

LISTA LOTTI INVENDUTI **ASTA 123** – 14-15-16 DICEMBRE 2021

33	Dario Passi (1939 - 2018) - Composizione, '93	30
52	Lotto di due statuine in antimONIO patinato: una raffigurante Hermes ed una raffigurante Bacco. Alt. cm55/36 (mancanze, fori e difetti)	50
54	Lotto di due orologi da polso da uomo: uno di marca Columbus con cinturino in pelle ed uno di marca Seiko con datario e cinturino in acciaio	50
72	Giovanni Cuzzi (1930) - Scorcio di laguna con gondole, con cornice	60
89	German Lecocq, sec. XX - Sentiero alberato, 72, con cornice	160
96	Coppia di ciotole in porcellana dipinta in policromia con serti vegetali e nastri. Cina, sec. XX. Diam. cm10 (restauro e difetti ad una)	90
98	Adriano Colombo. Cameriere. Gruppo in porcellana firmato alla base. cm20	90
107	Giulio Ghelarducci (LIVORNO 1883 - FIRENZE 1970) - Scogli di Circeo con Gentildonna e fanciullo, 1952, con cornice	100
108	Benvenuto Benvenuti (LIVORNO 1881 - ANTIGNANO 1959) - Barca in secca ad Antignano, con cornice	100
117	Roberto Scognamiglio (1883 - 1965) - Parco, con cornice	120
121	Artista del sec. XIX/XX - Costa azzurra, Scorcio di Firenze, con cornici	140
130	Console impiallacciata in legno di palissandro con due sostegni a doppia voluta raccordati da piano inferiore. Napoli, sec. XIX. cm95x110x40 (lievi difetti e piano non pertinente)	240
131	Sigillo in oro giallo 14Kt ed agata incisa con monogramma. peso tot. gr. 9,1. Allegata dichiarazione del gemmologo Gianfranco Rotisciani	220
132	Fernando Amendola, sec. XX - Parigi, con cornice.	500
156	Tappeto turco ad ornati floreali. cm220x130 (strappi)	80
167	Lotto di un antico piattino tondo in terracotta invetriata, di manifattura mediorientale ed una coppia di piatti ottagonali dipinti con farfalle e fiori, di manifattura orientale	40
210	Lampada da tavolo in porcellana a fondo bianco decorata in oro e dipinta con fiori e farfalle, base in legno, paralume in stoffa. Manifattura orientale, sec. XX. Alt. cm48	80
216	Achille Sdruschia (ROMA 1910 - 1994) - Vaso di fiori, con cornice	80
218	Sozzi, sec. XIX/XX - Natura morta con frutta, con cornice	90
224	Antonio Vangelli (ROMA 1917 - 2003) - Composizioni, Corrida, con cornici	90
226	Vaso in vetro trasparente di Murano, corpo liscio, base circolare, firmato sul fondo Carlo Moretti. Alt. cm36	100
227	Onorato Caldera (1921) - Neve al Broletto, Novara 1974, con cornice	100
230	Valente Assenza (1914 - 1998) - Studio di volto maschile, Roma 1993, con cornice	100
238	Umberto Coromaldi (ROMA 1870 - 1948) - Sentiero in pineta presso una marina, con cornice	100
248	Specchiera in legno dorato, traforato ed intagliato a volute vegetali e fiori. cm167x82 (rotture ai vetri)	120
257	Roberto Scognamiglio (1883 - 1965) - Parco, con cornice	120
264	Mario Fattori (FIRENZE 1930) - Cascinale toscano; Ovale toscano, con cornice	120
267	Joseph Nees (sec. XVII). Musici in maschera. Gruppo in porcellana dipinta. Manifattura Kilchberg - Schooren, Zurigo. Alt. cm22 (restauro e lievi abrasioni)	130
269	Scuola italiana sec. XX - Natura morta con frutta e vasellame, con cornice	130
270	Renzo Grazzini (FIRENZE 1912 - 1990) - Monumento Equestre, con cornice	140
273	Bassorilievo in bronzo dorato raffigurante Napoleone Bonaparte a cavallo, in teca.. cm31x34	140
275	Cassettiera in legno di noce, calatoia con all'interno sette cassettoni ed un vano a giorno, quattro cassette inferiori, paraste laterali intagliate. Italia, inizi sec. XX. cm150x100x60 (difetti e mancanze)	150
278	Artista del sec. XIX/XX - Profilo di beduino, con cornice	150
283	Fernando Troso (LECCE 1910 - ROMA 1990) - Due figure sedute, con cornice	150
287	L. Fournier, sec. XIX/XX - Paesaggi con dimore, '79, con cornici	160
289	Letto in legno di castagno con quattro sostegni mossi. Giappone, sec. XX. cm30x195x112	160
291	Rodolfo Ceccotti (FIRENZE 1945) - Albero e nuvole, 1976, con cornice	170
293	Specchierina in legno dorato, intagliato e traforato con volute vegetali. Italia, sec. XVII. cm53x40 (cimasa sostituita)	180
294	Servizio da toletta in argento 800 inciso e lavorato a volute, composto da tre contenitori in vetro, tre spazzole ed uno specchio	180
309	Poltrona in legno noce, braccioli a ricciolo, traversa intagliata e traforata a volute vegetali, gambe e traverse tornite, seduta e spalliera rivestite in stoffa (difetti alla stoffa)	400
310	Geertruida Antonia Sodenkamp (1916) - Ritratto di gentildonna, con cornice	200
312	Edoardo Gordigiani (1866 - 1961) - Vaso di fiori, '36, con cornice	200
314	Coppia di semitavoli a console in legno di noce con tre sostegni mossi raccordati da traverse. cm79x120x59	3.600
315	Scuola italiana del sec. XX - Barcone sul Tevere, con cornice	220
325	Servizio di quindici piattini in maiolica dipinta con personaggi in abiti medievali, firmati sul fondo Carnesecchi. Manifattura di Orvieto. Diam. cm19	240
327	Guglielmo Micheli (LIVORNO 1866 - 1926) - Marina, con cornice	250
328	F. Lepri, sec. XX - Veduta di Firenze e vaso medico, con fiori su una balaustra, 1930, con cornice	250

330	Francois Theodore Legras (1839-1916). Vaso in vetro marmorizzato nei toni del verde con fascia incisa a foglie stilizzate, firmato Legras. Alt. cm27 (filatura al collo)	300
332	RITIRATO	0
336	Scuola europea del sec. XIX - Scorcio di paesaggio entro ovale dipinto, con cornice	400
368	Orologio al quarzo di marca Gucci con cassa e cinturino in acciaio. (da revisionare)	80
369	Tavolo estensibile impiallacciato in legno di mogano, fusto in metallo e base circolare. Alt. cm77; diam. cm118 (lievi difetti)	170
372	Vaso in vetro trasparente di Murano con inclusioni dorate, a corpo costolato. Alt. cm21	80
420	Piatto in maiolica dipinta con tralci d'uva e animale fantastico, firmato sul fondo MF Faenza (Fratelli Minardi Ceramiche Faentine). Diam. cm35 (scheggiature)	140
425	Umberto Montini (1897 - 1978) - Harlem (Claude), con cornice	150
441	Lampada da terra modello Sirio T in metallo verniciato nero. Design Kazuhide Takahama per Sirrah, anni '70. Alt. cm186	180
443	Statuina modellata a colaggio raffigurante putto con mela, firmata e datata sul fondo Lenci 2.1936 e monogramma PE. Alt. cm12 (lievi abrasioni)	180
446	Scuola dell'Italia settentrionale del sec. XIX - Ritratto di gentiluomo, con cornice	180
447	Tavolo a bandelle impiallacciato in legno di noce, due cassetti, due sostegni intagliati a volute raccordati da traversa. Italia, sec. XIX. cm77x95x66 (mancanze alla lastronatura)	360
449	Specchierina incisa con Cristo crocifisso ed alberi, con cornice in legno. Italia, sec. XVIII. cm31x25 (difetti)	180
450	Centrotavola con coperchio in porcellana a fondo blu decorata in oro e dipinta con paesaggio e scena galante, base, anse e ringhierina in bronzo dorato, marcata Sevres (piccolo restauro)	180
454	Lotto di un tavolinetto tondo in legno di noce, sei colonnine tornite raccordate da piano inferiore intagliato con stemma, del sec. XIX ed una coppia di sedie in legno di noce con gambe mosse e seduta rivestita in stoffa, del sec. XVIII	180
456	Luigi Surdi (NAPOLI 1897 - ROMA 1959) - San Michele arcangelo ed il drago, '52, con cornice	200
461	Specchiera in legno e stucco dorato lavorata con serti di alloro. cm82x68 (lievi mancanze)	200
464	Coppia di applique a tre fiamme in legno dorato, dipinto ed intagliato con cesto di frutta. Alt. cm66	200
470	Riccardo Ruberti (VERONA 1893 - 1970) - Natura morta con vaso di fiori, frutta e strumenti da pittore, con cornice	220
474	Carpeau, sec. XX - Volto di fanciullo, con base in marmo nero	220
475	Servizio di dodici bicchieri da bibita, in cristallo trasparente di Baccarat	240
485	Fredric Remington (1861 - 1909). Cheyenne, Rattlesnake. Lotto di due fusioni in bronzo patinato, firmate in basso, di cui una su base in marmo. Alt. cm30/22 (scheggiatura al marmo)	250
487	L. Galli, sec. XIX/XX - Studio di nudo maschile, con cornice	250
488	Credenza a due sportelli in legno tinto a noce. cm93x163x41	500
489	Domenico Giacinti (1868 - 1957) - La prima alba, con cornice	250
503	Campana in bronzo con iscrizione Ernst L.-M.Russ Hamburg.Pprobabilmente appartenuta alla nave Ernst L.-M. Russ, costruita nel 1937 dalla Flensburger Schiffbau-Gesellschaft per la compagnia di navigazione Ernst Russ di Amburgo. Alt. cm32 (piccola mancanza ed usure del tempo)	280
505	Serie di tre applique a tre fiamme in legno dorato, laccato ed intagliato a volute. Alt. cm50 (difetti)	300
507	Raffaele Ragione (NAPOLI 1851 - 1925) - Ritratto di gentiluomo, con cornice	300
520	Elegante set composto da una spilla e un paio di orecchini di bigiotteria di marca Trifari, realizzato nel 1953 per commemorare l'incoronazione della regina Elisabetta II	330
535	Piccola potiche in porcellana a fondo bianco dipinta in blu con personaggi e paesaggi. Cina, sec. XIX. Alt.cm10	450
538	Giovanni March (TUNISI 1894 - LIVORNO 1947) - Vinaio, con cornice	450
543	Anello in oro bianco 18Kt, con diamanti taglio brillante e acquamarina naturale centrale. Peso tot. gr. 13,03. Allegata dichiarazione del gemmologo Gianfranco Rotisciani	550
546	Ruggero Panerai (1862 - 1923) - Veduta di paesaggio con cavalli in sosta in primo piano, con cornice	600
548	Scuola milanese del sec. XIX - Psiche rapita in cielo da Zefiro	600
552	Scuola francese sec. XIX - Le Muse mostrano a Minerva la fonte che Pegaso ha fatto sorgere sul monte Elicona, con cornice	800
573	Vaso in bronzo lavorato a rilievo con fenici e decori naturalistici, bordo traforato, base con quattro peducci a voluta ed attacco a figure zoomorfe. Giappone, periodo Meiji. Alt. cm39	150
577	Elegante vaschetta ovale in argento sbalzato con scena di giovanetto ed animali, anse a testa zoomorfa, interno in vermeille. Bolli Augsburg, 1749 - 1751, argentiere WB. Peso gr. 180	200
593	Carlo Pittara, attr. (1836 - 1890) - Scorcio di paese, con cornice	250
594	Seguace di Giovanni Battista Piazzetta (VENEZIA 1682 - 1754) - Profili di profeti, con cornici	250
608	Comò a quattro cassetti in legno di noce, paraste laterali a semicolonna ebanizzata, quattro gambe piramidali. Italia, sec. XIX. cm88x123x50 (difetti)	330
616	Lotto di due anelli: uno in oro giallo 18Kt, con granate ed uno in oro giallo 9Kt, con ametiste bianche sintetiche. Peso tot. gr. 14,7. Allegata dichiarazione del gemmologo Gianfranco Rotisciani	350
628	Fulvio Ligi, sec. XX/XXI - Composizione, '87, con base in legno	400
631	Francois Theodore Legras (1839-1916). Vaso ovoidale in vetro e pasta vitrea nei toni del bianco e del marrone con decoro Decò a fascia e firma Legras in basso. Alt. cm39 (lievi scheggiature alla base)	400

634	Collana a nove fili di perline in corallo naturale, con grande chiusura in oro 18Kt e cammeo centrale inciso con profilo femminile. Peso tot. gr. 64,5. Allegata dichiarazione del gemmologo Gianfranco Rotisciani	400
641	Coppia di uccelli del paradiso su ramo in giada scolpita color spinacio, su base in legno traforato. Cina, dinastia Qing, sec. XIX. Provenienza collezione Bulgari. Alt. cm19	450
644	Pio Joris, attr. (ROMA 1843 - 1921) - Popolani presso un monumento al foro romano, con cornice	500
645	Raimondo Puccinelli (1904 - 1986) - Figure di donne, con basi in legno	500
651	Scuola francese del sec. XVIII - Serenata (La scala di Amore), con cornice	500
652	Collana con perle in pasta vitrea, con chiusura ed applicazioni in oro 18Kt e 9Kt. Peso tot. gr.60,9. Allegata dichiarazione del gemmologo Gianfranco Rotisciani (mancanza)	500
653	Lotto di due anelli: uno in oro giallo 14Kt, con onice, diamanti taglio rosetta e smeraldo centrale ed uno in oro giallo 9Kt con corallo. Peso tot. gr. 14,5. Allegata dichiarazione del gemmologo Gianfranco Rotisciani	550
655	Collana in granate con grande chiusura in oro giallo 18Kt, firmata Alberto Giorgi. Peso tot. gr. 147,1. Allegata dichiarazione del gemmologo Gianfranco Rotisciani	560
657	Lampada da tavolo modello Eclisse con struttura in metallo e diffusore in vetro. Design Albano Poli per Poliarte. Italia, 1968. Alt. cm40 (scheggiature)	600
671	Ciotola in porcellana Celadon. Cina, sec. XX. Alt. cm5; diam. cm13	750
686	Caterina Satta, sec. XXI - Contrapposizione 2013, con cornice	800
690	Raimondo Puccinelli (1904 - 1986) - Figura di donna	800
700	Coppia di vasetti monofiore in porcellana a fondo bianco dipinta in policromia con personaggi e cani di Pho. Cina, inizi sec. XX. Alt. cm16	900
701	Grande vetrina a due corpi in legno di noce intagliato a mascheroni, volute vegetali, fiori, conchiglie e pomoli con teste di personaggi, due sportelli a vetro superiori, tre cassetti inferiori. Italia, periodo Neorinascimento. cm267x218x56	900
702	Uberto Bonetti (VIAREGGIO 1909 - 1993) - Ponte sul Taro, anni '30, con cornice. Allegata autentica su foto dell' Archivio Bonetti	950
708	Anello in oro bianco 18Kt, con diamanti taglio navetta e zaffiro sintetico centrale. Peso tot. gr. 6,7. Allegata dichiarazione del gemmologo Gianfranco Rotisciani	1.100
711	Spilla in oro giallo 18Kt e argento, con diamanti taglio coronè e smeraldi naturali. Peso tot. gr. 15,7. Allegata dichiarazione del gemmologo Gianfranco Rotisciani	1.100
721	Grande libreria a due corpi in legno di pioppo, parte superiore con due sportelli laterali e quattro ripiani a giorno centrali, parte inferiore con due sportelli laterali e due sportelli centrali. cm266x208x52 (difetti)	1.600
722	Galileo Andrea Maria Chini (FIRENZE 1873 - FIRENZE 1956) - Il Ponte (Scandicci), Catania 1914, con cornice	1.600
724	Giovan Battista Crema (FERRARA 1883 - ROMA 1964) - I quattro dell'Apocalisse, con cornice	1.800
725	Alberto Ziveri (ROMA 1908 - 1990) - Donna allo specchio, 1950, con cornice	1.800
729	Scuola italiana del sec. XX - Paesaggio fluviale, con cornice	2.000
733	Giovanni Fattori, attr. (LIVORNO 1825 - FIRENZE 1908) - Paesaggio campestre con covoni, con cornice	3.000
735	Alessandro La Volpe (1820 - 1887) - Scorcio di Pompei con figure, '64, con cornice	3.300
736	Ascanio Luciani, attr. (NAPOLI 1621 - 1706) - Prospettiva architettonica con episodio biblico (Re Assuero ed Ester?), con antica cornice	4.000
737	Scuola umbro-reatina del sec. XVII-XVIII - Ester sviene dinanzi Assuero, con cornice	4.000
742	Scuola italiana del sec. XVII - Salomè porge a Erode e a Erodiade la testa del Battista, con cornice	12.000