornice. cm50x60	250
700	Servizio di bicchieri in cristallo inciso composto da tre bottiglie con tappo, otto da acqua, otto da vino, sette flute e otto da whisky (difetti e alcuni differenti)	400
703	Ribalta in legno di mogano, scarabatto con all'interno otto cassettini, uno sportellino e sei vani a giorno, quattro cassetti inferiori. Inghilterra, periodo edoardiano. cm98x103x50	550
708	Anonimo del sec. XIX . Marina con barche. Olio su tela, con cornice. cm17x23 (lievi difetti alla cornice)	550
710	Tavolinetto da gioco a fazzoletto in legno di mogano della fine del sec. XIX, piano in panno verde, un cassetto. cm70x56x56	250
712	Tavolo in legno di noce, quattro gambe mosse ed intagliate a motivi floreali raccordate da traverse a voluta, un cassetto, piano in marmo. Italia, fine sec. XIX. cm84x95x56	500
716	Credenza provenzale a due corpi in legno di rovere, due sportelli a vetri superiori e due sportelli inferiori. cm188x118x46 (difetti)	1000
718	Angoliera in legno di rovere, uno sportello intagliato a motivi di volute. cm210x70x70	800
719	Scultura in pietra saponaria raffigurante personaggio orientale. Alt. cm15	120
726	Raccolta di ventisei litografie a soggetto erotico, di cui 20 di Pablo Picasso e 6 di John Lennon . Fondo Editorial Buenos Aires. 1970. Esemplare n. 669. con custodia.	400
732	Edicola in legno laccato e dorato intagliata a motivi vegetali. Italia, sec. XVI. cm146x95x14 (mancanze e difetti alla laccatura)	1000
733	Poltrona in legno di noce, seduta imbottita in stoffa, spalliera intagliata a motivi geometrici, braccioli a ricciolo, gambe anteriori tornite. Italia, sec. XIX	180
735	Lotto di un vaso con coperchio a lavorazione cloisonné dipinto a motivi vegetali e floreali ed una coppia di vasi in porcellana dipinta raffiguranti personaggi orientali su basi circolari in legno. Alt. cm19; Alt. cm22 (restauri ad uno)	130
736	Piccolo trumeau lastronato in legno e radica di noce, uno sportello a specchio nella parte superiore, scarabatto con all'interno due cassetti e tre vani a giorno, tre cassetti nella parte inferiore. Italia, prima metà del sec. XX. cm175x60x39	650
738	Paravento a tre ante dipinto a motivi floreali e di uccelli. cm150x50 anta (difetti)	1000
740	L. Kodka . Castel di Castagno, 1866. Olio su tela firmato e datato in basso a destra, con cornice. cm55x73 (piccole mancanze alla cornice)	600
743	Cassettone in legno di noce, quattro cassetti, piano in marmo, specchiera superiore. Italia, sec. XIX. cm176x131x67 (lievi difetti)	400
744	Alban Dulac (attr.) . Cavalieri nel bosco. Olio su tela con cornice. cm44x53	600
748	Anonimo di Scuola italiana del sec. XIX . Scena classica con ruderi e personaggi. China acquerellata su carta, con cornice. cm42x56	1500
752	Credenza a tre sportelli lastronata in legno di noce con sei gambe intagliate. Italia, inizi sec. XX. cm91x142x41	180
754	Paravento a quattro ante in legno ebanizzato, finemente intagliato e traforato a motivi vegetali e di tralci d'uva. Manifattura orientale della fine del sec. XIX. cm156x200 (lievi mancanze)	450
755	Anonimo del sec. XIX . Personaggio femminile. Olio su tela, con cornice. cm96x70	1450
768	Orologio a torre in legno laccato, dorato e dipinto a motivi floreali, quadrante in smalto con numeri romani. cm228x43x30	750
769	Orologio da polso con cassa in oro 18kt di marca <i>Baume Mercier</i> , modello Baumatic automatico (fibbia e corona non originali)	650
773	Orologio con doppia cassa in argento, meccanismo a serpentina della fine del sec. XVIII	600
783	Artista del sec. XX . Veduta di paese. Olio su tavola, reca firma in basso a sinistra Mic. Cammarano , con cornice. cm31x53	2500
784	Servante a due sportelli lastronata in legno di noce e legni pregiati. Francia, sec. XIX. cm95x160x62	1800
786	Anonimo della fine del sec. XIX . Vasi con fiori. Coppia di dipinti ovali ad olio su tela, con cornice. cm65x47	1600
788	Italo Giordani (1882-1956) . Natura morta. Olio su compensato, firmato in basso a destra, con cornice. cm133x96.	1700
792	Anonimo del sec. XVIII . Vaso con fiori. Olio su tela applicata su cartone, con cornice. cm80x57 (lievi cadute di colore)	2000
793	Orologio da polso di marca <i>Rolex</i> , cassa in acciaio laminato oro, vetro plexi, modello Oister Perpetual, con sua custodia (funzionante, piccola filatura al vetro)	1200
794	Trumeau a due corpi lastronato in legno e radica di noce, due sportelli superiori a specchio, calatoia con all'interno sei vani a giorno e tre cassettini, cinque cassetti inferiori. Inghilterra, periodo vittoriano. cm200x82x46	3000
799	Guglielmo Ciardi (Venezia 1842-1917) . Ospedaletto di Istriana. Olio su tavola, firmato in basso a destra, con cornice. cm20x10.	1800
800	Anonimo del sec. XVIII . Paesaggio lacustre con personaggi. Olio su tela, con cornice. cm67x93 (difetti al supporto)	1800
806	Noël Quintavalle (1893-1975) . Maternità. Olio su tela, firmato in alto a destra Noelqui , con cornice. cm59x43	700
816	Nico Venzo (sec. XX) . Scugnizzo. Scultura in terracotta, firmata su retro. Alt. cm17	50
832	Pierre Martin (Parigi 1951) . Volto. Tempera su carta, firmata in basso a destra, con cornice. cm40x26. Allegato catalogo della mostra <i>Cafè Europe</i> Centro di Arte Contemporanea, Roma 13 marzo 2005.	250
843	Lampadario ad una luce in vetro bianco e rosa di Murano.	50
849	Nico Venzo . Bambina con cane. Terracotta firmata sul retro, con base in legno. Alt. cm30 (mancanze)	150
850	Graziano Martini . Periferia a Sesto Fiorentino, 2004. Olio su compensato, firmato in basso a destra, con cornice.	150

	cm25x25	
851	Statuina in ceramica dipinta raffigurante bambina, firmata sul fondo P. Marino . Alt. cm29	140
854	Italo Bortolotti . Personaggio. Tecnica mista su carta, firmata in basso a sinistra, con cornice. cm60x50	150
858	M. Fabris . Opera in terracotta laminata in argento raffigurante tigre, firmata in basso, su base in legno. cm15x43x12 (piccole mancanze)	180
859	Placca in bronzo ad altorilievo raffigurante Deposizione. cm42x21	100
862	Giorgio Mattioli, sec. XX . Marina. Olio su tela, con cornice. Diam. cm48	50
863	Lotto di quattro litografie a soggetto e dimensioni diverse, con cornici. cm70x43; cm64x47; cm49x70; cm63x47 (difetti)	L.o.
884	Ivan Mosca (Parma 1915-2005) . I sogni '53; Farfalla piccola n.4, '53. Lotto di due opere ad olio su tela, firmate in basso, con cornici. cm40x50; cm40x60 (difetto ad un supporto).	500
886	Cleto Luzzi (1848-1952) . Natura morta con frutta. Olio su tela, con cornice. cm49x61	300
890	Enzo Coppola (Napoli 1955) . Natura in bilico, 2009. Olio su tela, firmato in alto a destra, con cornice. cm40x60.	350
892	Ivan Mosca (Parma 1915-2005) . L'arca. Tecnica mista su tavola, con cornice. cm50x50.	250
894	Mario Becciu . Profilo. Scultura in marmo verde alpi. cm26x18x30.	700
896	Libreria dipinta a due corpi, dodici ripiani a giorno nella parte superiore, quattro sportelli nella parte inferiore. cm207x225x50	500
904	Walter Valentini . Lotto di due litografie a soggetto diverso, firmate in basso a destra, con cornici. cm30x25; cm35x32	60
906	Remo Brindisi . Teste di uccelli e uomini. Litografia su carta 41/50 firmata in basso a destra, con cornice. cm50x70	70
910	Walter Valentini . Astratti. Lotto di due litografie (13/21 e 2/23), firmate in basso, con cornici. cm50x40; cm50x55	60
914	Mario Becciu . Occhio al negativo. Scultura in pietra d'Assisi, firmata sul fondo. cm15x40x30. Mario Becciu . L'artigiano sardo che vive da oltre trent'anni nella Toscana. Cresce e si forma in un ambiente dove il creare con le mani è qualcosa che si perde nella notte dei tempi, tra antichi saperi e pratiche secolare che stimolano in lui da subito una spiccata creatività. In una piccola casa poco distante dal centro di Fabrica c'è tutta la sua vita. I ricordi di viaggio, un laboratorio che riproduce lo stesso in cui è cresciuto e un piccolo giardino in cui fioriscono le sue opere.	1400
916	Artista del sec. XX . Scena galante. Olio su tela, monogramma in basso a destra E.de B. con cornice. cm96x72	750
917	Nino Caroselli . Donna distesa, 1978. Olio su tela, firmato in basso a sinistra, con cornice. cm47x70 Allegato certificato di autenticità	280
918	Artista del sec. XX . Paesaggio lacustre con personaggi. Olio su tela, firma illeggibile in basso a destra, con cornice. cm69x98	380
920	Cleto Luzzi (1848-1952) . Paesaggio fluviale con casolare. Olio su tela, con cornice. cm58x68.	400
925	Artista del sec. XX . Donna allo specchio. Pastello su carta, firma illeggibile in basso a sinistra, con cornice. cm49x40. (lievi difetti alla cornice)	280
928	Anonimo del sec. XX . Donna distesa. Olio su tela, con cornice. cm50x115	1500
941	Cleto Luzzi (1848-1952) . Paesaggio fluviale. Olio su tela, con cornice. cm43x78.	400
944	Artista del sec. XIX . Mucche che si abbeverano al fiume. Olio su compensato, firma illeggibile in basso a destra, con cornice. cm55x65 Allegata autentica di Didier Bodart con attribuzione a Joseph Stevens (Bruxelles 1816-1892) datata 12.12.2006	450
947	Emilio Tadini (Milano 1927 - 2002) . Fiaba. Acrilico su tela, firmato sul retro, con cornice. cm65x81. Allegata autentica dell'artista su foto.	5800
950	Giulio Turcato (Mantova 1912 - Roma 1995) . Alleluja, 1968-69. Tempera e pennarello su cartoncino colorato, firmato in basso a destra, con cornice. cm 50x70. Autentica e archiviazione su foto del dott. Ettore Caruso.	2200
952	Ennio Calabria (Tripoli 1937) . Figura sullo scoglio, 2009. Olio su tela, firmato in basso a destra, data e autentica dell'artista sul retro, con cornice. cm35x25. Autentica su foto e archiviazione dell'opera della Fondazione Ennio Calabria.	1800
977	Poltrona in legno laccato e dorato con seduta in corda. Italia meridionale, sec. XVIII	150
980	Serie di quattro pannelli dipinti su carta applicata su tela raffiguranti piante ed uccelli. Arte orientale. cm230x54 cad.	350
987	Tappeto a lavorazione meccanica ad ornati floreali. cm300x193 (usure)	100
999	Poltrona in legno laccato con seduta, schienale e braccioli imbottiti. Italia, fine sec. XIX (difetti alla laccatura e all'imbottitura)	100
1032	Panca a tre posti lastronata in legno di mogano ed intarsiata in legni chiari a motivi di volute vegetali, seduta imbottita, quattro gambe tornite non pertinenti. Inghilterra, periodo Carlo X	450
1034	Coppia di poltrone in legno di noce, gambe e braccioli mossi, seduta e spalliera imbottite. Italia, fine sec. XIX (difetti)	500
1041	Anonimo di Scuola italiana del sec. XIX . Castel Sant'Angelo. Acquerello su carta, con cornice. cm23x30	800
1050	Cerchia di Filippo Naldini (Sec. XVII) . Immacolata Concezione con Gesù Bambino. Olio su tela, con antica cornice in legno dorato. cm66x50	950
1051	Lotto di quindici sculture in legno raffiguranti volti orientali, di diverse dimensioni	1200
1052	Armadio provenzale a due ante in legno di noce. Francia, fine sec. XVIII. cm235x164x73	1500
1057	Coppia di lampadari ad otto luci con struttura e pendenti in cristallo	3000
1069	Anonimo di Scuola Italiana del sec. XVIII . Immacolata Concezione con putti alati. Olio su tela, con cornice coeva in legno dorato. cm100x74	1800
1070	Orologio da polso di marca <i>Rolex</i> , cassa in acciaio, vetro plexi, modello Oister Perpetual Date, con bracciale jubilee. Automatico (funzionante)	1300
1071	Scultura in legno dorato raffigurante San Vitaliano, su base in legno marmorizzato contenente reliquia del santo. Sec. XVIII. Alt. cm23 (lievi difetti)	800
1076	Scultura in avorio intagliato e traforato raffigurante cacciatore africano con selvaggina e cani, su base in plexiglas. Fine sec. XIX. Alt. cm32	2500
1077	Di Gregorio . Volto di donna. Olio su compensato, firmato in basso a destra, con cornice. cm38x30	60
1078	Lampadario a 10 luci in cristallo inciso con pendenti (difetti)	400

1079	F. Palizzi. Veduta della piana di Pæstum con bovino e personaggio. Olio su tela, reca firma in basso a sinistra, con cornice. cm34x46	2800
1081	Anonimo del sec. XVII. Sacra Famiglia. Olio su tela, con cornice. cm71x96	2800
1082	Artista del sec. XX. Scorcio di Venezia. Olio su tavola, reca firma in basso a destra C. Brancaccio , con cornice. cm51x44	3500
1092	Anonimo di Scuola napoletana del sec. XIX. Scorcio di Capri. Olio su tela, con cornice. cm63x80 (piccolo strappo alla tela e lievi difetti alla cornice)	1500
1093	Coppia di candelieri in bronzo dorato lavorato a motivi di putti alati e festoni floreali, su base a tripode. Alt. cm43	600
1097	Filippo Indoni. Popolana sarda in costume tradizionale. Acquerello su carta, firmato in basso a destra, con cornice. cm50x32.	1200
1099	Serie di tre portaceri in legno laccato e dorato lavorato a motivi di volute vegetali. Sec. XVIII (difetti e mancanze)	2200
1100	Bracciale con fibbia in oro a 18K, due diamanti a taglio coronè e smalto verde a fuoco del sec. XIX. Cartiglio con scritto: <i>"braccialetto fatto con i capelli di Alessandrina Bleschamp moglie di Luciano Bonaparte, fratello di Napoleone I. Ereditato dalla mia sbinnonna Maria Bonaparte. Antonia Mareri"</i> . Peso tot. gr.35,5. Allegata certificazione del gemmologo Gianfranco Rotisciani	2500
1101	L. Bechi. Ritratto di popolana. Acquerello su carta, firmato in basso a destra, con cornice. cm52x40	1000
1103	Piatto tondo in argento. Bolli Roma 1815-1870. Peso gr. 820 (lievi difetti)	750
1106	Ettore Roesler Franz (Roma 1845-1907). Veduta di Roma con Castel Sant'Angelo. Acquerello su carta, firmato in basso a sinistra, con cornice. cm18x26	800
1107	Commode in legno di noce, tre cassetti, fronte filettato, bocchette e maniglie in bronzo, gambe mosse, piano in marmo. Francia, periodo Luigi XV. cm94x128x70 (difetti al marmo, fondi dei cassetti sostituiti)	3500
1108	Giorgio Picchi (Castel Durante 1560-1605). Deposizione di Cristo. Olio su rame, con cornice. cm42x30. Perizia scritta del professor Giordano B. Viroli	3500
1112	Cecconi. Interno con personaggi. Olio su tela, firmato in basso a destra, con cornice. cm60x80	4800
1118	Antica miniatura ovale su rame raffigurante Madonna, con preziosa cornice in bronzo dorato, lavorato e traforato a motivi vegetali e di fiori, con cimasa raffigurante coppia di angeli ai lati del monogramma mariano. cm8x6	2700
1125	Anonimo del sec. XVIII. Personaggi. Coppia di tondi ad olio su rame, con cornici in legno e stucco dorato. Diam. cm15	3000
1126	Prezioso cofanetto portagioie in bronzo con placche intarsiate in pietre dure raffiguranti fiori e frutta. Sec. XIX. cm23x32x23	8500
1129	Coppia di particolari cartaglorie in legno dorato ed intagliato a motivi di putti alati, base circolare con fusto intagliato. Italia centrale, sec. XVII. Alt. cm60 (mancanze e difetti alla doratura)	2600
1130	Achille Vertunni (Napoli 1826 - Roma 1897). Paesaggio lacustre. Olio su tela, firmato in basso a sinistra, con cornice. cm43x98.	3800
1131	Anonimo degli inizi del sec. XVI. Madonna. Olio su tavola. cm23x16 (cadute di colore)	2500
1137	Anonimo della fine del sec. XVII. Scena allegorica. Olio su tela, con cornice. cm216x157 (difetti e cadute di colore)	4500
1141	Importante placca in rame dipinto a smalti policromi raffigurante Madonna in trono con Bambino, su base in velluto e cornice veneziana in legno dorato con applicazioni in vetro policromo e specchi incisi. Sec. XVII. cm18x10	2500
1147	Importante e raro tavolo circolare con piano interamente intarsiato in legni chiari con tondo centrale raffigurante scena popolare circondato da sedici ovali con figure classiche, fusto intarsiato a motivi vegetali, su base a quattro appoggi. Napoli, sec. XIX. Alt. cm75; diam. cm93	5000