

## Asta 1-2-3-4 marzo 2012

## ELENCO AGGIUDICAZIONI

lotto	Descrizione	base	AGG.
1	Lotto di tre stemmi in bronzo montati su supporti in legno e stoffa e varie fasce militari	L.o.	120
2	Lotto di vari cataloghi di case d'asta.	L.o.	10
3	Lotto di due porta fucili da dodici in ferro	L.o.	70
4	Set di 15 piccoli asciugamani in lino	L.o.	50
5	Lotto di due vecchie chiarine in rame	L.o.	20
6	Lotto di vari volumi di argomento vario	L.o.	30
7	Lotto di vari dischi 33 giri	L.o.	30
8	Lotto di varie bottiglie di liquori e champagne da collezione (difetti)	L.o.	60
9	Lotto di tre borsette da signora di cui una in cocodrillo ed una in pitone	L.o.	40
10	Lotto di varia bigiotteria e quattro borsette da signora, di cui una marcata <i>Gucci</i> (lievi difetti)	L.o.	30
11	Lotto di due teche contenenti collezioni di coleotteri africani e americani. cm26x20x6	L.o.	60
12	Lotto di vari libretti d'opera	10	30
13	Lotto di cinque medaglie militari	L.o.	20
14	Serie 22 di stampe fotografiche riproducenti scene del film <i>Miarka la fille à l'ourse</i> . Société del films Mercanton.	L.o.	40
15	Lotto di cinque bandiere di varie nazionalità. (difetti)	20	20
16	Set da scrivania composto da una penna stilografica con impugnatura in avorio e inserti in madreperla ed un calamaio in argento 800, con custodia (mancante di un accessorio e difetti)	L.o.	50
17	Set di sei asciugamani in tessuto con applicazioni in pizzo.	L.o.	30
18	Lotto di due abiti da donna, di cui uno completo di cappellino	L.o.	20
19	Vecchio lettore per lastre con struttura in legno tinto a noce. cm16x41x28 (difetti)	L.o.	10
20	Lotto di due raccoglitori di francobolli	L.o.	40
21	Vecchia radio da tavolo con struttura in bachelite, di marca <i>Schneider frères Paris</i> . cm30x48x21	L.o.	40
22	Lotto di nove vecchie guide turistiche (Perugia, Pompei, Torino, Firenze (2), Siena, Assisi, Piazza Armerina, Abbazia di Casamari)	10	20
23	Lotto di due asciugamani e due teli con applicazioni in pizzo.	L.o.	20
24	Lotto di una bilancina da tavolo a due piatti del sec. XIX di manifattura inglese, un set di pennini ed un normografo in custodia di legno, una vecchia macchina fotografica di marca <i>Kodak</i> , modello <i>Retina III S</i> con custodia ed un set di compassi con custodia (difetti)	L.o.	90
25	Lotto di varia biancheria	L.o.	120
26	Lotto di numerosa cartamoneta da 5000 pesos della Repubblica Argentina	L.o.	10
27	Lotto di alcune centinaia di cartoline dagli anni '50 in poi, di cui numerose su Fabrica di Roma, Viterbo, Vitorchiano, Civita Castellana, Caprarola	L.o.	60
28	Lotto di tredici decorazioni militari russe	20	30
29	Set di sei asciugamani in lino con frange annodate a mano.	L.o.	60
30	Lotto di vari francobolli	L.o.	40
31	Lotto di vari minerali	L.o.	60
32	Lotto di tre borsette da signora di diversa manifattura	L.o.	30
33	Lotto di vari volumi di argomento turistico	L.o.	20
34	Lotto di dieci monete del Regno d'Italia, di cui quattro in argento	20	60
35	Lotto di otto asciugamani ricamati a mano. (difetti)	L.o.	70
36	Lotto di due portasigarette con carillon	30	70
37	Lotto di varia cartamoneta	L.o.	20
38	Lotto di un portaritratti in ottone di manifattura orientale ed un calamaio in metallo, firmato <i>Ges-çe Schülzl</i>	20	40
39	Raccolta di numerose copie del <i>Corriere dei Piccoli</i>	30	30
40	Lotto di quattro asciugamani in tessuto con frangia annodata a mano	L.o.	30
41	Lotto di varie monete del Regno e della Repubblica d'Italia	10	20
42	Lotto di numerose scatole contenenti modellini di mezzi militari vari da comporre	20	40
43	Lotto di varia biancheria	L.o.	40
44	Lotto di tre antichi tessuti lavorati a motivi floreali. cm84x 63	L.o.	200
45	Lotto di vari dischi 33 giri	L.o.	40
46	Lotto di varie monete del Vaticano e della Repubblica di San Marino	L.o.	30
47	Lotto di tre volumi: <b>Dictionnaire biographique universel et pittoresque</b> . Paris. 1834 (2 voll.); Riccardo Cortambert. <b>Il nuovo mondo</b> . Milano. Sonzogno	L.o.	110

lotto	Descrizione	base	AGG.
48	Lotto di un abito da donna completo di cappellino ed una casacca	L.o.	10
49	Set di cinque asciugamani ricamati con frangia annodata a mano.	L.o.	60
50	Lotto di varie monete	L.o.	20
51	Lotto di numerose bottigliette di profumo e vari portacipria	L.o.	40
52	Lotto di vari volumi di argomento artistico	L.o.	110
53	Lotto di dodici volumi di argomento artistico (difetti)	20	40
54	Lotto di varie monete da lire 100 di diversi anni	20	20
55	Raccolta di numerosi francobolli in tre album	30	60
56	Lotto di un orologio da polso di marca <i>Baume &amp; Mercier</i> , modello Riviera ed un piccolo orologio da taschino	L.o.	140
57	Lotto di 1000 monete da 5 lire in rotolini (difetti)	L.o.	30
58	Lotto di trentanove distintivi vari (difetti)	L.o.	10
59	Raccolta completa di francobolli della serie di Giovanni XXIII, in cornice. cm30x56	L.o.	60
60	Lotto di varie monete fra cui quattro in argento commemorative delle Olimpiadi di Monaco del 1972, con custodia	20	70
61	Lotto di un vecchio cannocchiale in ottone e pelle ed un binocolo con custodia. (difetti)	L.o.	100
62	Lotto di varie monete del Regno e della Repubblica d'Italia	20	30
63	Lotto di tre volumi: Everardo Pavia. <b>Museo storico-garibaldino</b> . Roma. Banca italiana per le antichità e belle arti. 1924; Norvins. <b>Storia di Napoleone</b> . Firenze. Presso Giorgio Pillori. 1847. Volume secondo e terzo (difetti).	20	60
64	Lotto di vari oggetti militari tra cui una fascia, una spilla ed alcuni bottoni	L.o.	30
65	Lotto di nove orologi da polso di varie marche (lievi difetti)	L.o.	40
66	Lotto di cinque asciugamani in tessuto con sfilature e frange	L.o.	40
67	Lotto di varie monete del Regno	20	20
68	Lotto di varie lenzuola e tovaglie (difetti)	L.o.	20
69	Lotto di due orologi da taschino con casse in argento, di cui uno con bolli Londra (difetti e chiavette mancanti)	90	100
70	Lotto di tre album contenenti stampe a soggetto militare e cartoline raffiguranti bandiere e vessilli	30	140
71	Lotto di varia biancheria e numerosi centrini	L.o.	80
72	Radio-trasmittente in bachelite di marca <i>Phonola</i> , modello 547 (difetti e mancanze)	20	450
73	Lotto di 1000 buste primo giorno	50	70
74	Lotto di dieci tankard in ceramica. Alt. cm13	40	50
75	Lotto di due abiti da uomo completi di cappellino	L.o.	10
76	Penna stilografica di marca <i>Aurora</i> modello Hastil, cappuccio e serbatoio in "ecosteel" diamantato, pennino in oro bianco a 14 Kt, completa di custodia	30	60
77	Lotto di quattro monete di cui tre in argento	L.o.	30
78	Copia anastatica di un volume del sec. XII contenente un manoscritto sull'opera omnia di Orazio edita dalla Regia Officina Poligrafica. Roma 1933. L'originale riprodotto è conservato presso la Regia Biblioteca Mediceo-Laurenziana, anche la legatura di pregio in pelle con guarnizioni in metallo riproducenti lo stemma mediceo è fedele all'originale. Esemplare n.263	L.o.	150
79	Lotto di nove orologi da tavolo di diversa manifattura ed epoca (difetti)	20	130
80	Lotto di due volumi della collana "Scritti e discorsi di Benito Mussolini edizione definitiva". Ulrico Hoepli Editore. Milano, 1934-XII (vol. II e XI)	L.o.	40
81	Penna a sfera di marca <i>Waterman Paris</i> , corpo in lacca nera, con custodia	30	50
82	Lotto di due manoscritti su pergamena degli anni 1687 e 1709	40	160
83	Set di nove asciugamani in fiandra con frangia annodata a mano	L.o.	140
84	Parigina con cassa in legno tinto a noce della fine del sec. XIX. cm25x19x10 (lievi difetti)	50	110
85	Vecchia radio con cassa in legno di mogano di marca <i>Telefunken</i> . cm30x60x23	30	100
86	Lotto di due penne a sfera, di cui una con custodia ed una matita micromina, firmate <i>Renato Balestra</i> , con custodia	L.o.	30
87	Lotto di vari dischi in vinile a 33 giri	30	60
89	Lotto di due ritagli di aeroplanini in carta commemorativi del Ventennio Fascista, con cornice. cm15x12	L.o.	20
90	Lotto di numerosi lingottini in argento raffiguranti vecchie automobili. Peso tot. gr.60	L.o.	40
91	Stampa policroma raffigurante Giuseppe Garibaldi, con autografo dello stesso, con cornice. cm35x27 (difetti)	40	140
92	Lotto di varie monete italiane e straniere	L.o.	10
94	Porta fucile in tessuto e cuoio.	30	30
95	Lotto di vari centrini e tessuti ricamati (difetti)	L.o.	30
96	Lotto di 500 monete da 5 lire in rotolini (difetti)	L.o.	20

lotto	Descrizione	base	AGG.
97	Lotto di quattro bottiglie di liquore da collezione, tra cui uno Stock crema cacao ed un Vecchia Romagna Vessopè	60	60
98	Lotto di numerosi volumi di argomento vario	50	50
99	Lotto di due monete in argento: una da lire 1 del 1863 Vittorio Emanuele II, l'altra spagnola del 1792 Ferdinando IV di Borbonia	L.o.	20
100	Lotto di due penne a sfera ed una stilografica ( <i>Montblanc, Cartier</i> ) e due accendini in argento 800	40	220
102	Tovaglia in fiandra completa di dodici tovaglioli.	L.o.	80
103	Lotto di 1000 monete da 5 lire in rotolini (difetti)	L.o.	20
104	Lotto di due contenitori in rame ed ottone e due bicchieri da caccia in corno.	35	50
105	Orologio da taschino a verga con cassa in metallo dorato (difetti)	140	190
106	Lotto di quattro divisionali della Repubblica Italiana del 1970 e tre monete in argento da lire 500 dello Stato del Vaticano	30	60
107	Lotto di una penna a sfera di marca <i>Mont Blanc</i> modello Meisterstuck con corpo in metallo dorato ed una penna stilografica con corpo laccato nero	30	110
108	Lotto di otto monete diverse degli Stati Uniti D'America	10	30
109	Lotto di numerose scatole contenenti modellini di mezzi militari vari da costruire	50	50
110	<b>Enciclopedia Treccani.</b> Opera in 36 volumi ed una appendice. Edizione del 1929/39	60	390
111	Set di due penne a sfera ed un portadocumenti di marca <i>Cartier</i> , con custodia	70	290
112	Lotto di un abito da uomo, uno da donna ed un cappellino di piume	L.o.	20
113	Lotto di un orologio da taschino in metallo argentato e altri tre con casse in argento	180	200
115	Coppia di porta stecche per biliardo in legno tinto noce a base circolare. Alt. cm135 (difetti)	80	80
116	<b>Opere complete di Giambattista Casti.</b> Parigi, libreria europea di Baudry. 1838	80	180
117	Lotto di due orologi da taschino di cui uno in argento 800 e l'altro a chiavetta (lievi difetti e mancanti di chiavette)	120	120
118	Lotto di un paio di gemelli in metallo argentato di marca <i>Mont Blanc</i> ed un paio in argento 925 di marca <i>Cesare Paciotti</i> , con loro custodie	30	100
119	Lotto di quattro orologi da taschino a chiavetta con cassa in argento (tre chiavette mancanti)	180	200
120	<b>Antonio Quirola.</b> Nuova smorfia per il giuoco del lotto. Napoli, dalla stamperia fù Migliaccio. 1851 (lievi difetti)	70	70
121	Tovaglia in tessuto ricamato completa di dodici tovaglioli	L.o.	130
122	Penna stilografica di marca <i>Aurora</i> , corpo placcato in oro, con custodia	40	60
123	Lotto di varie tovaglie, tovaglioli e tessuti (difetti)	L.o.	50
124	Lotto di un bocchino di pipa, due sculture raffiguranti soggetti diversi e dodici puntalini in osso inciso e traforato	50	50
126	Lotto di due borse da signora in pelle	40	70
127	Lotto di due bottiglie di Cuvée Dom Perignon degli anni 1966 e 1970	40	130
128	Raccoglitore con 70 cartoline d'epoca	140	900
129	Lotto di due raccoglitori di francobolli "Il libro dei francobolli d'Italia" per gli anni 1995 e 1996 e tre serie primo giorno delle Poste Italiane	40	70
130	M. Valery. <b>Voyages Historiques, littéraires et artistiques en Italie. Paris, 1838.</b> Opera in tre volumi (mancante di cartina topografica)	70	80
131	Coccarda tricolore con stemma sabaudo ricamato e fasci littori, in cornice. L. cm48	50	160
132	Sopraccoperta in cotone ricamato.	L.o.	50
133	Penna stilografica di marca <i>Ferrari</i> , corpo in acciaio grigio e nero, con custodia	20	70
134	Moneta in argento da lire 5 del 1879, sul dritto profilo di Umberto I, sul rovescio stemma sabaudo. Stato di conservazione MB	40	50
135	Lotto di numerose scatole contenenti modellini di mezzi militari vari da comporre	50	70
136	Lotto di 1000 buste primo giorno	50	80
137	Penna stilografica di marca <i>Aurora</i> con corpo in lacca blu, con custodia	30	40
138	Lotto di tre tessuti ricamati	L.o.	120
139	Serie di dodici monete da 5 lire in argento, degli anni 1927, e '30, sul fronte profilo di Vittorio Emanuele III, sul retro aquila su fascio. Stato di conservazione MB	25	80
140	<b>John Flaxman (York 1755 – Londra 1826) – Tommaso Piroli (Roma 1750 - 1824)</b> . Album contenente incisioni degli inizi del sec. XIX raffiguranti scene della Divina Commedia di Dante Alighieri (difetti)	60	160
141	Lotto di una placca a bassorilievo di <b>G. Pirolli</b> , quattro medaglie raffiguranti allegorie delle stagioni tratte da bozzetti di <b>Pietro Annigoni</b> , <b>Bino Bini</b> , <b>Pericle Fazzini</b> e <b>Emilio Greco</b> , un tondo in argento a bassorilievo commemorativo di Roma capitale in argento 800 di <b>Emilio Greco</b> ed un altro bassorilievo tondo raffigurante volto femminile firmato <b>M. Valletto</b>	3030	110
142	Lotto di tre penne con custodia, di cui una di marca <i>Aurora</i> ed una <i>Nazareno Gabrielli</i> .	40	60
143	Lotto di undici tankard in vetro (lievi difetti)	70	40

lotto	Descrizione	base	AGG.
144	Serie di diciotto monete da 5 lire in argento, degli anni 1927, '29 e '30, sul fronte profilo di Vittorio Emanuele III, sul retro aquila su fascio. Stato di conservazione MB	35	80
145	Tovaglia circolare in lino con ricamo ad intaglio	L.o.	150
146	Lotto di due orologi da taschino a chiavetta con casse in argento, bolli Birmingham e Chester (lievi difetti e chiavette mancanti)	120	120
147	Lotto di numerose scatole contenenti modellini di mezzi militari ed accessori vari da costruire	50	90
148	Lotto di una moneta da 2 lire in argento del Cinquantenario 1861-1911 ed una serie di nove monete in argento da 2 lire degli anni 1914 (4) e 1916 (5), sul fronte profilo di Vittorio Emanuele III, sul retro quadriga veloce. Stato di conservazione MB	30	140
149	Lotto di vari tessuti lavorati all'uncinetto	L.o.	30
150	Lotto di sei vecchi scaldini in rame con manici in legno	60	190
151	Lotto di tre borsette da signora di cui due in pelle ed una in stoffa (lievi difetti)	40	80
152	Lotto di dieci monete in argento da 10 lire degli anni 1927 (9) e 1928, sul fronte profilo di Vittorio Emanuele III, sul retro biga. Stato di conservazione MB	30	110
153	Tovaglia in tessuto con ricami	L.o.	50
154	Lotto di sei bastoni da passeggio con impugnature in pietra, osso, corno e legno (difetti)	50	130
156	Lotto di dieci tankard in terracotta di diversa manifattura	70	70
157	Antica tovaglia in seta ricamata a motivi di volute vegetali e fiori. cm162x147 (lievi difetti)	60	360
158	Bilancina a due piatti da tavolo, completa di cinque pesi	40	50
160	Lotto di varie federe e copricuscini ricamati	L.o.	80
161	Fac-simile in argento 925 di una banconota da £1 del 1870, riprodotta per il centenario, con custodia. Peso gr.94	35	80
162	Lotto di 1000 buste primo giorno	50	70
163	Placca in bronzo con iscrizione a bassorilievo del discorso di Armando Diaz del 4 novembre 1918, fonderia Laganà, Napoli. cm19x11x4	60	70
165	Lotto di una conchiglia ed un conglomerato di fossili di ammoniti, su base in legno. Alt. cm32	100	140
166	Lotto di varie medaglie del Vaticano ed una di Malta	L.o.	80
167	Tovaglia in cotone ricamato completa di sei tovaglioli	L.o.	20
169	Lotto di vari volumi su collezionismo e storia postale	30	50
170	Lotto di due vecchie valigie contenenti numerosi centrini e tessuti ricamati. (difetti)	20	120
171	Lotto di due bilance di precisione, complete di pesi e custodie. (mancanti di alcuni pesi)	L.o.	60
172	Lotto di numerose monete straniere di diversa epoca, tra cui due piccole monete messicane in oro del 1865	L.o.	30
173	Lotto di tredici tankard in terracotta di diversa manifattura	40	70
174	Tovaglia in fiandra completa di dodici tovaglioli	L.o.	120
175	Lotto di numerose medaglie di diversa epoca e manifattura	L.o.	30
176	Lotto di quattro manifesti turistici del CIT (Compagnia italiana turismo) degli anni '50 firmati da <b>Filippo Romoli</b> (1901-1969), <b>Luigi Daniele Crespi</b> , <b>Fernandez</b> e <b>Revera</b> . cm100x70 (lievi strappi e lievi macchie di umidità)	40	100
177	Lotto di 14 asciugamani in lino ricamato	L.o.	110
179	Lotto di varie tovaglie e lenzuola di diversa manifattura	L.o.	60
180	Lotto di numerose monete italiane di diversa epoca ed una scatolina contenente 25 <i>spiel marke</i> (gettoni da gioco) della seconda metà del sec. XIX	L.o.	20
181	Lotto di varie medaglie del Vaticano e onorificenze diverse	L.o.	70
182	Lotto di vari volumi sulla storia postale	30	40
183	Lotto di due orologi da taschino a chiavetta con casse in argento, di cui uno con bolli Londra (lievi difetti e chiavette mancanti)	120	120
184	Telo in lino ricamato	L.o.	30
185	Moneta in argento da 2 lire del 1911, sul fronte profilo di Vittorio Emanuele III, sul retro quadriga veloce. Rarità R2. Stato di conservazione MB	50	160
186	Lotto di diciotto tankard in terracotta di diversa manifattura (difetti)	50	50
187	Foto autografa di Vittorio Emanuele III datata Mogadiscio 16.XI.1934, con cornice in cuoio e stemma sabauda centrale a rilievo, firmata <b>A. Pertot</b> XIV E.F. cm26x20 (lievi difetti)	80	80
188	Automobile giocattolo artigianale degli anni '50 in metallo verniciato, con funzionamento a batteria. cm60x140x65 (difetti)	200	200
189	Tovaglia in lino ricamata a mano a motivi floreali con sfilato siciliano	60	200
190	Mappamondo della fine del sec. XIX, edito da G. B. Paravia & C. su disegno di Achille Dardano (Firenze 1870 – Roma 1938) a cura del prof. Giuseppe Dalla Vedova (Padova 1834 – Roma 1949), su base in metallo. Alt. cm42 (lievi difetti)	50	280
191	Lotto di 16 rotoli di tessuto di lino ed un vecchio baule. (difetti)	50	140

lotto	Descrizione	base	AGG.
192	Lotto di un mobile radio-giradischi di marca <i>Grundig</i> e due radio da tavolo, di cui una di marca <i>Saba</i> . cm77x117x38; cm24x66x22; cm35x26x13 (difetti)	L.o.	90
193	Alfredo Comandini. <b>L'Italia nei cento anni del secolo XIX giorno per giorno illustrata.</b> Continuata da Antonio Monti. Milano. Antonio Vallardi, 1901-1942. Opera in cinque volumi: Vol. I (1801-1825), pp. LXX, 1369,(7) - Vol. II (1826-1849), pp. XII,1759,(5) - Vol. III (1850-1860), pp. XVI,1727,(1) - Vol. IV (1861-1870), pp. XXXI,1340,(4) - Vol. V (1871-1900), pp. XV,(3),1602. Esemplare molto ben conservato, riccamente illustrato con tavole, ritratti, incisioni nel testo e facsimili. Notissima cronologia del Comandini, assai apprezzata ed oggettivamente pregevole per la grandissima quantità di materiale documentario, ampie note anche per i ritratti, riproduzioni di importanti documenti, medaglie. ecc. L'edizione comprende TUTTO L'OTTOCENTO GIORNO PER GIORNO. Le varie tavole sono più di 2500 ed i ritratti circa 4000. Alla fine di ogni volume preziosi indici.	150	420
194	Lotto di due orologi da taschino a chiavetta con casse in argento, di cui uno con bolli Chester (lievi difetti, uno mancante di chiavetta)	120	120
195	Lotto di tre borse da signora	70	100
196	Tovaglia in lino ricamata a mano con sfilato siciliano	50	220
197	Vittorio Lusini, Giambattista Bellissima, Ugo Frittelli, Pietro Rossi. <b>I Chigi.</b> Tipografia Lazzeri-stab. Arti Grafiche San Bernardino. Siena 1920-28. Opera in tre volumi. (difetti)	200	280
198	Lotto di una collezione di 170 santini (di cui alcuni raccolti in due cornici), 2700 cartoline, 540 buste primo giorno ed alcune vecchie foto	L.o.	250
199	Lotto di numerose monete della Città del Vaticano ed alcune della Repubblica di San Marino, fra cui una con allegato cartiglio con scritto: "5/12/32 Moneta Vaticana da £ 0,10/1931, fatta schiacciare dalla locomotiva Italiana che è entrata stamattina, per fare alcune prove sui binari della ferrovia dentro la Città del Vaticano. G. Bartolotti"	L.o.	40
201	B. De Charet. <b>Souvenir du Régiment des Zouaves Pontificaux.</b> Tome premiere. Volume con numerose incisioni raffiguranti scene di battaglie e delle località in cui si svolsero, fra cui Civita Castellana, Orte, Viterbo, Bagnoregio, Valentano.	200	300
202	Lotto di dodici tankard in terracotta di diversa manifattura	40	50
203	Lotto di numerosi elementi di armature in ferro.	300	300
204	Lotto di vari volumi di argomento artistico	50	60
205	Penna stilografica di marca Invicta con corpo in oro 18kt e argento inciso, pennino estraibile. Italia, inizi del '900	180	180
206	Tovaglia in cotone ricamato con intaglio a punto pieno	50	100
207	Serie di sette volumi della collana <i>I Classici Rizzoli</i> , contenenti opere di Giambattista Marino, Benvenuto Cellini, Giuseppe Parini, Pietro Metastasio, Scienziati del Seicento, Giovanni Meli (due voll.), con custodie.	30	50
208	Lotto di tre borse da signora	70	110
209	Lotto di otto sigilli in vari materiali	200	370
210	Giovanni Ioviani Pontani. <b>Amor.</b> Venezia. Aldo Manuzio, 1518 (mancanze)	300	300
211	Lotto di due cappuccine di cui una con custodia (difetti)	100	300
212	Penna stilografica di marca Omas modello Amerigo Vespucci con corpo in radica di erica e pennino in oro, completa di garanzia ed astuccio originale.	180	190
213	Lotto di 21 dollari americani in argento di vari anni. Peso gr.560	200	320
214	Lotto di tre penne con corpo in oro 18 Kt di marca Omega, Vulcan e Waterman's	140	280
215	Lotto di tre borsette da signora: una di marca <i>Diego Della Valle</i> e due <i>Gucci</i>	L.o.	200
216	Lotto di cinque vecchi cappelli da signora	L.o.	160
217	Vecchio modellino di nave in bottiglia	L.o.	20
218	Lotto di una scatolina rivestita in argento (bolli Birmingham, inizi sec. XX), due scatoline con coperchio rivestito in argento 800 del periodo Decò e due bottiglie in vetro e cristallo con tappi in argento, di cui una con bolli Birmingham degli inizi del sec. XX	L.o.	200
219	Beauty-case da appoggio con specchierina basculante, sette cassetti e due sportellini. cm44x42x27	L.o.	110
220	Serie di quattro cornici in legno dorato e laccato. cm77x64; luce cm64x50	L.o.	60
221	Lotto di tre statuine policrome in impasto raffiguranti cani	L.o.	20
222	Lotto di bozzetti architettonici e stampe in due cornici. cm72x50	L.o.	20
223	Lotto di due sculture in legno ebanizzato di manifattura africana. Alt. cm28	L.o.	20
224	Applique a due fiamme in ferro lavorato a motivi vegetali. Alt. cm80	L.o.	100
225	Lotto di sette stampe acquerellate raffiguranti stemmi di famiglie veneziane, con cornici. cm26x20(5); cm23x15(2)	L.o.	40
226	Lotto di quattro vasi in terracotta dipinta riproducenti soggetti classici. Manifattura napoletana del sec. XIX. Alt. cm23/29	L.o.	330

lotto	Descrizione	base	AGG.
227	Lotto di due stampe raffiguranti soggetti diversi, con cornici. cm11x15; cm20x20	L.o.	30
228	Lotto di due cornici in legno e stucco dorato del sec. XX. cm94x66 (luce cm73x44); cm85x66 (luce cm72x54)	L.o.	100
229	<b>A. Besso.</b> Popolane. Olio su tela, firmato in basso a destra, con cornice. cm50x42	L.o.	140
230	<b>Bruno Fossweil.</b> Profilo femminile. Tecnica mista su carta, firmata in lato a sinistra, con cornice. cm50x30	L.o.	20
231	Lotto di due vecchi giradischi portatili di cui uno di marca <i>Krundaal</i> .	L.o.	50
232	Olio su tela raffigurante astratto, firmato in basso a destra <b>Roberto '66</b> , con cornice. cm40x63	L.o.	30
233	Lotto di un mobiletto in legno di ciliegio ad uno sportello ed un porta-fucili pensile in legno di rovere. cm56x42x19; Alt. cm87	L.o.	150
234	Set da scrittoio composto da quattro pezzi (difetti e mancanze)	L.o.	20
235	Lotto di due disegni acquerellati e quattro stampe raffiguranti uniformi militari, con cornici. cm26x33(2); cm27x22(3); cm44x33	L.o.	40
236	Piccolo poggiapiedi in legno ebanizzato con imbottitura in stoffa rossa.	L.o.	40
237	Lotto di numerose stampe a soggetti diversi, fra cui editti, bandi, notificazioni, tariffari comunali e quattro vedute di Roma con cornici	L.o.	110
238	Lotto di otto caffettiere in metallo e ottone (difetti)	L.o.	50
239	Poltrona da camino in legno di noce, con seduta e spalliera imbottita in stoffa	L.o.	60
240	<b>Morea.</b> Paesaggio innevato. Olio su tela, firmato in basso a destra, con cornice. cm50x70	L.o.	60
241	Brocca ad un'ansa in maiolica decorata in blu. Alt. cm43 (difetti)	L.o.	140
242	Lotto di due stampe raffiguranti soggetti diversi, con cornici. cm11x15; cm25x35	L.o.	30
243	Mobiletto in legno di noce a due sportelli. cm92x79x40	L.o.	80
244	Serie di cinque stampe raffiguranti monumenti di Firenze, con cornici. cm45x32	L.o.	60
245	Lotto di un piatto in ceramica ed un antico piatto in maiolica dipinta. (rotture)	L.o.	30
246	Lotto di due specchiere in legno ebanizzato e argentato. cm109x85; cm90x69	L.o.	50
247	Statua da giardino in impasto raffigurante il Mosè di Michelangelo. Alt. cm75 (difetti)	L.o.	140
248	<b>Capone.</b> Lotto di tre opere grafiche a soggetto diverso, firme e date in basso a destra, con cornice. cm57x38(2); cm25x35	L.o.	20
249	Coppia di lanterne ad una luce in metallo dorato e vetro. (difetti)	L.o.	90
250	Tavolinetto tondo da salotto con struttura in legno di ciliegio e piano in vetro. Alt. cm45; diam. cm66	L.o.	80
252	Lotto di due lampadari in metallo dorato a sei e cinque luci.	L.o.	30
253	Lotto di tre collane in pietre dure	L.o.	30
254	Lotto di un posacenere ed un uccellino in ceramica dipinta	L.o.	20
255	Lotto di un tavolinetto tinto noce con piano ottagonale e quattro sostegni torniti ed un tavolinetto a bordo centinato in legno dipinto poggiante su base a tripode. cm46x39x39; cm64x52x52 (difetti)	L.o.	110
256	Servizio da tè in porcellana di manifattura viennese decorata in oro con tondi raffiguranti scene classiche, composto da una teiera e cinque tazze con piattino	L.o.	100
257	Coppia di stampe inglesi policrome, raffiguranti caccia alla volpe, con cornici. cm30x46	L.o.	50
258	Crocifisso in legno e bronzo del sec. XIX. Alt. cm42	L.o.	50
259	Lotto di una coppia di sedie in legno di noce degli anni '40, una sedia in legno tinto noce con schienale intagliato ed una coppia di tavolinetti tondi impiallacciati in legno e radica di noce con fusto tornito e base a quattro appoggi. Alt. cm56; diam. cm45 (lievi difetti)	L.o.	110
260	Lotto di tre statuine in terracotta dipinta di manifattura sarda raffiguranti animali (difetti)	L.o.	20
261	<b>Primo Zeglio (Vercelli, 1906 - Roma, 1984).</b> Lotto vari disegni e schizzi a tecnica diversa raffiguranti bozzetti per vignette satiriche	L.o.	20
262	Lotto di tre collane in pietre dure	L.o.	40
263	Vaso in porcellana bianca dipinto a motivi di scene di vita orientale. Cina, inizi del sec. XX. Alt. cm60 (lievi difetti)	L.o.	40
264	Lotto di una sedia in legno di noce con seduta e spalliera rivestite in cuoio ed un letto singolo con schienale e pediera intagliati (lievi difetti)	L.o.	30
265	Coppia di applique a due luci in metallo dorato, dipinto e lavorato a motivi floreali con sostegni in legno dipinto a finto marmo.	L.o.	190
266	<b>Karl Pickert, sec. XX.</b> Astratto. Tecnica mista su carta, firma in basso a sinistra e sul retro, con cornice. cm36x25	L.o.	60
267	Lotto di due lampade da tavolo in metallo dorato con paralumi in stoffa	L.o.	30
268	Antico candeliere in legno dorato ed intagliato, base a tre appoggi su zampa ferina. Alt. cm70 (difetti)	L.o.	70
269	Lotto di una stampa policroma raffigurante suora e una china acquerellata firmata in basso a destra <b>A. Scarmiglia</b> raffigurante figurini di moda, con cornici. cm26x16; cm30x67	L.o.	100

lotto	Descrizione	base	AGG.
270	Lotto di un portagiaccio con coperchio in metallo argentato a forma di ananas ed un vasetto portafiori in metallo argentato raffigurante cigno	L.o.	50
271	Cornice in legno dorato. cm85x74; luce cm67x55	L.o.	90
272	Lotto di varia bigiotteria, alcuni pezzi in argento	L.o.	50
273	<b>Mischa Scardella.</b> Volti, Venezia 1949; Scena teatrale, 1969. Lotto di una tecnica mista su carta ed un'acquaforte, con cornici. cm38x32; cm35x50	L.o.	30
274	Lotto di due lampade da tavolo in metallo argentato ed onice	L.o.	20
275	Lotto di un tessuto ricamato raffigurante Madonna addolorata, con cornice e una coppia di opere ad olio su faesite, raffiguranti nature morte. cm26x23; cm40x49	L.o.	40
276	Lotto di una coppia di applique a tre luci in metallo dorato lavorato a motivi vegetali ed un'altra applique a tre luci in ferro battuto	L.o.	220
277	Tappeto ad ornati geometrici di manifattura orientale. cm175x145	L.o.	90
278	<b>Elizabeth Keith.</b> Last gate Seoul. Tecnica mista su carta, firmata in basso a destra, con cornice. cm29x42	L.o.	250
279	Piatto tondo in vetro di Murano trasparente con applicazioni policrome in pasta vitrea. Diam. cm52	L.o.	50
280	<b>Mischa Scardella.</b> Lotto di un acquerello e due incisioni raffiguranti soggetti diversi, con cornici. cm27x20; cm25x30; cm30x25	L.o.	40
281	Lotto di una coppia di teche per ventagli in legno dorato e tre cornici	L.o.	160
282	<b>Margherita Romani.</b> Ancella danzante, 1824. Gouache su carta, firmata e datata in basso a destra, con cornice a giorno. cm25x20	L.o.	330
283	Lampada da terra in ferro verniciato completa di paralume in stoffa. alt. cm163 (lievi difetti)	L.o.	80
284	Specchiera in legno dorato e dipinto a finto marmo. cm80x69	L.o.	80
285	Lotto di due vassoi con fondo a specchio, di cui uno con bordo centinato in argento (difetti)	L.o.	90
286	<b>Rodolfo Puzilli.</b> Paesaggio con ponte, 66. Olio su tela, firma e data in basso a destra e sul retro. cm97x68 (cadute di colore)	L.o.	50
287	Lotto di una fusione in bronzo raffigurante cane, su base in marmo ed una scatola portagioie in metallo del periodo Liberty	L.o.	100
288	Comò a tre cassetti interamente filettato ed intarsiato a motivi floreali, fronte e laterali mossi, piano in marmo. cm90x115x53	L.o.	330
289	Lotto di un portagomitolo in metallo dorato e lavorato del periodo Liberty completo di forbici, due scatoline in lacca rossa di manifattura orientale ed un particolare calamaio con vaschetta in madreperla e contenitore in metallo raffigurante teschio	L.o.	110
290	Stampa su seta raffigurante Santa Fermina, con cornice. cm41x30 (lievi difetti)	L.o.	60
291	Lotto di un vaso in legno laccato e dorato a motivi faunistici ed una placca in osso dipinto raffigurante personaggi orientali, con cornice. Alt. cm30; cm10x7 (difetti al vaso)	L.o.	40
292	Lotto di tre opere ad olio su tavola, tela e cartoncino telato raffiguranti paesaggi, con cornice. cm35x60; cm30x40; cm42x84	L.o.	60
293	Lotto di due statuine in terracotta raffiguranti costumi sardi, firmate <b>G. Silecchia.</b> Alt. cm30/25	L.o.	30
294	Olio su tela raffigurante scena galante, con cornice. cm66x98	L.o.	120
295	Portaorologio da taschino in antimONIO dorato raffigurante leone su rupe. Alt. cm19	L.o.	30
296	Orologio da parete impiallacciato in legno di noce del periodo Decò	L.o.	70
297	Lotto di due vasi in porcellana decorata a motivi orientali. Alt. cm60	L.o.	70
298	Tavolinetto espositore in legno tinto noce con sportellino scorrevole. cm79x71x42	L.o.	150
299	<b>G. Alessandrini.</b> Isola tiberina. Olio su tela, firma in basso a sinistra, con cornice. cm40x50	L.o.	60
300	Lotto di cinque oggetti in ceramica	L.o.	10
301	<b>Anonimo del sec. XVII.</b> Madonna del Rosario con Santa Caterina da Siena e San Domenico. Olio su tela, con cornice. cm55x45	L.o.	240
302	Lotto di una collana in bambù, una coppia di gemelli ed un porta-banconote in metallo	L.o.	20
303	Panca a tre posti in legno laccato del sec. XVIII (difetti e mancanze)	L.o.	120
304	Lotto di una stampa e due composizioni con piume raffiguranti uccelli, con cornici. cm25x35; cm41x28(2)	L.o.	10
305	<b>De Gillaboz (sec. XVIII).</b> Erbari, 1799/1800. Coppia di acquerelli su carta, firmati e datati in basso, con cornici. cm40x28	L.o.	270
306	Incisione raffigurante allegoria della Fortuna, con cornice. cm60x45	L.o.	70
307	Lotto di una collana e due bracciali in pietre dure (difetti)	L.o.	20
308	Serie di sei stampe fotografiche raffiguranti oggetti di collezionismo, con cornici. cm45x45	L.o.	60
309	Specchiera ovale in legno dorato della fine del sec. XIX. cm70x56	L.o.	80
310	Serie di dodici stampe acquerellate raffiguranti scene di vita popolare romana, con cornici. cm20x30 (una non acquerellata)	L.o.	150
311	Lotto di varia rubinetteria in ottone	L.o.	10

lotto	Descrizione	base	AGG.
312	Lotto di quattro stampe raffiguranti soggetti diversi, con cornici. cm10x12; cm13x10; cm16x12; cm20x15	L.o.	40
313	Libreria a giorno in legno laccato, dipinto e dorato. cm260x238x25	L.o.	360
314	Lotto di tre incisioni policrome raffiguranti scene con personaggi orientali, con cornice. cm36x24(2); cm30x14	L.o.	280
315	Specchiera dorata. cm100x73	L.o.	20
316	Lotto di varie collane e braccialetti	L.o.	40
317	Lotto di tre opere a tecnica e soggetto diverso, con cornice. cm34x54; cm26x32; cm38x27	L.o.	40
318	Coppia di vasi con coperchio in ceramica dipinta a motivi floreali e di uccelli. Alt. cm57 (lievi difetti)	L.o.	300
319	Lotto di un tavolo scrittoio a due cassetti in legno tinto noce ed una sedia in legno di mogano con seduta imbottita e schienale intagliato. cm75x90x38	L.o.	110
320	Servizio da tè in porcellana decorata in oro marcata <i>Limoges</i> composto da teiera, zuccheriera, lattiera e dodici tazze con piattino	L.o.	90
321	<b>Anonimo della fine del sec. XVIII.</b> San Bernardino Realino. Olio su tela, iscrizione in basso <i>P. Bernardinus Realinus [...] obiit An. Dom. MDXVI et. suae LXXXV [...]</i> , con cornice. cm125x85	L.o.	170
322	Lotto di due sculture in pietra raffiguranti soggetti zoomorfi	L.o.	10
323	Scultura in legno tinto noce raffigurante Venere di Milo. Alt. cm65	L.o.	110
324	Lotto di varia rubinetteria in ottone	L.o.	70
325	<b>A. Boschi.</b> Paesaggi. Coppia di opere ad olio su tela, con cornici. cm26x20	L.o.	70
326	Lotto di diciannove vecchi vasi da farmacia in vetro (difetti e mancanze)	L.o.	80
327	Lotto di un piatto in maiolica dipinta a motivi floreali ed una coppia di vasi in ceramica di manifattura inglese. Diam. cm26; Alt. cm42	L.o.	60
328	Tappeto ad ornati geometrici. cm240x155	L.o.	140
329	Lotto di una oleografia raffigurante Sacra Famiglia e angeli, una incisione raffigurante un'opera di Tiziano ed un olio su tela raffigurante paesaggio con figure, con cornici. cm50x120; cm48x80; cm54x90	L.o.	80
330	Serie di sette piatti commemorativi delle imprese di Garibaldi (serie incompleta: numeri 1, 3, 7, 11, 12, 14, 18) marcati sul fondo <i>Italy New Stone Richard &amp; C.</i> Italia, fine sec. XIX. Diam. cm21	L.o.	130
331	<b>F. Fuchs.</b> Figure, 1977. Lotto di due disegni a tecnica mista su carta, firme e date in basso a destra, con cornici. cm33x39; cm36x48	L.o.	50
332	Lotto di numerosi piatti in terracotta decorati a motivi floreali (difetti)	L.o.	50
333	<b>E. Belmonte.</b> Paesaggio e scorcio di paese. Lotto di due opere ad olio su cartoncino, firmate in basso a destra, con cornice. cm17x23; cm23x17	L.o.	50
334	Servizio di bicchieri in cristallo inciso composto da nove bicchieri da acqua, nove da vino, dieci da liquore, dieci da rosolio, dieci coppe, due bottiglie e due caraffe	L.o.	60
335	Coppia di cornici in metallo dorato e avoriolina degli inizi del sec. XX. cm26x32; luce cm17x23	L.o.	120
336	Lotto di due lumi da tavolo a petrolio in opaline, adattati a lampade (difetti)	L.o.	50
337	Stampa policroma riprodotte opera di <b>Aldo Riso</b> , con cornice. cm25x34	L.o.	50
338	Lotto di due pellicce da signora	L.o.	360
339	Lotto di due opere: <b>Artista del sec. XX.</b> Molo con barche. Olio su tela, firma illeggibile in basso a destra, con cornice. cm55x65; <b>Artista del sec. XX.</b> Veduta di città. Olio su tela, firma in basso a destra, con cornice. cm61x46	L.o.	150
340	Lotto di due lampade da tavolo di cui una con paralume in vetro latteo (difetti)	L.o.	60
341	<b>Azzolini.</b> Architetture '93, '99. Lotto di due opere ad olio su tela e compensato, firmate e datate in basso. cm93x144; cm100x100	L.o.	160
342	Etagere a quattro ripiani in legno tinto noce, con colonnine tornite. cm106x70x26	L.o.	120
343	Lotto di due lampade da terra con fusto in ottone complete di paralumi	L.o.	70
344	Coppia di incisioni a collage raffiguranti riproduzioni di altari marmorei a soggetto sacro, con cornici. cm30x32	L.o.	70
345	<b>Alex.</b> Astratti. Serie di tre dipinti su tela, firmati in basso a destra, con cornice. cm50x70	L.o.	320
346	Lotto di otto diverse applique ad una e due luci in metallo dorato, complete di bobecche in vetro satinato degli inizi del sec. XX (difetti)	L.o.	260
347	Copritavolo in tessuto ricamato. cm200x60 (difetti)	L.o.	40
348	Lotto di due collane ed un bracciale con parti in ambra	L.o.	50
349	Lotto di cinque opere a tecnica e soggetto diverso, con cornice. cm60x40; cm33x50; cm56x41; cm39x30; cm25x30	L.o.	40
350	Tavolo tondo estensibile in legno laccato e dorato, quattro sostegni piramidali scanalati. Diam. cm115; alt. cm74 (laccatura in larga parte assente e difetti)	L.o.	220
351	Lotto di due chine su carta raffiguranti scorci di Orvieto firmate <b>Renzo Orsini</b> . cm13x25; cm26x35	L.o.	30



lotto	Descrizione	base	AGG.
352	Lotto di un vaso in porcellana ed altri tre in terracotta dipinta di diversa manifattura. Alt. cm21/28	L.o.	50
353	Coppia di cornici in legno dorato. cm92x60; luce cm80x50	L.o.	20
354	Lotto di varia rubinetteria in ottone	L.o.	80
355	Stampa raffigurante la battaglia di Pastrengo, con cornice. cm48x62	L.o.	80
356	Lotto di quattro collane in pietre dure	L.o.	70
357	Lotto di due opere a tempera acquerellata raffiguranti uccelli, con cornici ovali. cm50x38	L.o.	50
358	Lampada da tavolo con struttura in ottone e paralume in vetro	L.o.	40
359	Stampa raffigurante scena tratta da un'opera di Shakespeare, con cornice. cm48x63	L.o.	30
360	Coppia di candelieri in metallo argentato. Alt. cm28	L.o.	40
361	Lotto di due attaccapanni ed un portabiancheria in legno tornito	L.o.	70
362	<b>E. Belmonte.</b> Scene d'interni. Lotto di due opere ad olio su compensato e cartoncino telato, firmate in basso a destra, con cornici. cm27x27; cm34x29 (lievi difetti alle cornici)	L.o.	40
363	Composizione floreale in pietre dure. Alt. cm55 (difetti)	L.o.	50
364	Lotto di due opere: <b>Artista del sec. XX.</b> Nudi femminili. Carboncino su carta, firma illeggibile in basso a destra, con cornice. cm45x55; <b>Artista del sec. XX.</b> Molo fluviale con barche. Acquerello su carta, firma illeggibile in basso a destra, con cornice. cm32x41	L.o.	30
365	Lotto di varia rubinetteria in ottone	L.o.	220
366	<b>G. Cecconi.</b> Paesaggi. Lotto di quattro acquerelli su carta, firmati in basso, racchiusi in due cornici. cm20x20; cm20x18(2); cm20x30	L.o.	50
367	Specchiera in legno dorato ed intagliato a motive di serti floreali. Italia, sec. XIX. cm80x61 (difetti)	L.o.	170
368	Lotto di due manifesti teatrali dell'inizio del sec. XIX stampati su carta e tessuto, con cornici. cm30x21; cm33x22 (difetti)	L.o.	30
369	Lotto di quattro lampade da terra di diversa manifattura	L.o.	50
370	Lotto di un disegno a matita raffigurante paesaggio con personaggi ed una coppia di incisioni raffiguranti vedute di Roma del <b>Piranesi</b> , con cornici. cm30x44; cm22x32	L.o.	240
371	Lotto di due vecchie pale da forno dipinte	L.o.	130
372	Lampada da tavolo in ceramica completa di paralume in stoffa, marcata sul fondo Bassanello. Alt. cm34	L.o.	20
373	Lotto di una sedia di gusto Thonet con seduta e spalliera in paglia di Vienna ed un mobiletto portariviste impiallacciato in legno di noce ad un cassetto. cm51x57x40 (difetti)	L.o.	100
374	Servizio da caffè composto da undici tazzine con piattino in porcellana decorata in oro e dipinta a motivi floreali e di scene classiche. Manifattura di Vienna della fine del sec. XIX	L.o.	130
375	Antica specchiera in legno dorato a due ordini di intagli, con cimasa lavorata a motivi di volute vegetali e fiori. cm72x53	L.o.	280
376	Lotto di due lampade da terra con fusto in ottone complete di paralumi	L.o.	300
377	Cornice in legno e stucco dorato degli inizi del sec. XX. cm108x77; luce cm88x58(difetti)	L.o.	70
378	Lotto di due anelli, una medaglia ed un orecchino in oro 9kt, un anello, due medaglie ed un crocifisso in oro 18kt con corallo naturale, rubino e imitazione turchese. Peso tot. gr. 25,5. Allegato certificato di autenticità del gemmologo Gianfranco Rotisciani	L.o.	450
379	<b>G.Franco Tramontini.</b> Lotto di tre opere su carta raffiguranti nudi femminili, firmati e datati in basso a destra, con cornici. cm48x34(2); cm24x33	L.o.	20
380	Lotto di quattro piastrelle in maiolica dipinta a motivi geometrici e vegetali ed una placca in maiolica a croce greca della stessa manifattura. Italia centrale, sec. XVIII. cm10x10 (4); cm20x20 (difetti)	L.o.	90
381	Credenza a due corpi in legno di noce, due sportelli superiori a vetro, due sportelli inferiori intagliati, paraste laterali con cariatidi, firmata <i>Carlo Mazzoni 1877</i> . Italia, seconda metà del sec. XIX. cm200x95x48 (piccola mancanza)	L.o.	390
382	Scettro in pietre dure decorato a motivi orientali. (difetti) L. cm35	L.o.	80
383	Piatto in ceramica di Deruta con dipinto di <b>Novella Parigini</b> raffigurante gatto. cm25x25	L.o.	70
384	Mandolino ad otto corde di manifattura <i>Fratelli De Falco Napoli</i> , degli inizi del sec. XX. (difetti)	L.o.	100
385	<b>C. Yokotsuka.</b> Yomeimon Gate Nikko. Acquerello su carta, firmato in basso a destra, con cornice. cm48x64	L.o.	180
386	Scultura in legno ebanizzato di manifattura africana raffigurante personaggi. Alt. cm44	L.o.	10
387	Gruppo di sei sedie in legno laccato e dorato, con seduta e spalliera imbottite in stoffa. Inizi del sec. XX (due sedie prive di seduta e imbottiture, difetti e mancanze)	L.o.	550
388	Lotto di due lucerne fiorentine in bronzo, di cui una elettrificata (mancanze)	L.o.	50
389	Lotto di tre opere: <b>Mario Franceschi.</b> Scorcio di Venezia, '62. Acquerello su carta, firmato e datato in basso a sinistra, con cornice. cm47x59; <b>Artista del sec. XX.</b> Scorci di paese. Coppia di opere ad acquerello su carta, firma illeggibile in basso a sinistra, con cornice. cm62x49	L.o.	110
390	Base di colonna in pietra serena. cm32x35x35	L.o.	90

lotto	Descrizione	base	AGG.
391	<b>Artista del sec. XX.</b> Marina con barca. Olio su tela, firma illeggibile in basso a sinistra, con cornice. cm50x100	L.o.	120
392	Scatola portagioie in porcellana decorata in oro con riquadri raffiguranti scene galanti e fiori, poggiante su base in metallo dorato. Manifattura di Sevres del sec. XIX. cm12x17x11	L.o.	300
393	Comò a toletta della fine del sec. XIX impiallacciato in legno di noce, piano superiore apribile con vano interno con specchio, quattro cassetti. cm98x131x51 (lievi difetti)	L.o.	170
394	Dipinto ad olio su supporto convesso raffigurante velieri in battaglia, con cornice. Diam. cm38 (lievi difetti alla cornice)	L.o.	60
395	Credenza in legno di mogano, quattro cassetti, quattro sportelli. cm93x200x47	L.o.	260
396	Set di dodici coltelli con impugnatura in avorio, marcati <i>Brookes&amp;Crookes Sheffield</i> .	L.o.	100
397	Lotto di una spilla in argento dorato lavorato a filigrana e quattro paia di gemelli AG in metallo dorato e smalti	L.o.	60
398	Lotto di una poltrona in legno tinto a noce con seduta e spalliera imbottite in stoffa ed una serie di tre tavolineti a nido in legno laccato e dipinto a motivi floreali. cm62x56x38 (difetti)	L.o.	100
399	Lampada da tavolo con base in metallo, completa di paralume. Alt. cm65	L.o.	10
400	Lotto di una litografia e due opere ad olio su tela raffiguranti soggetti diversi, con cornici. cm44x62; cm50x60; cm35x50	L.o.	60
401	Pelliccia di castoro lontrato	L.o.	50
402	Lotto di tre disegno a pastello e pennarello su carta raffiguranti soggetti militari, di cui due firmati <b>Mattia</b> , con cornici. cm15x12; cm15x28; cm33x24	L.o.	30
403	Lotto di un anello in oro bianco 14kt con diamanti taglio brillante e ametiste, un bracciale in oro giallo 18kt con agata verde. Anni '60. Peso tot. gr. 6,1. Allegato certificato di autenticità del gemmologo Gianfranco Rotisciani	L.o.	280
404	Tavolo da salotto in ferro verniciato, sul piano opera di <b>Isabella Ducrot</b> su tessuto dipinto intitolata "Organico", con lastra in cristallo. cm46x163x86	L.o.	60
405	<b>Luigi Brunetti (sec. XIX).</b> Pannello con stemma gentilizio e iscrizione calligrafica dedicata al vescovo di Rimini Francesco Gentilini da Vincenzo Pecci di Morciano, con cornice. cm60x44	L.o.	50
406	Lotto di una litografia raffigurante volti femminili ed un opera ad olio su tela a firma <b>L. Turnea</b> raffigurante nudo femminile, con cornici. cm55x40; cm65x50	L.o.	30
407	Lotto di tre pellicce da signora	L.o.	100
408	Serie di cinque incisioni acquerellate riproducenti opere di <b>Bartolomeo Pinelli</b> raffiguranti scene di vita romana. cm31x41	L.o.	80
409	Specchiera con cornice rivestita in argento. cm80x43	L.o.	70
410	Tappeto ornato a motivi floreali. cm197x128 (lievi usure)	L.o.	70
411	<b>Artista del sec. XX.</b> Marina di Capri, '65. Olio su tela, firma illeggibile e data in basso a sinistra, con cornice. cm77x57	L.o.	40
412	<b>Guido Armeni.</b> Paesaggio con casolari, '74. Olio su tela, firmato in basso a sinistra, con cornice. cm30x25	L.o.	30
413	Coppia di candelabri a cinque fiamme in metallo dorato con pendenti. Alt. cm42 (mancanze)	L.o.	40
414	<b>A. Esciery.</b> Paesaggio. Olio su tela, firmato in basso a destra, con cornice. cm40x60	L.o.	20
415	Lotto di nove oggetti diversi in vetro	L.o.	30
416	<b>G. Marelli.</b> Il tennis. Tecnica mista su truciolo, firmato in basso a destra. cm66x36	L.o.	30
417	Lotto di vari oggetti di diversa manifattura (difetti)	L.o.	10
418	Lotto di due litografie di <b>Guidi</b> e <b>Ruggeri</b> raffiguranti paesaggi, con cornici. cm50x68; cm60x78	L.o.	50
419	Lotto di una coppia di sgabelli con seduta imbottita ed un modellino giocattolo di camera da letto composto da un armadio a due ante, un letto e due poltrone	L.o.	50
420	Lotto di un opera a micro mosaico raffigurante il tempio di Vesta, con cornice ovale, una miniatura su avorio raffigurante personaggio, con cornice in argento 925 ed una miniatura raffigurante paesaggio con personaggio, con cornice	20	450
421	Coppia di specchierine incise raffiguranti personaggi. cm37x29 (lievi difetti)	20	50
423	Tappeto ad ornati geometrici. cm300x200 (difetti)	20	50
424	Orologio da parete con fronte in metallo dorato e sbalzato raffigurante puttini, quadrante in smalto. cm39x25x17 (difetti)	L.o.	60
425	Lotto di due tappeti indiani ad ornati floreali. cm178x119; cm118x72	L.o.	60
426	<b>Angelo della Torre (Roma, 1903-?).</b> Don Chisciotte e Sancho Pancia, 1949. Disegno a china ed acquarello su carta, firma e data in basso a sinistra, con cornice. Sul retro etichetta Angelo Della Torre, Storie di Don Chisciotte, mostra Obelisco. cm37x55	L.o.	70
427	Girocollo in oro giallo 18kt e perle coltivate. Peso tot. gr. 16. Allegato certificato di autenticità del gemmologo Gianfranco Rotisciani	60	150
428	Lotto di due lampade da tavolo, di cui una in fusto metallo dorato raffigurante moschettiere, con paralume in vetro, ed una in bronzo brunito raffigurante figura femminile (difetti)	30	100

lotto	Descrizione	base	AGG.
429	<b>Beppi Spolaor.</b> Sul Brenta, 1944. Olio su compensato, firmato e datato in basso a destra, con cornice. cm70x55 (difetti)	30	120
430	Culla in legno tinto a noce della fine del sec. XIX	L.o.	70
431	Scatola in legno interamente filettato ed intarsiato a motivi di volute vegetali. Italia, fine sec. XIX. cm13x44x33 (lievi difetti)	30	240
432	Lotto di due piatti decorati in blu con paesaggio fluviale e marina con barche. Manifattura di <i>Delft</i> . Diam. cm23; cm31	20	220
433	Gruppo in porcellana policroma raffigurante personaggio a cavallo e tigre. Manifattura di Capodimonte del sec. XX. Alt. cm35	L.o.	90
435	Mobiletto a fagiolo in legno ebanizzato e dipinto a motivi floreali e di scene di vita orientale, due cassetti, quattro gambe mosse. cm61x47x26 (lievi difetti)	30	130
436	Lotto di sei stampe raffiguranti vedute di Amalfi, con cornici. cm20x28 (macchie alla carta e difetti ad un vetro)	30	40
437	Coppia di antichi stipiti in travertino. Alt. cm140	50	220
438	Servizio da caffè in porcellana di <i>Rosenthal</i> decorata a motivi floreali composto da caffettiera, zuccheriera e dodici tazzine con piattino (difetti)	20	70
439	Gruppo di sei sedie in legno di noce della fine del sec. XIX, gambe anteriori tornite, schienale a giorno e seduta imbottita in stoffa (difetti)	60	220
440	<b>A. Perissino.</b> Marina con barche. Olio su compensato, firmato in basso a destra, con cornice. cm38x50	30	140
441	Lotto di due antichi mortai in bronzo, di cui uno con pestello	70	300
442	Versatoio in bronzo dorato interamente lavorato a bassorilievo a motivi di putti musicisti, animali e mascheroni. Alt. cm40	80	90
443	Vaso a tromba in porcellana dipinta in blu a motivi floreali e di insetti, marcato sul fondo <i>Meissen</i> . Alt.cm24	30	90
444	Candeliere in metallo argentato su base in legno dorato. Italia, sec. XVIII. Alt. cm39 (difetti)	70	120
445	Cassapanca del sec. XX in legno di noce. cm66x118x59	70	150
446	<b>A. Giacomini.</b> Coppia di dipinti su ceramica raffiguranti paesaggi fluviali con casolari, firmati in basso a destra di manifattura di <i>Castelli</i> . cm15x30 (lieve difetto a uno)	20	240
447	<b>Artista del sec. XX.</b> Marine con barche. Coppia di opere ad olio su faesite, firma illeggibile in basso a destra, con cornici. cm30x40 (difetti ad una)	30	60
448	Lotto di una guida, un tappeto ed una coppia di tappetini. cm293x69; cm178x124; cm87x60(2)	30	30
449	Coppia di comodini in legno di noce, un cassetto quattro gambe mosse. cm63x46x26 (lievi difetti)	50	70
450	Credenza a due corpi impiallacciata in legno di noce e radica di pioppo, alzata a giorno superiore, due cassetti e due sportelli inferiori, piano in marmo. Italia, fine del sec. XIX. cm240x133x57 (difetti)	70	360
451	<b>Aligi Sassu.</b> L'angelo della luce. Piatto in porcellana dipinta marcato <i>Limoges</i> , firmato e datato 1984. Diam. cm22	20	100
452	Lotto di due lampadari a sei luci con struttura in metallo dorato e pendenti in vetro (difetti)	60	60
453	Fusione in bronzo brunito raffigurante Cupido su base in marmo. Alt. cm34	90	170
454	Spalliera di letto matrimoniale in legno dorato ed intagliato a motivi di volute con foderatura in stoffa. (difetti)	40	80
455	Modellino bidimensionale di veliero inglese applicato su supporto in legno dipinto, con cornice. cm60x70 Sul retro certificazione di provenienza dell'opera	80	90
456	Serie di quattro piatti da parete in maiolica di dipinti con scene medievali, marcati sul fondo <i>By Maioliche Grifo for S.p.a Italiana Laboratori - Deruta</i> . cm30x30	40	110
457	Orologio a torre impiallacciato in legno di mogano di marca <i>Lauris</i> . cm230x58x34	180	240
458	Altana in legno di noce, quattro colonnine scanalate raccordate da pianetto inferiore, ringhierina e applicazioni in metallo dorato, piano in marmo. Francia, periodo Napoleone III. Alt. cm102 (difetti)	60	130
459	Fibbia in argento e pietre dure di manifattura orientale. Peso tot. gr. 130	40	90
460	Cornice da appoggio in legno e stucco dorato con due sostegni a zampa poggianti su basamento dipinto a finto marmo. Italia, sec. XIX. cm103x85; luce cm70x57 (difetti)	80	280
461	Lotto di tre fiasche in terracotta dipinta di manifattura dell'Italia meridionale (difetti)	40	190
462	Fusione in bronzo brunito raffigurante scheletro, su base in marmo. Alt. cm38	90	90
463	Serie di sei piatti da dolce in porcellana decorata a motivi floreali e di farfalle, marcati sul fondo <i>Herend Hungary</i> . Diam. cm19	80	180
464	Lotto di tre ciotoline in maiolica bianca dipinta in blu. Diam. cm10/11/12 (difetti)	50	70
465	Tavolo tondo impiallacciato in legno e radica di noce, fusto intagliato su base a quattro appoggi. Alt. cm80; diam. cm120	100	100
466	<b>Anonimo del sec. XIX.</b> Personaggio. Olio su tela, con cornice. cm70x50 (cadute di colore e fori alla tela)	125	170

lotto	Descrizione	base	AGG.
467	Antico mortaio in marmo. Alt. cm19 (mancanze)	80	80
468	Tappeto Aran ad ornati floreali. cm190x130 (difetti e usure)	40	90
469	Sedia a dondolo tipo Thonet con seduta e spalliera in paglia di Vienna. (lievi difetti)	80	120
470	Lotto di un vaso, un versatoio ed una campanella in vetro policromo di Murano	30	80
471	Piccolo centrotavola in argento 800 con quattro peducci a voluta. Peso gr.280	90	240
472	<b>Tommaso Peccini.</b> Lotto di tre opere a bassorilievo in metallo raffiguranti soggetti diversi, 1980, 1953/54, 1943, montate su supporti in plexiglass. Diam. cm6/10/11	60	100
473	<b>Anonimo del sec. XIX.</b> Grotta della Mergellina a Napoli. Gouache su carta, con cornice. cm54x43	100	390
475	Coppia di poltrone impiallacciate in legno di mogano e radica di tuja, interamente intarsiate a motivi di volute vegetali e fiori, seduta e spalliera imbottite in stoffa. (lievi mancanze)	120	130
476	Lotto di due candelieri in legno dorato ed intagliato con applicazioni in vetro. Italia sec. XVIII. Alt. cm70 (difetti)	120	140
477	Ribaltina impiallacciata in legno di noce ed intarsiata a motivi vegetali e di fiori, calatoia con all'interno un vano a giorno, un cassetto inferiore, quattro gambe mosse. cm93x82x48	130	220
478	<b>L. De Magistris.</b> Lotto di due opere a tempera ed olio su tela raffiguranti paesaggi con caseggiati, firmati e datati in basso a sinistra, con cornice. cm40x50; cm40x30	100	150
479	Coppia di applique a due luci in metallo dorato lavorato a motivi vegetali e di fiori con pendenti in vetro (lievi difetti)	80	180
480	Tavolo ovale impiallacciato in legno di noce, intarsiato a motivi di volute vegetali, fusto con colonnine tornite su base a quattro appoggi. cm70x114x83	110	130
481	Tappeto Pechino. cm246x155	40	70
482	Vecchia icona a fondo oro raffigurante Madonna con Bambino. cm30x24	100	240
483	<b>Artista del sec. XX.</b> Zingara. Gruppo in terracotta, firma illeggibile alla base. Alt. cm40	140	160
484	Lotto di un candeliere in metallo sbalzato ed una coppia di candelieri in legno laccato ed intagliato. Italia sec. XVIII. Alt. cm51; Alt. cm83 (difetti)	80	80
485	Particolare testata di letto matrimoniale in legno intagliato e laccato a motivi di volute vegetali, tralci d'uva e mascherone centrale	130	420
487	Coppia di poltrone frailerio in legno di noce (mancanti di seduta)	100	130
488	Coppia di sculture in peperino raffiguranti leoni. cm20x40x14	150	260
489	Tavolo rettangolare estensibile in legno di noce. cm75x180x98 (completo di due prolunghe)	100	200
493	Bella ed elegante coppia di poltrone bergère in legno di noce imbottite con tessuto fiammato rinascimentale di Lisio. Fine sec. XIX	180	240
494	Coppia di cornici in legno ebanizzato ed intagliato a motivi vegetali del periodo liberty, contenenti oleografie policrome raffiguranti scene di interno. cm100x65 (lievi difetti)	220	300
495	Coppia di credenze in legno laccato e dorato, parte superiore a giorno, due sportelli nella parte inferiore. cm300x104x47 (difetti)	140	450
496	Antica vasca in marmo bianco. cm16x60x38 (difetti)	200	200
497	Leggio in legno tinto noce, con piano apribile, un cassetto e due ripiani inferiori, colonnine tornite raccordate da due pianetti. cm125x77x52 (difetti)	80	120
498	Lotto di due vasi in maiolica dipinta. Alt. cm25; cm31	80	200
499	<b>Marc Chagall.</b> Composizione sacra. Stampa policroma su carta, con cornice. cm 37x53	130	130
500	Orologio da tavolo con struttura in marmo e scultura superiore in bronzo dorato raffigurante personaggio. cm50x37x15 (difetti e mancanze)	150	150
501	Gruppo di quattro sedie in legno di mogano, con sedute e spalliere imbottite in stoffa	100	100
502	Lotto di due tappeti: una guida Malayer ad ornati floreali. cm380x94 (gravi difetti); un'antica guida Kerache ad ornati geometrici. cm440x86	70	90
503	Lotto di un vasetto ed una composizione con due vasi portafiori in pietra saponaria di manifattura orientale	50	50
504	Gruppo di sei sedie in legno tinto noce con seduta imbottita e schienale intagliato	120	240
506	Mobile a sei cassetti lastronato in legno e piuma di mogano con inserti in madreperla. Inghilterra, fine sec. XIX. cm150x112x56	180	220
508	<b>F. Schifano.</b> Autoritratto, 78. Olio su tela, firma in basso a destra e titolo su retro, con cornice. cm60x50	80	180
509	Carbonaia in legno di mogano ad uno sportello. cm95x42x35 (lievi difetti)	80	120
510	Lotto di un vaso in vetro marcato <i>Baccarat</i> ed un elefantino in vetro marcato <i>Art Vannes</i>	50	50
511	Lotto di due sculture in terracotta dipinta raffiguranti spicchi di luna con volti di scugnizzi. Napoli, fine sec. XIX. cm30x21x9; cm26x18x10 (difetti e mancanze)	140	330
512	Console a semiluna lastronata in legno di noce, filettature in legni chiari, piano in marmo. Italia, sec. XIX. cm93x93x45 (difetti)	140	170

lotto	Descrizione	base	AGG.
514	Console a semiluna lastronata in legno di ciliegio con filettature, piano in marmo, tre sostegni piramidali. Italia, sec. XIX. cm87x88x40	130	190
516	Gruppo di sei sedie in legno di noce, gambe anteriori tornite e scanalate, seduta imbottita e schienale a giorno. Italia, seconda metà del sec. XIX (tre con traversa superiore intarsiata a motivi di volute)	80	240
518	Credenza a due corpi impiallacciata in legno di mogano, due sportelli a vetri superiori, scarabatto con all'interno vano a giorno, quattro cassetti inferiori. cm197x88x48 (lievi mancanze)	100	260
519	Credenza a due corpi in legno tinto a noce, due sportelli a vetro superiori, un vano centrale, due cassetti e due sportelli inferiori. cm215x114x44	160	260
520	Particolare sale-pepe in argento, vaschette a cuore con interno in vermeille, quattro peducci a sfera. Bolli Spagna inizi sec. XX. Peso gr. 590 (mancante di una catenella)	280	330
521	Tavolo tondo lastronato in legno di noce con piano filettato ed intarsiato a motivi geometrici, un cassetto, fusto tornito poggiante su base a tripode. Alt. cm77; diam. cm108 (difetti)	150	170
523	Lampada da tavolo in argento 800 completa di paralume	120	190
526	Placca in maiolica dipinta con paesaggio fluviale e casolari. Manifattura di <i>Castelli</i> . cm26x52	70	251
527	Particolare sedia a portantina in legno tinto noce con seduta e spalliera in paglia di Vienna, marcata <i>Thonet</i>	120	130
528	Coppia di candelabri a tre fiamme in bronzo dorato, fusto raffigurante angelo in adorazione, base poggiante su quattro peducci. Alt. cm43	150	150
530	Icona dipinta su tavola raffigurante vescovo benedicente, con riza in metallo dorato. cm22x18	120	150
531	<b>Guido Odierna (Capri, 1913-1991)</b> . Vaso di fiori, 1976. Olio su tela, firma e data in basso a sinistra, con cornice. cm60x50	160	380
532	Servizio di posate in metallo argentato di manifattura <i>Christofle</i> composto da dodici forchette, sei coltelli, sei cucchiari, sei forchettine, sei coltellini, sei cucchiaini e tre posate di servizio	180	180
533	Vetrina a due sportelli in legno di mogano. cm172x103x32 (difetti)	140	360
534	Lampada da terra ad una luce in plexiglass e metallo cromato. Alt. cm145	140	200
536	Tavolinetto tondo da tè del sec. XIX in legno di noce, piano interamente intarsiato, quattro sostegni mossi. Alt. cm46; Diam. cm60 (mancanze agli intarsi)	100	110
537	<b>Athos Brioschi</b> . Paesaggio lacustre con caseggiati. Olio su tela, firmato in basso a destra, con cornice. cm70x100 (fori alla tela)	100	100
538	Colonna in marmo a base ottagonale. Alt. cm103	120	160
539	Ribalta di antico artigianato lastronato in legno di noce, calatoia con all'interno cinque cassettini e due vani, quattro cassetti inferiori. cm114x120x63 (difetti)	500	500
540	Lotto di una salierina e due vaschette in argento a forma di conchiglie. Bolli non identificati. Peso tot. gr. 270	120	310
542	Lotto di un divano a due posti ed un tavolinetto in legno ebanizzato e dipinto a motivi di scene di vita orientale. Cina, inizi del sec. XX. cm64x45x45	180	300
543	<b>Teodoro Sebelin (Nove, 1890-1975)</b> . Bambina con rana. Scultura in ceramica dipinta. Alt. cm25 (lievi difetti)	180	360
545	Inginocchiatoio in legno tinto noce, uno sportello. Inizi del sec. XVIII. cm92x68x44 (difetti)	240	420
546	<b>Guido Odierna (Capri, 1913-1991)</b> . Mimosa. Olio su compensato, firmato in basso a destra, con cornice. cm34x28	130	130
547	Coppia di specchierine in legno dorato ed intagliato a motivi di volute vegetali, con specchi incisi raffiguranti vasi di fiori. Italia, sec. XIX. cm68x39 (difetti)	180	280
548	Specchiera ovale in legno dorato della fine del sec. XIX. cm80x68 (lievi difetti alla doratura)	160	160
549	Lampada da terra ad una luce in plexiglass e metallo cromato. Alt. cm145	140	140
550	Pianoforte verticale in legno ebanizzato di marca <i>Steinbach</i> , completo di sgabello	250	270
551	<b>Giuseppe Succi (Bagnacavallo, 1914)</b> . Caraffa con fiori. Olio su tela, firma in basso a destra, con cornice. cm60x50	180	180
552	Tappeto	40	40
553	Scrittoio ad un cassetto con piano in legno di noce. Italia, periodo Luigi XVI. cm78x127x54	200	200
554	Coppia di antichi porta-tè in porcellana decorata e dipinta a motivi di vasi di fiori	120	120
556	Salotto in legno laccato e dorato con sedute, braccioli e spalliere imbottite in stoffa, composto da un divano a tre posti ed una coppia di poltrone. Inizi del sec. XX (una poltrona senza imbottitura, difetti e mancanze)	250	600
558	Lampadario ad una luce in vetro ametista di Murano (difetti)	150	260
561	Serie di venti incisioni acquerellate riprodotte opere di <b>Bartolomeo Pinelli</b> raffiguranti scene di vita romana, con cornici. cm31x41	150	550
562	Tavolinetto in legno dorato, quattro sostegni mossi con cariatidi superiori raccordati da traversa. Italia, sec. XIX. cm77x70x53 (difetti)	240	260

lotto	Descrizione	base	AGG.
564	Lotto di tre collane in oro giallo 18kt e corallo naturale. Peso tot. gr. 156,6. Allegato certificato di autenticità del gemmologo Gianfranco Rotisciani	180	350
565	Coppia di candelieri in legno dorato, intagliato e dipinto, adattati a piccole console con pianetto centinato. cm70x40x30 (difetti)	150	300
568	Altana portafiori in metallo dorato e paglia di Vienna. Alt. cm104	170	260
569	Vaso in ceramica decorata in blu a motivi floreali. Manifattura di <i>Delft</i> . Alt. cm58	60	110
571	Credenza in legno di ciliegio a due cassetti e due sportelli. Italia, sec. XIX. cm97x125x53	200	330
572	Scultura in bronzo brunito raffigurante suonatore di flauto su base in marmo. Alt. cm56	250	250
574	Specchiera in legno e stucco dorato con cimasa raffigurante putti e fiori. Francia, fine sec. XIX cm160x100 (difetti alla doratura)	300	300
578	Paravento a tre ante in legno laccato e decorato in oro a motivi di scene di vita orientale. Anta cm140x43x	180	360
579	Lotto di un vaso ed una bottiglia in cristallo <i>Orrefors – Sweden</i>	60	40
580	Servizio da caffè in argento 800 dei primi anni del sec. XX con tazzine in porcellana, composto da: una zuccheriera, sei tazzine con piattino, cinque cucchiaini ed una pinzetta, con custodia. Peso del solo argento gr. 400 circa (zuccheriera ed una tazzina marchate <i>Limoges</i> , una tazzina non pertinente)	120	240
581	Tavolinetto da lavoro della fine del sec. XIX. lastronato in legno di mogano, piano apribile con all'interno specchio e cinque vani, due sostegni intagliati raccordati da traversa. cm80x57x44 (lievi difetti alla lastronatura)	130	140
582	Piatto in maiolica dipinta e decorata a rilievo a motivi floreali, con stemma centrale. Manifattura di <i>Alcobaca – Portogallo</i> . Diam. cm40	80	80
585	Serie di quattro fioriere lastronate in legno di noce, quattro sostegni dorati intagliati ad artiglio su sfera, contenitore interno in metallo. Lucca, inizi sec. XIX cm21x40x30	400	850
589	<b>E. Cinti</b> . Ritratto di nobiluomo, 1891. Olio su tela. cm62x51	200	200
590	Scrivania in legno di noce di gusto Luigi XVI a cinque cassetti. cm78x130x65 (lievi difetti)	200	260
591	Modellino di veliero in legno con supporto. cm80x95x20 (difetti)	100	180
594	Candeliere da terra in metallo sbalzato a motivi vegetali, base a tripode. Italia, sec. XVIII. Alt. cm100 (adattato a lampada, lievi difetti)	190	330
595	Fusione in bronzo raffigurante la Vittoria alata, poggiate su base cilindrica in marmo con iscrizione commemorativa di Armando Diaz. Alt. cm57 (difetti al marmo)	250	290
596	Lampada da terra a quattro luci in metallo cromato di marca <i>Arteluce</i> . Alt. cm178	120	210
598	Statuina in ceramica policroma raffigurante medico, marcata sul fondo <i>Vi.Bi. - Torino</i> . Alt. cm35	50	360
599	<b>Enrico Vizzotti Alberti</b> . Il Lia. Olio su compensato, firma in basso a destra e titolo sul retro, con cornice. cm46x28	330	600
600	Piccolo trono in legno di rovere, intagliato a motivi geometrici e di volute. Scozia, sec. XVIII	140	140
601	Alzatina in maiolica dipinta a motivi di paesaggi con cornice tonda in legno. Manifattura di <i>Castelli</i> del sec. XIX. Diam. cm17	180	180
602	Scultura in marmo bianco raffigurante busto di giovanetta. Alt. cm46 (difetti)	200	200
603	Credenza a mezzaluna impiallacciata in legno di mogano, un cassetto centrale, due sportelli laterali, Inghilterra, fine del sec. XIX. cm87x120x62	120	850
604	Lampada da tavolo a due luci in metallo brunito raffigurante figura femminile con bobecche in vetro. Alt. cm54 (lievi difetti)	90	200
605	<b>Gaetano Pompa (Forenza, 1933 - Orbetello, 1998)</b> . Paesaggio con personaggi, 1990. Olio su tela, firma e dedica a Donald Whisley in alto a sinistra, con cornice. cm49x68	350	1.800
606	Fusione in bronzo brunito raffigurante cavalli in corsa, su base in marmo. cm27x60x13	280	230
607	Scultura in avorio raffigurante personaggi su cammello. Alt. cm13	140	180
608	Tavolo ovale impiallacciato in legno e radica di noce, fusto intagliato poggiate su quattro sostegni a voluta. Italia, sec. XIX. cm80x145x115 (lievi difetti)	180	240
610	<b>Maniera di Nicolas Berchem, sec. XVIII</b> . Paesaggio con personaggio e armenti. Olio su tavola, con cornice. cm41x56	550	550
613	Servizio di piatti in porcellana decorata in oro, marchiati Ginori in verde, composto da ventitré piatti piani, dodici piatti fondi, dodici piattini da dolce, dodici piattini da frutta, una zuppiera, una salsiera, due alzatine, un'insalatiera ed un piatto da portata (difetti)	180	390
615	Set da studio in argento 800 composto da un portapenne, un portabiglietti, un fermalibro, un tagliacarte ed una lente	40	200
616	Coppia di portacandele in cristallo di <i>Baccarat</i> . Alt. cm9	60	80
617	<b>Artista del sec. XX</b> . Paesaggio lacustre con cigni, 1912. Olio su tela, firma illeggibile e data in basso a destra, con cornice. cm58x162	40	130
619	<b>James Osborne (1940-1992)</b> . Cane in corsa. Scultura in bronzo su base in marmo. cm26x40x14	260	400

lotto	Descrizione	base	AGG.
621	<b>Anonimo degli inizi del sec. XX.</b> Paesaggio fluviale con personaggi. Olio su tela. cm75x130 (gravi difetti e strappi al supporto)	40	80
622	Lotto di sette cammei in vetro e conchiglia	70	70
623	Coppia di sculture in legno dorato ed argentato raffiguranti putti alati. Alt. cm70 (lievi difetti)	380	800
624	Lotto di due tappeti Melas turchi ad ornati geometrici. cm216x143; cm196x138	50	100
625	<b>Anonimo della fine del sec. XVIII.</b> San Pietro. Olio su tavola ovale, con cornice coeva in legno dorato a mecca a due ordini di intagli. cm18x13	120	400
626	Mensola in legno laccato, dorato ed intagliato a motivi di volute. Sec. XVIII. cm68x80x43 (piano non coevo, difetti e mancanze)	350	550
627	Incisione su carta raffigurante <i>la lezione di danza</i> , con cornice. cm70x55 (macchie di umidità)	150	150
628	Gruppo in porcellana policroma raffigurante carrozza con cavalli e dama, marcato sul fondo <i>Capodimonte</i> . cm16x38x14	140	240
629	Vetrina a due ante impiallacciata in legno di mogano e filettata in legni chiari. Inghilterra, fine sec. XIX. cm230x130x36	180	650
631	Antica cassapanca in legno di castagno. cm60x164x50 (difetti e mancanze)	200	100
633	Lampadario a sei luci in vetro di Murano degli anni '40	150	260
635	Servizio di piatti in porcellana di Limoges decorato a motivi floreali composto da 32 piatti piani, 11 piatti fondi, 15 piattini da dolce, 5 piatti di servizio, 2 zuppierie, una salsiera, un'insalatiera ed un'alzatina (difetti)	180	650
636	Coppia di poltrone in legno dorato ed intagliato a motivi floreali, con seduta e spalliera imbottite (lievi difetti alla doratura)	300	300
638	Frammento di scultura in marmo bianco raffigurante Venere, con supporto in metallo. Alt. cm34	200	200
639	Lampadario a quattro luci in vetro ambrato di Murano (difetti)	200	260
641	Madia in legno tinto noce, un cassetto e due sportelli inferiori. Italia, sec. XIX. cm91x112x58	200	280
642	<b>Anonimo di scuola italiana del sec. XIX.</b> Coppia di ritratti di personaggi ad olio su tela, con cornice. cm70x50 (difetti al supporto)	200	200
643	Tappeto Pechino. cm246x153	40	100
644	Coppia di alari in metallo dorato completi di ringhierina paracenere	180	200
645	Scultura in avorio raffigurante elefante, su base in legno. cm6x11x4	50	90
646	Coppia di specchierine a due fiamme in legno dorato, intagliato e traforato a motivi di volute vegetali. Italia, sec. XIX. cm58x42 (lievi difetti)	160	240
647	<b>Anonimo del sec. XVII.</b> Santo con palma e modellino di città. Olio su tela, con cornice. cm73x61	200	330
648	Console impiallacciata in legno di noce, due sostegni anteriori mossi raccordati da ripiano inferiore, piano in marmo. Italia, periodo Luigi Filippo. cm100x120x47 (difetti)	350	350
650	<b>Eliano Fantuzzi (Modena, 1909-1987).</b> Vaso di fiori, 1978. Olio su tela, firma in basso a sinistra e sul retro, con cornice. cm50x70. Allegato certificato di autenticità catalogato al cod. A-6 n. ord. 14/70/707	220	420
651	Vetrina a tre ante in legno tinto a noce. cm174x163x40 (difetti)	280	280
652	Lampada da tavolo in vetro di Murano a fondo rosso, con paralume in stoffa	120	160
653	Specchiera in legno dorato con cimasa intagliata a motivi floreali e conchiglia centrale. cm160x88 (lievi difetti alla doratura)	350	390
654	Tavolo da gioco in lastronato in legno e radica di noce, piano con apertura a libro con all'interno panno rosso, fusto tornito su base a quattro appoggi a voluta. cm71x86x43	250	330
655	Lotto di vari oggetti in argento. Peso tot. gr. 530	160	240
657	<b>Mario Pinizzotto (Roma, 1929).</b> Vaso di fiori. Olio su tela, firma in basso a sinistra, con cornice. cm68x47	150	150
658	Antica cassapanca in legno di noce, paraste laterali raffiguranti personaggi, quattro sostegni a zampa. cm60x160x60	380	900
661	Tappeto Pechino. cm285x200	40	220
662	<b>Anonimo della fine del sec. XVII.</b> Santo. Olio su tela, con cornice. cm76x50	300	450
663	Tavolo ovale estensibile in legno di mogano della fine del sec. XIX, quattro sostegni a volute contrapposte. cm75x125x100 (completo di una prolunga)	250	250
664	Grande lampadario a nove luce in vetro trasparente di Murano (difetti, rotture e mancanze)	250	280
666	Lotto di due vasi a boccia in vetro policromo di Murano firmati alla base <i>Formia Murano e Lip Murano</i> . Alt. cm27/17	180	180
668	Serie di sei bicchieri in cristallo policromo inciso di Baccarat	100	550
669	Specchiera in legno dorato interamente intagliata a motivi di volute vegetali e fiori. Italia, periodo Luigi Filippo. cm140x93 (lievi difetti)	350	350
670	<b>Anonimo degli inizi del sec. XIX.</b> Santo. Olio su tela, con cornice. cm100x75	300	300
671	Comò a tre cassetti lastronato in legno di mogano e noce e filettato in legni chiari. Italia, metà del sec. XIX. cm95x125x60 (difetti)	300	330

lotto	Descrizione	base	AGG.
674	Lotto di numerosi oggetti in argento 800 e 925. Peso tot. 930	250	400
675	Piccolo scrittoio impiallacciato in legno di mogano, tre cassetti superiori e sei cassetti laterali, piano in pelle. cm75x107x55 (lievi mancanze)	260	300
677	Coppia di comodini a colonna in legno laccato e dipinto, uno sportello decorato con festone con frutta e fiori, base e piano dipinti a finto marmo. Alt. cm102; diam. cm42 (difetti)	300	550
678	Console con specchiera in legno dorato ed intagliato a motivi vegetali, piano in marmo. cm242x110x38 (lievi difetti alla doratura)	50	110
679	<b>Sthefan Thomsa.</b> A way to Rome. Tecnica mista su compensato, firma in basso a destra, con cornice. cm50x70	L.o.	20
680	Affilacoltelli di manifattura inglese con manico in osso	20	30
681	Lotto di quattro statuine in porcellana bianca raffiguranti personaggi, due coppe ed una tazza date in peltro rivestito in legno di manifattura orientale (difetti)	20	50
682	Lotto di due zuppiere in porcellana bianca della fine del sec. XIX. Alt. cm28/19 (lievi difetti)	30	40
683	Tappeto persiano ad ornati floreali. cm220x140 (lievi usure)	L.o.	140
684	Scultura in alabastro raffigurante figura femminile. Alt. cm50	30	150
685	<b>Anonimo del sec. XIX.</b> Ritratto di personaggio orientale. Olio su tela, iscrizione illeggibile in basso a destra. cm56x50 (difetti al supporto)	30	30
686	Lotto di una stampa policroma tratta dall'enciclopedia Diderot (1780) ed un'opera di <b>Guizzardi</b> raffigurante un calendario perpetuo con i segni zodiacali, con cornice. cm10x20; cm35x35	10	90
687	Lotto di tre zuppiere in ceramica e terracotta smaltata della fine del sec. XIX. cm30/29/27 (difetti e mancanze)	30	100
688	<b>Fabio di Gio: Ant. Magini.</b> Stato della chiesa. Incisione ritoccata ad acquerello e pennarello, con cornice. cm37x43	20	260
689	<b>Ivan Dekanic.</b> Scena contadina. Dipinto naif su tela, firmato in basso al centro. cm70x50	L.o.	10
690	Lotto di un vaso a due manici con coperchio in terracotta dipinta ed una conca in ceramica (difetti)	30	50
691	Lotto di tre vecchie cornici di diversa manifattura. cm90x79 (luce cm64x46); cm80x60 (luce cm60x40); cm68x55 (luce cm54x40) (lievi difetti)	L.o.	90
692	Lotto di un antico mortaio in marmo bianco (Alt. cm11; diam. cm28) ed un bassorilievo ovale in pietra raffigurante mazzo di fiori. cm30x18x7	30	160
693	Vaso biansato in maiolica smaltata e dipinta. Alt. cm30	30	30
694	Lotto di una stampa acquerellata ed un acquerello raffiguranti scena galante e veduta di Roma con personaggi, con cornici. cm23x33; cm12x14	20	60
695	Piatto in ceramica dipinta con tondo centrale raffigurante scena classica, firmato sul retro <b>L. Pieri.</b> Diam. cm36	20	30
696	Lotto di una carta geografica raffigurante il Regno Unito ed una coppia di stampe raffiguranti acrobati al carnevale di Venezia, con cornici. cm62x52; cm24x16(2) (lievi difetti)	20	120
697	Credenza in legno di mogano, due cassetti e due sportelli. Inghilterra, fine sec. XIX. cm85x122x45	L.o.	170
698	Acquasantiera a lavorazione cloisonné con placchetta centrale in porcellana dipinta raffigurante Cristo, montata su supporto in onice. cm23x15	40	150
699	Lotto di tre piccoli vassoi in porcellana marcata <i>Limoges</i> , di cui con bordo in metallo dorato	20	60
700	Coppia di grandi piatti da parata in porcellana dipinti fronte e retro a motivi floreali e zoomorfi. Manifattura giapponese di Arita degli inizi del '900. Diam. cm31	20	40
701	Lotto di una composizione floreale in metallo argentato, due rami di corallo rosso con applicazioni in metallo dorato, montati su base in legno, un piccolo bassorilievo in scagliola raffigurante profilo femminile con cornice ovale ed una coppia di miniature dipinte raffiguranti uccelli. (lievi difetti)	50	80
702	Vaso in cristallo con inclusioni policrome. Alt. cm22	30	90
703	Centrotavola ovale in argento 800 con bordo lavorato a motivi vegetali. Peso gr. 495	40	220
704	Lampadario a nove luci con struttura in metallo dorato e pendenti in vetro (difetti)	35	35
705	Potiche con vassoio in porcellana bianca e rosa decorata in oro, di manifattura francese	40	120
706	Lotto di due zuppiere in terracotta smaltata policroma e ceramica bianca della fine del sec. XIX. Alt. cm29/27 (lievi difetti)	30	100
707	Lampadario ad otto luci in legno dorato ed intagliato	30	70
708	Vassoio con bordo centinato in argento 800 e fondo a specchio	60	100
709	<b>Artista del sec. XX.</b> Paesaggi. Lotto di quattro dipinti ad olio su tavoletta e su tela, con cornice. cm33x43; 29x18; 28x18; 20x30	40	50
710	Cornice ad edicola neogotica in legno dorato ed ebanizzato, colonnine laterali a tortiglione. Italia, fine sec. XIX. cm72x45x9	40	90
711	Lampadario a dodici luci in vetro con pendenti (difetti)	30	120



lotto	Descrizione	base	AGG.
712	<b>Ivan Dekanic.</b> Paesaggi lacustri con personaggi. Coppia di opere naive ad olio su faesite, firmate in basso al centro, con cornici. cm39x28	L.o.	70
713	Lotto di sei statuine in porcellana policroma raffiguranti figure femminili (mancanze)	30	260
714	Lotto di una zuccheriera in porcellana decorata a motivi floreali e due tazze con piattino in porcellana, di cui una marcata <i>Royal Chelsea</i> ed una <i>Limoges</i>	20	80
715	Tavolo scrittoio in legno di rovere, un cassetto, quattro sostegni torniti raccordati da traversa. cm79x80x55	50	80
716	Lotto di due opere: <b>Sthefan Thomsa e Dama.</b> Nudo femminile '95. Olio su compensato, firmato in basso a destra, con cornice; bozzetto ad olio su cartoncino raffigurante vetrina con bambole. cm50x40; cm72x101	L.o.	50
717	Cornice in legno e stucco dorato lavorata a foglie d'acanto del sec. XIX. cm70x105; luce cm47x87	50	250
718	<b>Gu-Gart.</b> Astratto '75. Acrilico su cartoncino, firmato e datato in basso a destra, con cornice. cm50x72	L.o.	40
719	Mobiletto ovale in legno e paglia di Vienna laccato bianco, uno sportello, quattro gambe scanalate, piano dipinto a finto marmo. Italia, periodo liberty. cm74x55x43 (lievi difetti)	50	70
720	<b>Artista del sec. XX.</b> Maternità e nudo femminile. Lotto di due disegni a tecnica mista su carta, sigle illeggibili in basso a sinistra, con cornice. cm55x34; 70x50	30	30
721	Servizio da tè in porcellana bianca decorata in oro di marca Richard Ginori, composto da teiera, zuccheriera, lattiera e sei tazze con piattino (lievi difetti)	30	90
722	Lotto di una placca a bassorilievo in bronzo raffigurante scena settecentesca ed un busto di giovanetto in bronzo ebanizzato. cm20x29; cm14	50	50
723	<b>Artista del sec. XX.</b> Ritratto di uomo. Disegno a carboncino e biacca, firma illeggibile in basso a destra, con cornice. cm49x40	40	40
724	Lotto di una bottiglia con tappo in cristallo, una coppia di ampole in vetro con stemma del <i>Fate bene fratelli</i> , una oliera in porcellana mancante di contenitori ed un vaso in cristallo decorato in oro e dipinto a motivi floreali	60	60
725	Poltroncina in legno laccato verde, con seduta, spalliera e braccioli rivestiti in stoffa (difetti)	60	80
726	Grande piatto in rame inciso. Diam. cm96	50	50
727	Gruppo di tre poltrone degli anni '70 con struttura in metallo cromato e schienale in tessuto	50	50
728	Lotto di due vasi in ceramica dipinti a motivi floreali e di frutta di manifattura inglese, di cui uno marcato <i>Royal Stanley Ware C. &amp; Co. Jacobean</i> . Alt. cm25/16 (lieve difetto)	30	200
729	Tavolinetto con fusto ricavato da un candeliere del sec. XVIII in legno dorato ed intagliato con piano circolare dipinto a finto marmo. alt. cm66; diam. cm46 (difetti)	50	110
730	Lotto di sette oggetti in porcellana dipinta e ceramica tra cui tre di manifattura di <i>Capodimonte</i> ed una raffigurante contadinella, marcata <i>Meissen</i> (lievi difetti)	30	80
731	Tavolinetto a bandelle in legno di mogano, bordo baccellato, quattro sostegni piramidali. Inghilterra, fine sec. XIX. cm64x90x37 (difetti)	60	70
732	Servizio di piatti in porcellana di Bavaria composto da sei piatti fondi, sei piani, sei piattini, un'insalatiera, una zuppiera e tre piatti da portata	50	50
733	Statua in terracotta raffigurante busto femminile. Alt. cm56	30	50
734	<b>Liverani.</b> Vaso di fiori. Olio su tela, firma in basso a sinistra, con cornice. cm50x60	50	160
735	Coppia di albarelli in maiolica a fondo bianco con stemmi araldici dipinti. Alt. cm22	40	70
736	Lotto di tre dipinti a tempera, acquarello su carta ed olio su tela raffiguranti forza; paesaggio marino con barche; ruderi, 1918, di cui due firmati in basso a destra <b>Riccobaldi; Anita Bruni</b> , con cornici. cm34x41(difetti al supporto); cm36x47; cm36x26 (difetti al supporto)	40	110
737	Mobiletto a due cassetti e due sportelli degli inizi del sec. XX. cm95x102x38	50	100
738	Lotto di quattro stampe raffiguranti vedute di Cetara (2), Capo di Cava e Vietri, con cornici. cm24x35 (3); cm27x38	20	30
739	<b>Shutakashi.</b> Litografia policroma XXII/XXXIII, firmata in basso a destra, con cornice. cm45x62	L.o.	20
740	Lotto di due scatoline con coperchio e un calamaio in porcellana dipinta a motivi floreali di manifattura di <i>Limoges</i>	40	80
741	<b>Athos Brioschi (Milano, 1910-2000).</b> Paesaggio montano; marina con barche. Coppia di opere ad olio su cartoncino telato, firmate in basso a sinistra, con cornice. cm22x32	40	120
742	Lotto di numerosi oggetti in rame. (difetti)	30	50
743	Toeletta da tavolo intarsiata in legni vari con specchio basculante. cm58x65x28 (lievi difetti)	50	120
745	<b>A. Razzi.</b> Marina con barca a vela. Olio su tavola, firma in basso a sinistra, con cornice. cm68x105 (lievi difetti alla cornice)	80	130
746	Lotto di un portapenna e due calamai in metallo argentato	40	110
747	Credenza in legno di mogano a due cassetti e due sportelli. cm92x119x43	60	100

lotto	Descrizione	base	AGG.
748	Statua in terracotta dipinta raffigurante l'Immacolata Concezione. Italia, sec. XIX. Alt. cm35 (difetti)	70	260
749	Lotto di un lampadario a tre luci in legno laccato, dorato ed intagliato ed una coppia di lampade da tavolo ad una luce in metallo dorato	50	90
750	Divano a due posti in legno tinto noce con seduta e spalliera imbottite in stoffa	50	130
751	Lotto di due statuine in porcellana bianca raffiguranti Buddha e geisha e due piatti in marmo scolpito e traforato con mosaici policromi raffiguranti fiori. Alt. cm22/13; cm26x19; diam. cm31	40	60
752	<b>Anonimo del sec. XX.</b> Figure. Lotto di due sculture in bronzo brunito. Alt. cm57/46	60	100
753	<b>Anonimo della fine del sec. XIX.</b> Pulcini. Olio su cartoncino telato, con cornice. cm24x19 (difetti)	60	130
754	Coppia di lanterne da androne in ferro e vetro	60	60
755	Lotto di tre sculture in pietra raffiguranti personaggi. Alt. cm14	50	80
756	Altana in legno ebanizzato degli inizi del sec. XX. Alt. cm115	50	80
757	Lampada da tavolo in scagliola dorata con fusto a colonna, busto femminile e paralume in stoffa. Francia metà del sec.XIX Alt. cm61 (difetti)	80	80
758	Copia anastatica dell'opera di Jean Baptiste Thomas, <b>Un an a Rome et dans ses environs.</b> Paris, Firmin Didot. 1823, edizioni di Gabriele e Mariateresa Benincasa, con custodia.	40	110
759	Lotto di una divinità danzante e due antichi Buddha in metallo dorato di manifattura orientale. Alt. cm15/20/20	40	200
760	Vetrina a due ante impiallacciata in radica di noce degli anni '50. cm155x106x45	70	100
761	Serie di diciannove piatti di Natale in porcellana di manifattura della Royal Copenhagen dal 1975 al 1995 (mancanti gli anni 1979 e 1989)	50	90
762	Coppia di antiche incisioni raffiguranti la caduta degli angeli ribelli, con cornici. cm54x40 (lievi difetti)	80	110
763	Antica scultura in terracotta dipinta raffigurante frate. Alt. cm28 (difetti e mancanze)	60	200
764	Portariviste in legno di mogano intagliato e traforato a motivi di volute, un cassetto inferiore. cm70x57x43 (lievi mancanze)	40	220
767	Lotto di una coppia di statuine raffiguranti personaggi orientali su base in legno ebanizzato, sette ciotole e un piattino in porcellana dipinta, due aironi in metallo a lavorazione cloisonné (difetti)	50	70
768	Lotto di un centrotavola in argento 800, un cestino in metallo argentato ed un piccolo versatoio in Sheffield con manico in legno. Peso dell'argento gr. 300 (lievi difetti)	40	150
769	Lampada da tavolo con corpo e paralume in pasta vitrea piombata. Alt. cm65	30	70
770	Applique a cinque luci in metallo dorato con applicazioni in vetro	50	390
771	<b>Bruno Mancinotti (Roma, 1923).</b> Collage, 60. Tecnica mista su cartone, firma e data in basso al centro, con cornice. cm70x50	100	150
772	Tavolinetto a bandelle in legno di rovere con gambe tornite. Inghilterra, primi anni del sec. XX. cm75x90x42/136	80	130
774	Lotto di un servizio in vetro di Murano composto da una bottiglia e quattro bicchieri con decori in argento e due bicchieri in cristallo dipinto	50	100
775	Piatto in maiolica dipinta a motivi di grottesche con tondo centrale raffigurante Leda e il Cigno, firmato sul fondo <b>G. Pascucci.</b> Diam. cm47	50	170
776	<b>Giuseppe Succi (Bagnacavallo, 1914).</b> Caraffa con fiori. Olio su tela, firma in basso a destra, con cornice. cm60x50	80	80
777	Lotto di un poggiatesta ed una seggiolina in legno tinto noce con imbottitura in stoffa	70	70
778	Lotto di sei tazze con piattino in porcellana dipinta di manifattura portoghese ed un servizio di piatti da dolce in porcellana di <i>Bavaria</i> composto da un vassoio e dodici piattini	60	60
779	Serie di quattro stampe francesi raffiguranti scene d'interni con personaggi, con cornici. cm60x85	60	150
780	Comodino ad un cassetto e uno sportello impiallacciato e intarsiato in legni vari. cm77x50x33	90	110
782	Toiletta da appoggio in legno di noce, specchio basculante, un cassetto. Italia, sec. XIX. cm67x56x21	70	120
785	Lotto di un antico mortaio in marmo bianco ed uno in bronzo, completo di pestello. cm18/8	80	280
786	<b>Anonimo di scuola bolognese del sec. XVIII.</b> Santo francescano con bambino. Olio su rame, con cornice in metallo dorato. cm9x8	90	110
787	Tavolinetto tondo in legno di noce con piano in paglia di Vienna e tre sostegni a voluta. Alt. cm72; diam. cm44	70	80
788	Coppia di statuine in porcellana raffiguranti contadinelli con animali da cortile e cesti di fiori, marchio alla base non identificato. Alt. cm30 (lievi difetti)	90	240
789	<b>Eugenio Mantegani (Milano, 1929).</b> Corso Vittorio Emanuele. Olio su tela, firma in basso a sinistra, con cornice. cm70x50	100	100
790	Piccola libreria a giorno in legno di noce, piano in marmo, due cassetti inferiori. cm83x120x42	120	180

lotto	Descrizione	base	AGG.
792	Lotto di due cornici: una in legno laccato e dorato, l'altra con intaglio guilloche in legno dorato del sec. XIX. cm63x51 luce cm42x32; cm125x108 luce cm80x65 (lievi mancanze)	100	100
793	Lotto di un'oleografia raffigurante fanciulla ed una stampa tratta dalla rivista <i>Natura ed Arte</i> , con cornici. cm45x63; cm36x25	30	130
794	Serie di quattro statuine in ceramica dipinta raffiguranti uccelli di manifattura italiana. Alt. cm20	80	170
795	Tavolinetto tondo in legno tinto noce, applicazioni in metallo dorato, piano in marmo, quattro gambe mosse raccordate da traverse. Alt. cm71; diam. cm52	80	160
796	Lotto di due litografie a colori: <b>Renato Guttuso</b> . Caffè greco. Litografia P.A., firma in basso a destra ed etichetta su retro, con cornice; <b>Vincenzo Costa</b> . Bàstad, Paesaggio svedese, 84/150, firma in basso a destra, con cornice. cm60x80; cm60x90	120	330
797	Specchiera ovale in legno e stucco dorato del sec. XIX. cm110x78	80	150
798	<b>Athos Brioschi (Milano, 1910-2000)</b> . Cascina di campagna. Olio su compensato, firma in basso a destra, con cornice. cm34x25	100	120
799	Candelieri a cinque fiamme in vetro soffiato e dorato. Alt. cm47	130	130
801	Ventaglio con struttura in osso e pagina in tessuto, in teca in legno	60	80
802	<b>Piero Nincheri (1940-1999)</b> . Figure, 1974/71. Lotto di due incisioni, firme e date in basso a destra. cm29x33; cm40x30	80	80
803	Tavolinetto in legno dorato ed intagliato a motivi di volute con piano lastronato in marmi diversi a bordo centinato. cm50x95x55	140	200
804	<b>Luigi Civerchia (Roma, 1928)</b> . Campo de' fiori. Olio su cartoncino telato, firma in alto a destra e titolo sul retro, con cornice. cm18x29	70	70
805	Cornice in legno dorato ed intagliato. cm130x106, luce cm100x77	60	70
807	Comò a quattro cassetti in legno di noce, piano in marmo. Italia, fine sec. XIX. cm107x116x53	100	100
808	Lampada da terra a sei luci in plexiglass e metallo satinato. Alt. cm190	80	100
810	<b>Artista del sec. XIX</b> . Cavalieri e cavalli. Coppia di dipinti ad olio su tela, monogramma <b>JW</b> in basso a destra, con cornici. cm15x22	100	140
811	Bel piatto in maiolica con tesa dipinta a piume di pavone e cavetto con tondo centrale raffigurante cervo, firmato <b>Antonio Margaritelli - Deruta</b> sul fondo. Diam. cm28	40	140
812	Tavolinetto da salotto in legno di noce con piano in marmo lastronato giallo Siena. cm52x125x65	80	80
814	Lotto di due versatoi in rame. Italia centrale, sec. XIX. Alt. cm40	50	60
815	Lotto di un candelieri in metallo dorato lavorato a motivi di putti e mascheroni ed una coppia di candelabri a cinque fiamme in metallo dorato (difetti)	40	60
816	Tavolo ovale in legno di mogano, fusto centrale tornito terminante su quattro appoggi a voluta. cm76x143x111 (lievi difetti e modifiche)	80	120
817	Lampada da terra due luci in plexiglass e metallo cromato con piano circolare e bobecche in vetro. Alt. cm136	80	150
818	Tavolinetto da salotto lastronato in legno e radica di noce, bordo centinato a vassoio, quattro gambe mosse con intagli a motivi floreali. Venezia, fine del sec. XIX. cm60x62x62	50	140
819	Pannello dipinto a tecnica mista raffigurante divinità indiane, con cornice. cm87x62	50	90
820	Tavolinetto con struttura in metallo dorato e due piani tondi in marmo verde del Pakistan. Alt. cm85; diam. cm50 (lievi difetti)	40	180
821	<b>Bartolomeo Pinelli</b> . La carità dei frati. Incisione su carta, con cornice. cm20x30	30	60
822	Mensola a capitello in legno dorato ed intagliato a motivi di volute vegetali con conchiglia centrale e piano dipinto a finto marmo. Italia, sec. XIX. cm20x46x28	40	300
823	<b>Enotrio Pugliese</b> . Marina con fortino. Litografia prova di stampa, firmata in basso a destra, con cornice. cm50x70	40	60
824	Lotto di quattro basi in terracotta, di cui due con applicazioni a mascherone. Alt. cm26	50	110
825	Lampada da tavolo in metallo dorato con fusto a colonna scanalata, base a tripode e paralume in stoffa. Alt. cm56	90	240
827	Fusione in bronzo dorato raffigurante guardia con alabarda, poggiante su base in marmo. Alt. cm33	120	200
828	Particolare lampada da terra con base in legno laccato rosso e nero e parte superiore in ceramica bianca raffigurante personaggio orientale. Alt. cm77	90	90
830	Tavolinetto con struttura in metallo dorato e due piani tondi in marmo verde del Pakistan. Alt. cm82; diam. cm50 (lievi difetti)	40	120
831	Pannello dipinto a tecnica mista raffigurante divinità indiane, con cornice. cm87x62	50	50
832	Lotto di un capitello ed un candelieri da muro in legno dorato ed intagliato del sec. XIX ed una scultura a bassorilievo raffigurante soggetto sacro (difetti alla doratura)	30	80
833	<b>G. Molino</b> . Profilo di donna '65. Disegno a carboncino su carta, firmato e datato in basso a sinistra, con cornice. cm48x33	L.o.	60

lotto	Descrizione	base	AGG.
834	Cassettiera da viaggio impiallacciata in legno esotico, due sportelli con all'interno quattro cassettoni, maniglie e applicazioni in ottone. Inghilterra, inizi del sec. XX. cm31x31x26 (lievi difetti)	100	260
835	<b>Piero Nincheri (1940-1999)</b> . Figure, 1974/1980. Lotto di due incisioni, firme e date in basso a destra, con cornici. cm39x49; cm39x29	40	40
836	Lotto di un gruppo di tre sedie in legno di ciliegio con seduta imbottita e schienale a lira ed un gruppo di tre sedie Vecchia Verona in legno di noce con seduta in paglia	30	30
837	<b>Bartolomeo Pinelli</b> . Scena tratta dal Don Chisciotte. Stampa acquerellata, con cornice. cm27x33	30	40
838	Lotto di quattro oggetti di manifattura orientale: due ciotole in porcellana, una scatolina a lavorazione cloisonné ed una scultura in pietra saponaria raffigurante monaco	40	40
839	Lotto di una coppia di poltroncine in legno tinto a noce con seduta imbottita ed una libreria girevole in legno di castagno a due ripiani. cm77x46x46	80	80
840	Lotto di due piatti in maiolica decorata a motivi floreali e di marina con barche. Manifattura di Faenza e Delft. Diam. cm25; cm24	30	30
842	Lampadario ad una luce con struttura in vetro e pendenti (difetti)	40	40
843	Vassoietto a lavorazione cloisonné decorato a motivi floreali e con scena di vita orientale. Manifattura orientale. cm21x30 (difetti)	30	30
844	Lotto di tre lanterne in legno dorato, metallo e vetro di diversa manifattura ed epoca	60	180
845	Parascintille reclinabile a tavolino in legno di mogano con piano in tessuto ricamato a motivi floreali. cm57x55x55	40	100
846	<b>Piero Nincheri (1940-1999)</b> . Figure, 1974/1980. Lotto di due incisioni, firme e date in basso a destra, con cornici. cm39x29; cm49x39	40	100
847	Servizio di posate con impugnatura in madreperla composto da dodici forchette, dodici coltelli e cinque posate di servizio, con custodia. Manifattura di <i>Christopher Johnson &amp; Co. Sheffield</i>	150	240
848	Filo in perle imitazione. Peso gr. 25,6. Allegato certificato del gemmologo Gianfranco Rotisciani	15	30
851	<b>Bartolomeo Pinelli</b> . Scena tratta dal Don Chisciotte. Stampa acquerellata, con cornice. cm27x33	30	40
855	Coppia di tavolini da salotto con struttura in metallo cromato e ripiani in vetro policromo, manifattura degli anni '80. cm40x70x70	180	180
856	Coppia di miniature ovali dipinte su avorio raffiguranti gentildonne, firmate <b>Majer</b> , con cornici in metallo dorato	90	420
857	Lotto di due antichi piatti in maiolica decorati a motivi floreali e di uccelli. Diam. cm24; cm25	L.o.	80
859	Toiletta con specchiera in legno di ciliegio, un cassetto, piano in marmo, gambe anteriori mosse. Italia, sec. XIX. cm192x89x46 (difetti)	150	100
860	Lotto di una pelliccia di astrakan ed una di visone.	L.o.	120
861	Conca in maiolica dipinta in blu. Spagna, sec. XIX. Diam. cm37 (restauri)	20	40
862	Bassorilievo in terracotta dipinta raffigurante scena campestre con personaggi e buoi, marcata sul retro <i>G. Bardeggia &amp; C. - Ceramica Artistica - Gabicce</i> . cm62x40 (restauri)	20	70
863	<b>Bartolomeo Pinelli</b> . Scena tratta dal Don Chisciotte. Stampa acquerellata, con cornice. cm27x33	30	40
864	Lotto di quattro lucerne fiorentine in bronzo a due e quattro fiamme. Alt. cm62/57/56/51 (difetti e mancanze)	100	120
865	Lotto di una brocca, un piccolo versatoio ed un piatto in terracotta e maiolica dipinte di diversa manifattura ed epoca (difetti)	L.o.	40
866	Lotto di due incisioni raffiguranti una pianta di Roma ed una carta della Campagna Romana della fine del sec. XVII ( <b>Innocenzo Mattei - Giorgio Widman</b> . <i>Tavola esatta dell'antico Latio e di Nova Campagna di Roma</i> , 1666). cm31x41; cm47x60	L.o.	260
867	Credenza a due corpi impiallacciata in legno di mogano, due sportelli a specchio superiori, cassetto a ribalta con all'interno sei cassettoni e quattro vani a giorno, due sportelli inferiori. Inghilterra, inizi del sec. XX. cm222x120x52	L.o.	390
868	Comò a cinque cassetti impiallacciato in legno di mogano. Inghilterra, inizi sec. XX. cm105x107x54	L.o.	280
869	<b>Franco Marzilli (Roma, 1934 - Poggio Mirteto, 2010)</b> . Paesaggio con casolari. Tecnica mista su tela, firma in basso a destra, con cornice. cm30x80	90	120
870	Servante a tre cassetti e quattro sportelli impiallacciata in legno di mogano. Inghilterra fine sec. XIX. cm104x183x57	L.o.	160
871	Icona su tavola raffigurante Cristo. Arte Veneto-Cretese del sec. XVII. cm20x18	L.o.	130
872	Coppia di specchierine a due luci in legno dorato ed intagliato a motivi di volute e fiori. Italia sec. XIX. cm67x35	L.o.	500
873	<b>Rinaldo Gèleng (Roma, 1920 - 2003)</b> . Nudi femminili, 2000/2001. Lotto di due disegni a carboncino su carta, firma e data in basso, con cornice. cm35x50; cm55x44	140	180
874	Disegno a matita e china su carta raffigurante bozzetto per la Strage degli Innocenti, sul retro cartiglio con attribuzione di Ildebrando Bossi a <b>Pietro da Cortona (1596-1669)</b> , con cornice. cm25x12	350	450

lotto	Descrizione	base	AGG.
875	Lotto di due tappeti: un Kilim ed un Konia. cm180x100; cm200x115 (difetti)	30	70
876	Lotto di una vaso trasparente in vetro di Murano firmato <b>Carlo Moretti</b> ed un porta profumo in vetro satinato firmato <i>Lalique France</i>	60	120
877	Mobiletto pensile ad uno sportello ed un cassetto inferiore in legno ebanizzato con borchie in bronzo. Genova, sec. XVII. cm60x55x27 (piccole sostituzioni)	50	450
878	Lotto di quattro miniature raffiguranti personaggi e fiori, con cornici	60	60
879	Lotto di due centrotavola in argento 925 firmati Brandimarte con basi in legno	80	180
881	Lotto di una particolare poltroncina in legno di noce, gambe anteriori mosse terminanti con zoccolo e foglia d'acanto, braccioli intagliati terminanti a testa d'aquila, schienale arcuato e traforato a motivi di volute, seduta imbottita, Italia, periodo della Transizione, ed una panchetta degli inizi del '900 in legno tinto noce intagliato con seduta imbottita	80	550
882	Lotto di tre albarelli in maiolica a fondo bianco dipinta in blu, di cui due datati 1735 e 1736. Alt. cm6/11/13 (difetti)	100	280
883	Antico mortaio in pietra bianca scolpito a motivi floreali. cm22x22x22 (piccole mancanze)	100	300
884	<b>Giovanni Stradone (Nola, 1911 – Roma, 1981)</b> . Totò. China e acquarello su carta applicata su tela, firma in basso a destra, con cornice. cm47x33	160	160
885	Panca a tre posti in legno di pioppo. Umbria, sec. XVII	80	330
886	Lotto di un vasetto e due albarelli in maiolica a fondo bianco dipinta in blu. Il vasetto è datato 1729, uno dei due albarelli è siglato S. F. e datato 1618. Alt. cm9/10/12 (lievi difetti)	100	260
887	Coppia di alari in ferro battuto con pigne in bronzo dorato	70	180
889	Lotto di un cestino ed un portacandela in porcellana di <i>Herend</i>	60	90
890	Preziosa e rara coppia di grandi obelischi neoclassici in terracotta poggianti su piedistalli a base quadrata. Toscana, fine sec. XVIII. cm160x38x38	250	1.100
892	Croce da appoggio in legno dorato, intagliato e traforato a motivi di volute, su base a tripode. Roma, sec. XIX. cm52x24 (lievi difetti e mancanze)	150	220
893	Serie di sei bicchieri in cristallo policromo di Baccarat.	150	360
895	<b>Frans Bakker (Olanda, 1871-1944)</b> . Parco con villa a Sumatra, 1927. Olio su tela, firma e data in basso a destra, sul retro etichetta con titolo, autore e collezione <i>J.W. Zigeler</i> , con cornice. cm64x90	240	390
896	Guida ad ornati geometrici di manifattura afghana. cm285x92 (difetti)	90	110
897	Orologio da tavolo con cassa in metallo ebanizzato con applicazioni e scultura superiore in bronzo dorato raffigurante fanciullo. Francia, periodo Napoleone III. cm33x25x10 (mancante di pendolo e chiavetta)	180	500
898	Vaso in cristallo inciso a motivi di grottesche firmato <i>Baccarat</i> . Alt. cm18 (difetti)	40	80
899	<b>Da Domenico Zampieri detto il Domenichino, sec. XVIII</b> . L'angelo custode. Olio su tela ovale. cm62x48 (lievi cadute di colore e strappi alla tela)	220	300
901	Lampadario a dodici luci in plexiglass e metallo cromato di marca <i>Sciolari</i>	140	140
902	Frontale di camino in metallo sbalzato a motivi di festoni floreali e felini, iscrizione in basso riportante l'anno 1881, firmato <i>J.J. Labaer - Anvers</i> . cm141x142 (difetti)	150	300
903	Serie di sei bicchieri in vetro di Murano rosa con fusto a forma di delfino in vetro dorato	250	250
904	Serie di dodici coppe in cristallo <i>Saint Louis France</i>	200	410
905	Coppia di sculture in avorio raffiguranti imperatore e imperatrice di manifattura orientale della fine del sec. XIX. Alt. cm16	350	400
906	Gruppo di sei sedie di marca <i>Effezeta</i> con struttura in acciaio cromato, seduta e spalliera imbottite in stoffa rossa	280	390
907	Scultura in avorio raffigurante Cristo crocifisso, montato su croce in legno intagliato. cm20x15	330	330
908	Toiletta con specchiera impiallacciata in legno di mogano, un cassetto, quattro sostegni conici. Italia periodo Decò. cm193x85x40	250	250
909	Scatola in argento interamente lavorata a motivi floreali e di volute con pomolo a zucca. Bolli non identificati. cm14x16x12; peso gr. 445	180	250
910	Stampa del sec. XIX raffigurante la morte dell'ammiraglio Nelson, con cornice. cm50x130 (macchie al supporto)	180	240
911	Coppia di palmari in legno intagliato e dorato (adattati a lampade). Italia, sec. XVIII. Alt. cm36	120	360
912	<b>Da Antonio Allegri detto il Correggio, fine del sec. XVIII</b> . Orazione nell'orto. Olio su tela, con cornice. cm29x34	260	280
914	Coppia di applique a due luci in legno dorato ed intagliato con ovale centrale raffigurante profilo maschile. Alt. cm60	150	150
915	Statuina in avorio raffigurante figura femminile, con sua custodia. Alt. cm18 (difetti)	150	140
917	<b>Faezzi</b> . Capri, XVIII. Coppia di dipinti ad olio su tela, firme in basso a destra e a sinistra, con cornice. cm58x76 (strappo ad uno)	180	850
918	Lotto di due scatoline a forma di uovo in porcellana di <i>Herend</i> decorate con fiori e uccelli	80	330

lotto	Descrizione	base	AGG.
919	Vaso in vetro turchese di Murano, firmato alla base <i>Venini 89</i> . Alt. cm29	60	400
920	<b>Joseph West, sec. XIX.</b> Da Murillo: Santa Elisabetta d'Ungheria, 1849. Acquarello su carta, firma stampata in basso, con cornice. Opera originale conservata presso l'Academy of san Fernando, Madrid. Sul retro vecchie etichette con firma dell'artista. cm35x26	150	320
921	<b>Rudolf Guba (1884 - Monaco di Baviera, 1952).</b> Ewer nella luce del mattino. Olio su tela, firma in basso a sinistra, titolo su etichetta sul retro, con cornice. cm60x90	280	280
922	Paio di orecchini in oro giallo 18kt e corallo naturale. Peso gr. 4,3. Allegato certificato di autenticità del gemmologo Gianfranco Rotisciani	50	110
923	Set da toletta in argento comprendente un pettine, tre spazzole, uno specchio e tre contenitori in vetro	140	140
924	Opera decorativa ad olio su tela raffigurante natura morta con mandolino, con cornice. cm68x84	200	330
925	Coppia di candelieri in legno dorato, fusto intagliato e scanalato terminante su base a tripode. Italia, inizi sec. XIX. Alt. cm80 (difetti alla doratura)	220	220
926	<b>Anonimo del sec. XIX.</b> Ritratto di fanciulla. Olio su tela ovale, con cornice. cm41x36	120	450
927	Parure in oro giallo 18kt, perle coltivate e ambra. Peso tot. gr. 40,4. Allegato certificato di autenticità del gemmologo Gianfranco Rotisciani	150	220
928	Lotto di un seggiolone in legno tinto noce ed una vecchia bambola con testa in porcellana firmata sul retro <i>Armand Marseille 975 Germany</i> (difetti)	250	360
929	Testata di legno matrimoniale in legno laccato, dorato ed intagliato a motivi di volute vegetali con paglia di Vienna centrale. (lievi difetti)	300	300
930	Lotto di una caffettiera in argento 800 con corpo liscio, manico in legno, coperchio incernierato con pomolo a pigna ed una serie di sei sottobicchieri in argento 800 con bordo traforato. Peso tot. gr650	200	290
932	Scultura in legno laccato, dorato e dipinto raffigurante personaggio orientale. Alt. cm84 (difetti alla doratura)	250	250
933	<b>Anonimo di scuola veneta della fine del sec. XVII.</b> Ritratto di frate francescano. Olio su tavola. cm37x28	280	550
934	Modellino di veliero a tre alberi in legno, con applicazioni in metallo dorato, su base. cm92x110x16 (difetti)	260	550
935	Coppia di piccole consolle con fusto in legno dorato ed intagliato a motivi di volute, piano e base laccati e dipinti a finto marmo. cm73x69x30 (difetti)	300	300
936	<b>Anonimo del sec. XIX.</b> Ritratto di donna con cuffia in tessuto. Olio su tela, con cornice. cm53x44	180	180
939	<b>Anonimo di scuola francese del sec. XIX.</b> Ritratto di dama. Olio su tavoletta, etichetta sul retro, con cornice. cm16x12	200	240
940	Lotto di un gruppo di quattro sedie ed una coppia di capotavola in legno di mogano con seduta in pelle e schienale a giorno	250	750
941	<b>Anonimo di scuola inglese della fine del sec. XVIII.</b> Ritratto di John Marshall, 1794. Olio su tela, con cornice. Sul retro vecchia etichetta con titolo e data dell'opera. cm75x63	400	1.200
943	Vaso in argento 925 marcato Buccellati. Alt. cm28; peso gr.670	200	500
944	Coppia di comodini in legno di noce, un cassetto, uno sportello, paraste laterali a semi colonnine ebanizzate con capitelli dorati. Italia, periodo dell'Impero. cm64x40x31	250	360
945	Lotto di undici bastoni da passeggio, di cui alcuni con parti in avorio e rivestite in argento	450	520
946	Lotto di un portasigarette e un portamonete in argento bolli Russia. Peso gr. 178	130	150
947	Panca a tre posti in legno laccato e dorato con due braccioli intagliati, seduta imbottita. Periodo Liberty (difetti)	300	850
948	<b>Anonimo del sec. XVIII.</b> Il giudizio di Salomone. Olio su tela, con cornice. cm70x100	500	600
949	Coppia di comodini impiallacciati in legno di noce, un cassetto, uno sportello, semicolonne laterali in legno ebanizzato terminanti con capitelli dorati. Italia, periodo del Secondo Impero. cm81x41x36 (difetti)	220	420
951	<b>Stefania Bragaglia Guidi (Roma, 1932).</b> Lotto di due prototipi in terracotta raffiguranti nudi femminili, una con titolo e data 1963 alla base. Alt. cm34	280	90
952	Coppia di poltrone in legno di noce, seduta e spalliera in paglia di Vienna (difetti e mancanze)	240	240
953	<b>Anonimo di scuola italiana degli inizi del sec. XIX.</b> Paesaggio con rudere. Olio su tela, con cornice. cm125x90	450	1.100
954	Seggiolone in legno di noce con braccioli a ricciolo, traverse tornite a rocchetto, seduta e spalliera imbottite. Luigi XIV (difetti e mancanze)	350	700
955	Vaso in vetro di Murano in vetro azzurro, firmato sul fondo <i>Venini</i> . Alt. cm50	250	650
956	Lampadario ad una luce in vetro rostrato di Murano con etichetta <i>Barovier-Toso</i> . L. cm40	120	600
957	Tavolinetto da tè rettangolare lastronato in marmi policromi, due sostegni a lira. cm53x130x63	250	500
958	Scultura in legno tinto noce raffigurante cariatide alata, su capitello ottagonale. Alt. cm155	400	700

lotto	Descrizione	base	AGG.
959	<b>Ernesto Treccani. (Milano, 1920 – 2009)</b> Due figure. Olio su tela, firma in basso, con cornice. Allegata autentica su foto dell'artista. cm50x35	480	700
960	Scrigno rivestito in rame baccellato e sbalzato a motivi floreali con riquadri in argento sbalzato raffiguranti monumenti romani e stemma vescovile con aquila bicipite, zampe ferine. cm37x49x28	400	400
961	<b>Alfonso Omiccioli.</b> Capanno a Lavinio. Olio su faesite, firmato in basso a sinistra, con cornice. cm35x50	L.o.	80
962	Testata di letto con parte superiore in legno intagliato e dorato a motivi di volute vegetali e fiori, con imbottitura in stoffa. Italia, sec. XIX (difetti e mancanze)	350	350
963	<b>Ercole Trachel (Nizza, 1820-1872).</b> Litorale con personaggi e bestiame. Olio su tavola, firmato in basso a destra, con cornice. cm28x40.	400	1.400
964	Coppia di panchette con sostegni in legno dorato, intagliato a motivi vegetali e scanalato, seduta imbottita in stoffa. Italia, periodo Luigi XVI. (difetti)	300	750
965	Lotto di un centrotavola ed una specchiera da tavolo in argento 800. Peso tot. gr. 1000	200	420
966	Tavolo da gioco a libro lastronato in legno di mogano, con piano interno in pelle, fusto a vaso baccellato terminante su quattro appoggi a volute. Inghilterra, fine sec. XIX. cm72x83x41(lievi difetti)	450	350
967	<b>Anonimo del sec. XX.</b> Autoritratto di pittore, Roma '912. Olio su tela, data e luogo in alto a sinistra, con cornice. cm100x75 (lievi cadute di colore)	400	450
968	Ciondolo in oro giallo 18kt e corallo naturale. Peso gr. 26,7. Allegato certificato di autenticità del gemmologo Gianfranco Rotisciani	300	500
969	<b>Anonimo di scuola bolognese del sec. XVIII.</b> Ecce Homo. Olio su tela. cm74x54	600	600
970	Coppia di grandi piatti da parata in porcellana decorata e dipinta. Manifattura Imari del sec. XIX. Diam. cm45	330	330
971	Antico tavolo scrittoio in legno di noce, due sostegni a lira ricordati da traverse in ferro, due cassetti. cm82x170x68	400	3.300
972	Centrotavola ovale in argento 800 con corpo baccellato. Peso gr.800	240	420
973	Lotto di due coppie di colonne in legno laccato ed ebanizzato, intagliate a motivi di tralci d'uva. Alt. cm213 (difetti)	200	360
974	Stemma in marmo scolpito con cimiero. cm61x38 (mancanza)	400	700
975	Vaso in cristallo di <i>Baccarat</i> . Alt. cm25 (lievi difetti)	200	220
977	Specchiera in legno ebanizzato con intaglio guilloche e specchio al mercurio. Italia, sec. XVII. cm87x75 (difetti)	200	600
979	Lotto di una coppia di palmari (adattati a lampade) del sec. XVIII in legno dorato ed intagliato a motivi di volute con putto alato centrale ed una coppia di mensole in legno laccato e dorato. (difetti)	240	450
980	Antico albarellino in maiolica dipinta a motivi vegetali con ovale raffigurante stemma araldico. Alt. cm26 (restauri e mancanze)	300	300
982	Lotto di un portagioie, un piccolo contenitore con coperchio ed una caffettiera in argento. Peso tot. gr. 865	240	390
983	<b>Umberto Coromaldi (Roma, 1870-1948).</b> Barche al molo, 21-VII-1920. Pastello su carta, firma in basso a sinistra, con cornice. cm35x50	350	350
984	Collana Miluna gioielli con perle MR colore bianco 6/6,5 e tre distanziatori a sfera e chiusura in oro bianco 18kt.	200	200
985	Lotto di due oliere in argento con ampole in cristallo. Peso tot. arg. gr. 970	250	450
986	<b>Brunetti.</b> Musica di corte. Olio su tela, firma in basso a sinistra, con cornice. cm45x64	140	260
987	Gruppo di quattro poltrone e sei sedie in legno dipinto con sedute e spalliere imbottite in stoffa della fine del sec. XIX (gravi difetti)	450	450
989	Salotto in legno e stucco dorato ed intagliato a motivi di volute vegetali e fiori composto da un divano a tre posti, due poltrone e due sedie con sedute e spalliere imbottite in stoffa. Italia, sec. XIX (difetti)	700	1.000
990	Vassoio a due manici in argento 800. Peso gr.960	300	450
993	<b>Paola Bologna (Torino, 1908-?).</b> Madonna. Statuina in ceramica dipinta marcata sul fondo <i>Lenci made in Italy for Otzens Chicago</i> . Alt. cm28	700	800
994	<b>Anonimo di scuola neoclassica francese della fine del sec XVIII.</b> Allegoria della carità. Olio su tela. cm27x35	400	550
995	Lotto di quattro sgabelli in legno di noce, sedute ottagonali, schienale e sostegni intagliati. Italia centrale, sec. XVII	500	1.100
997	<b>Paulo Ghiglia (Firenze, 1905-1979).</b> Signora in blu, 1942. Olio su compensato, firmato e datato in alto a destra, con cornice. cm122x98	200	650
999	Anello in oro bianco 18kt e opale rosa con diamanti a taglio brillante. Allegato certificato di autenticità del gemmologo Gianfranco Rotisciani	240	390

lotto	Descrizione	base	AGG.
1000	<b>Piero Nincheri (1940-1999).</b> Angelo, 1982. Olio su tela, firma e data sul retro, con cornice. cm80x60	280	280
1002	Anello anni '50 in oro giallo 18kt e 12kt con diamanti taglio rosetta. Peso gr. 3,8. Allegato certificato di autenticità del gemmologo Gianfranco Rotisciani	130	550
1003	Tavolo rettangolare estensibile in legno di noce, sei gambe piramidali. Italia, sec. XIX. cm79x193x112	450	750
1004	Lotto di tre paia di gemelli in oro giallo 18kt, con corallo naturale (bacchettina), corallo imitazione (mezzo ovale) e onice. Allegato certificato di autenticità del gemmologo Gianfranco Rotisciani	300	300
1005	<b>Enrico Frattini (Capri, 1890-1968).</b> Scena d'interno con personaggi. Olio su tela, firma in basso a destra, con cornice. cm56x78	150	850
1006	Lotto di un versatoio ed un centrotavola in argento 800. Peso tot. gr. 1200	280	550
1007	Lampadario a sei luci in vetro di Murano azzurro (lievi difetti e mancanze)	250	280
1009	Lotto di tre piatti in argento 800. Peso tot. gr. 1680	450	750
1010	Tavolo pieghevole ed estensibile in wengè con apertura a libro, di marca <i>Calligaris</i> modello Mascotte, completo di sei sedie pieghevoli in alluminio satinato con seduta in wengè di marca <i>Calligaris</i> , modello Skip. cm73x105x70	300	600
1013	Pannello a bassorilievo in avorio dipinto raffigurane le nozze di Napoleone, con cornice. cm21x15	420	370
1014	Tavolo rettangolare di marca <i>Zeritalia</i> , modello 1=2, design di Jean Nouvel, composto da due tavoli con piano in cristallo rosso temperato e struttura in acciaio satinato con particolare sistema di estensione che permette la sovrapposizione e l'accostamento. cm75x178x75	480	1.500
1015	Ciondolo fantasia in oro bianco 18kt con diamanti (0,30 HCL) e pietre color rubino (0,60 kt). Peso tot. gr. 8,4	260	360
1016	<b>Piero Nincheri (1940-1999).</b> Nudo sdraiato, 1978/81. Olio su tela, firma e data in basso a destra, con cornice. cm58x98	620	620
1017	<b>Anonimo di scuola fiamminga del sec. XVII.</b> Madonna con Bambino. Olio su tela, antica iscrizione sul retro della tela originale, con cornice. cm49x43	650	1.600
1018	Consolle con specchiera lastronata in legno di palissandro, intagliata a motivi di volute e fiori, quattro sostegni mossi raccordati da pianetto inferiore, piano in marmo. Italia, periodo Luigi Filippo. cm253x145x50 (lievi mancanze)	600	800
1019	Paio di orecchini <i>Cartier</i> in oro 18kt con zaffiri. Allegato certificato di autenticità del gemmologo Gianfranco Rotisciani	400	1.100
1020	Trittico composto da un orologio e due candelabri a cinque fiamme in metallo dorato e denti di ippopotamo	850	850
1022	Scatolina in argento sbalzato a motivi vegetali, con riquadri raffiguranti scene di vita, quattro peducci a sfera. Bolli non identificati. cm9x13x11; peso gr. 360	150	270
1027	<b>Anonimo di scuola bolognese del sec. XVIII.</b> Il piccolo Giove allevato dalle ninfe e allattato dalla capra Amaltea. Olio su tela. cm63x79 (vecchio rifodero e vecchi ritocchi pittorici poco diffusi)	750	1.200
1029	Fanale in legno laccato, dorato ed intagliato a motivi di putti e di volute. Sec. XVIII. Alt. cm68 (difetti)	500	700
1030	Lotto di un portasigarette e un portamonete in argento bolli Russia. Peso gr. 195	140	360
1032	Comò in legno di noce, tre cassetti. Sec. XVIII. cm96x119x54 (difetti)	700	1.000
1033	Coppia di papere in porcellana dipinta in policromia marcate sul fondo <i>Herend Hungary</i> . cm22x40x26	240	600
1035	Servizio di piatti in porcellana bianca decorata in oro a motivi vegetali e marcato KPM composto da 24 piatti piani, 12 piatti fondi, 24 piatti da frutta, 12 tazze da consommé con piattino, due zuppere, una salsiera con mestolo, due salierine e sette vassoi da portata	400	1.000
1036	Particolare trumeau in legno di noce interamente intarsiato in avorio, riquadri intarsiati in rame, metallo dorato, avorio e madreperla raffiguranti personaggi e scena classica con biga e putti alati, due sportelli e ringhierina con colonnine in avorio nella parte superiore, scarabatto con all'interno due cassettini e un vano a giorno, un cassetto inferiore, due sostegni anteriori ottagonali raccordati da traverse. Firenze, sec. XIX. cm207x86x49 (lievi difetti e piccole mancanze)	1600	1.600
1038	Coppia di tavolineti lastronati in legno di noce con filettature ed intarsi a motivi vegetali e di vasi di fiori in legno di bosso, bois de rose, palissandro, un cassetto, quattro gambe mosse. Italia, metà del sec. XIX. cm78x62x58 (difetti alla lastronatura)	250	2.000
1040	<b>Emanuele Luzzati (Genova, 1921-2007).</b> Bozzetto raffigurante costumi teatrali. Tempera su carta, firma in basso al centro, con cornice. cm29x115 (lievi difetti)	280	390
1041	Importante settimano a sei cassetti lastronato in legno di mogano ed interamente intarsiato in legni chiari a motivi vegetali di vasi di fiori e di cornucopie, colonnine laterali con basi e capitelli in metallo dorato. Olanda, sec. XVIII. cm159x100x51 (lievi difetti e mancanze)	1800	2.000



lotto	Descrizione	base	AGG.
1042	<b>Anonimo di Scuola Romana del sec. XVIII nei modi di Rosa da Tivoli.</b> Armenti presso un fontanile. Olio su tela, con cornice. cm66x47	3000	3.000
1043	<b>Cerchia di Francesco De Mura, sec. XVIII.</b> Cena in Emmaus. Olio su tela, con cornice. cm100x74	750	4.500
1044	Elegante e prezioso tavolino lastronato in legno di noce ed interamente filettato ed intarsiato in legni pregiati e madreperla a motivi di volute vegetali con vaso di fiori centrale sul piano, due sostegni a lira raccordati da traversa tornita, piano scorrevole. Francia, sec. XIX. cm77x77x58	250	1.500
1045	Piatto tondo in vetro con striature bianche, firmato <i>Venini Italia</i> . Diam. cm34	100	180
1048	Coppia di composizioni floreali in argento sterling dorato di marca <i>Tiffany &amp; Co.</i> , con loro custodia. Peso gr. 480	200	200
1049	<b>Eliano Fantuzzi (Modena, 1909-1987).</b> Caffè della stazione, 1964. Olio su tela, firma in basso a destra e titolo sul retro, con cornice. cm50x80 Allegato certificato di autenticità catalogato al cod. A-6 n. ord. 14/70/706	350	1.000
1050	Boccale in maiolica dipinta a motivi geometrici. Italia centrale, sec. XVI. Alt. cm23 (restauri e difetti)	280	330
1052	<b>Sante Monachesi (Macerata, 1910 - Roma, 1991).</b> Vaso di fiori con finestra su Parigi. Olio su tela, firma in basso a destra, con cornice. Sul retro timbro della Galleria Zizzari, Roma. cm100x80	1200	1.900
1053	Lotto di quattro sterline inglesi in oro di vari anni. Peso tot. gr.31,92	1000	1.050
1054	<b>Anonimo del sec. XVIII.</b> Natura morta con fiori, frutta e fauna. Olio su tela, con cornice. cm40x60 (recente rifodero)	300	700
1055	<b>Anonimo di scuola napoletana del sec. XVII.</b> Putti. Olio su tela, con cornice. cm67x55	550	600
1056	Comò a tre cassetti lastronato in legno di noce e ciliegio con filettature in legno di bosso e bois de rose, quattro gambe piramidali. Italia, periodo Luigi XVI. cm104x133x63 (lievi difetti)	800	700
1057	Centrotavola in porcellana di <i>Herend</i> decorata in blu e oro, poggiante su quattro peducci a zampa ferina e base quadrata. Alt. cm10, diam. cm21	100	220
1058	Comò a tre cassetti, lastronato in legno e radica di noce con filettature in legni chiari, cornici in legno ebanizzato. Lombardia, sec. XVIII. cm94x130x57 (lievi difetti)	1000	1.200
1060	Importante specchiera in legno dorato ed intagliato a motivi di volute vegetali e fiori, cimasa con cartiglio centrale ed ovali laterali a specchio. Italia, seconda metà del sec. XVIII. cm157x121. (lievi difetti)	800	1.200
1061	Coppia di candelieri in argento 800 con fusto raffigurante figura femminile e base quadrata. Alt. cm22. Peso gr. 1200	450	650
1062	Lotto di una poltrona ed una coppia di sedie in legno di palissandro filettate ed intarsiate in legno di bosso a motivi di volute vegetali e fiori, gambe mosse, sedute imbottite e schienali a giorno. Italia, sec. XIX	500	700
1063	Coppia di specchiere a due fiamme in legno dorato ed intagliato a motivi di volute vegetali e fiori. Italia, sec. XVIII. cm87x44 (lievi difetti e piccole mancanze)	1000	1.400
1064	Scrivanìa Luigi XVI in legno di noce, interamente filettata in legni chiari, cinque cassetti, un tiretto e piano scorrevole. cm80x110x54	1900	2.500
1066	Importante canterano scrittoio lastronato in legno e radica di noce, piano superiore apribile con all'interno tre cassetti, due vani a giorno e due segreti laterali, tre cassetti inferiori. Italia centrale, sec. XVII. cm108x147x62 (cartella sostituita in epoca posteriore)	1450	5.000
1067	<b>Luigi Bazzani (Bologna, 1836 - Roma, 1927).</b> Scena galante, Roma 1905. Acquarello su carta, firma, dedica e data in basso a destra, con cornice. cm45x32	850	1.150
1069	Collana in oro giallo 18kt, perle coltivate e corallo. Peso gr. 51,1. Allegato certificato di autenticità del gemmologo Gianfranco Rotisciani	500	1.300
1070	Lotto di tre vasi in porcellana decorata in oro, riquadri dipinti raffiguranti paesaggi con caseggiati e scena galante, anse terminanti a mascheroni, base quadrata. Napoli, sec. XIX. Alt. cm28 (2), cm22 (mancanze alla doratura)	450	600
1071	<b>Anonimo di scuola del nord Italia della fine del sec XVIII.</b> Paesaggio con astanti. Olio su tela, con cornice. cm53x69	600	600
1073	<b>Vincenzo L. Jerace (1862-1947).</b> Ritratto di fanciulla, 1907. Disegno a sanguigna su carta, firma, data e luogo Roma in basso a destra, con cornice. cm47x46	300	330
1074	Divano a due posti lastronato in legno di noce, gambe mosse, seduta e spalliera imbottite. Italia, periodo della Transizione	750	800
1075	<b>Annibale Gatti (Forlì, 1827 - Firenze, 1909).</b> Lafayette che visita Washington. Olio su tela, firma in basso a sinistra, sul retro coppia di dipinti ovali raffiguranti scene galanti ed etichetta con iscrizione proprietà Alberto Visconti, con cornice. cm65x47	1200	1.300
1077	<b>Scuola italiana del sec. XVIII, nei modi di Habram Bruegel.</b> Vaso istoriato con tulipani, garofani ed altri fiori, ortaggi e frutta e figura di donna en plein air. Olio su tela, con cornice. cm100x128	2000	2.600

lotto	Descrizione	base	AGG.
1080	Collana in oro giallo 18kt con imitazione corallo. Peso gr. 33,3. Allegato certificato di autenticità del gemmologo Gianfranco Rotisciani	800	750
1082	<b>Anonimo di scuola italiana del sec. XVIII.</b> Pietà. Olio su tela, con cornice. cm95x71 (vecchio rifoderò)	1300	1.600
1085	Lotto di un vassoio a due manici ed un servizio da tè e caffè composto da teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera in argento 800. Peso tot. gr. 3400	800	1.500
1086	Rara portantina in legno dorato ed intagliato, rivestita con tela dipinta raffigurante scene con putti e dragoni, architetture fantastiche, volute rocaille, copertura superiore in pelle, sportello anteriore, tre finestrini con vetri a scomparsa. Sec. XIX. cm165x77x95 (difetti e mancanze)	3000	5.000
1088	Moneta in oro da 4 ducati dell'impero austriaco del 1915. Peso gr.14 circa (difetti)	250	400
1089	Comò lastronato in legno di noce, due cassettini e tre cassetti, fronte e fianchi mossi. Sec. XVIII. cm106x138x62 (difetti e mancanze)	2200	2.700
1091	Gruppo di dodici sedie "Vittoria" in legno tinto a noce con seduta e spalliera imbottite in pelle beige, marcate sul fondo <i>Poltrona Frau</i>	1900	1.900
1092	Coppia di importanti e rari candelabri a nove fiamme in argento 800/1000 in stile composito con decorazioni di gusto Luigi XVI e riferimenti al periodo Luigi XIV, interamente lavorati a motivi di palmette e volute vegetali, con fusto tornito e scanalato poggiante su base circolare. Bolli del periodo fascista (1935-44), argentiere fiorentino iscritto alla Camera di Commercio Preziosi al n. 71. Alt. cm67. Peso tot. gr.10.000. Stato di conservazione perfetto ad eccezione di alcune ammaccature	6500	7.500
1093	Lotto di un orologio da taschino di marca Tissot ed un orologio da polso sempre di marca Tissot modello T-gold Carson con cassa in oro 18Kt, datario e cinturino in pelle, con custodie.	100	160
1094	<b>Anita Balveti Urbani, sec. XX.</b> Melograni. Olio su tela, firma in basso a sinistra, con cornice. cm40x60	L.o.	190
1095	Incisione del sec. XIX raffigurante la strage degli innocenti, con cornice. cm38x26 (macchie di umidità)	L.o.	50