

**ASTA 125 - LISTA DEI LOTTI INVENDUTI**

19	Servizio di dodici calici in cristallo trasparente marcati sul fondo RCR	30
29	Vaso a tromba in vetro lattimo dipinto con rami fioriti. Alt. cm30	40
33	Lotto di una brocca in porcellana decorata in blu ed oro ed una bottiglia in vetro inciso. Alt. cm30/20	40
37	Umberto Coromaldi (ROMA 1870 - 1948) - Sentiero in pineta presso una marina, con cornice	50
39	Personaggio del presepe napoletano con testa e mani in terracotta ed abiti in tessuto. Alt. cm32	50
41	Vincenzo Gaetaniello (POMIGLIANO D'ARCO 1935) - Rinoceronti, con cornice	50
43	Lotto di un vaso in cristallo molato e due vasi in vetro trasparente decorati. Alt. cm29/24/18	50
44	Sedia in legno tinto a noce, sostegni e traverse tornite, seduta e spalliera rivestita in velluto (difetti al velluto)	50
48	Servizio di composto da sei piatti ed un vassoio ovale in ceramica decorata con uccelli acquatici, di manifattura inglese	60
49	Roberto Venturoni (ROMA 1945) - La marina militare italiana a guardia del Mediterraneo, 2005, con cornice	60
55	Lotto di tre album di francobolli di nazionalità varie.	60
56	Specchiera in legno laccato bianco ed intagliato con tralci d'uva. cm130x101	60
59	Vaso in porcellana a fondo bianco dipinta con personaggio ed ideogrammi, adattato a lampada, su base in legno. Cina, sec. XX. Alt. cm27	60
77	Angelo Cesare Chiellini (1916 - 1991) - Molo con barche, '66, con cornice	70
78	Rodolfo Ceccotti (FIRENZE 1945) - Albero e nuvole, 1976, con cornice	80
80	Lotto di due servizi da caffè: uno in porcellana a fondo bianco decorato in oro a volute composto da zuccheriera e sei tazze con piattino, l'altro a fondo amaranto con ovali dipinti a paesaggi composto da lattiera, biscottiera e cinque tazze con piattino (lievi difetti)	80
81	Carlo Quattrucci (ROMA 1932 - 1980) - Ponte sul Tevere, '68, con cornice	80
83	Anello in imitazione corallo in resina, con chiusura in oro bianco 18Kt. Peso. tot. gr. 9,1. Allegato certificato di autenticità del gemmologo Gianfranco Rotisciani	80
88	Antonio Sarti architetto dip. e inc.; Roma 1827. Interno della sacrosanta Basilica di San Giovanni in Laterano. Incisione, con cornice. cm60x80 (fori di tarlo e macchie)	80
90	Lotto di tre porron (contenitori per vino spagnolo): uno in vetro trasparente ed una coppia dipinti con fiori. Alt. cm35/16(2)	60
92	Ribaltina in legno di rovere, scarabatto con all'interno due cassettini e nove vani a giorno, quattro cassetti inferiori. cm 104x86x45	90
93	Conca in maiolica dipinta con personaggio orientale e serti vegetali. Italia meridionale, sec. XVIII. Alt. cm9; diam. cm32 (restauri)	90
96	Lotto di un cappotto in pelliccia di visone ed un collo in volpe.	90
102	Carmelo Fertitta (1911 - 1995) - Scorcio di paese, con cornice	100
103	Servizio di sei tazzine con piattino, da collezione, in porcellana di Capodimonte, lavorata a bassorilievo con putti e serti floreali	100
105	Lotto di otto modellini di automobili vintage di varie marche tra cui Solido, Corgi Toys e Penny. (difetti)	100
113	Specchierina in legno argentato con decoro a palmette. Italia, sec. XIX. cm53x42 (difetti)	100
115	Riccardo Ruberti (VERONA 1893 - 1970) - Natura morta con vaso di fiori, frutta e strumenti da pittore, con cornice	110
118	Lotto di una poltrona in legno di noce con seduta e spalliera rivestite in velluto verde ed una panchetta in legno di noce con quattro gambe mosse raccordate da traverse tornite e seduta rivestita in velluto rosso. Italia, sec. XIX (difetti alla seduta della poltrona)	120
121	Luc Janetzky (1938 - 2019) - Composizione, Paris, con cornici	120
131	Centrotavola a forma di quadrifoglio in vetro trasparente di Murano, con inclusioni dorate. Alt. cm9; diam. cm22	140
135	Antico scrittoio da centro in legno di noce, un cassetto e due sportelli riquadrati. cm86x125x66 (restauri)	250
141	Piatto in ceramica decorata in policromia con applicazioni in bamboo, firmato sul fondo Scott Lindberg. Diam. cm26	40
150	Onorato Caldera (1921) - Neve al Broletto, Novara 1974, con cornice	50
152	Maria Grazia Gallo, sec. XX - Ritratto della mamma, con cornice	50
155	Lotto di un bicchiere in vetro trasparente decorato in oro e tre vasetti in vetro lattimo. Alt. 20/19(2)/13	60
156	Lotto di un portacandela in cristallo di Baccarat (scheggiatura) ed un cuore in vetro trasparente marcato Christofle.	60
166	Carlo Cesi (disegnatore) Annibale Carracci (inventore) - Arione con la lira sul delfino, con cornice	70
174	Leonor Fini (BUENOS AIRES 1907 - PARIGI 1996) - Baccanale, con cornice	80
179	Lotto di quattro placche in bronzo patinato e lavorato a bassorilievo a soggetto diverso, tra cui una raffigurante il ritratto dell'Ammiraglio Brown, firmata Nicola Morelli, con cornice.	80
180	Stuoia da cammello turcomanna ad ornati geometrici. cm122x33	80

183	Lampada da tavolo con struttura in metallo cromato e tre paralumi a disco in vetro fume', base in marmo. Design anni '80. Alt. cm50 (ossidazioni e lievi scheggiature)	80
196	Knud H. Olsen (1905 - 1966) - Caseggiati, 1947, con cornice	90
202	Lotto di tre piatti in maiolica: una conca dipinta con fiori e due piccoli vassoi ovali a bordo mistilineo decorati con serti floreali. Italia, sec. XVIII. cm7x43x36; cm32x25; cm28x22 (scheggiature e restauri)	90
205	Tappeto Hamadan ad ornati geometrici. cm164x104 (usure)	60
207	Scatolina in cristallo ed ottone dorato con coperchio lavorato a micro mosaico con fiori. cm6x9x6 (lievi difetti)	90
209	Radio da tavolo del periodo Decò con cassa impiallacciata in legno di noce e colonnine laterali scanalate, di marca Philips, modello 428A. cm48x54x26 (da revisionare)	90
212	Fusione in bronzo brunito raffigurante la Dea Kali. Manifattura orientale, sec. XX. Alt. cm30	90
216	Antonio Berti (1904 - 1990) - L'Arcangelo Michele	100
219	Specchiera in legno e stucco dorato lavorata con serti di alloro. cm82x68 (lievi mancanze)	100
222	Lotto di una scultura in terracotta smaltata e lavorata ad altorilievo raffigurante pupi siciliani, firmata sul fondo R. Bonaccorso, Caltagirone, montata su pannello rivestito in velluto e due particolari lucerne simili in maiolica invetriata nei toni del verde, di manifattura tunisina. cm33x24x5; alt. cm70 (restauri e scheggiature)	100
223	Lotto di tre sedie in legno di noce con seduta rivestita in stoffa.	100
224	Lotto di una spilla distintivo del Battaglione Volontari Ciclisti e due medaglie commemorative in metalli e smalti, del periodo del ventennio	100
228	Carmelo Fertitta (1911 - 1995) - Scorcio di paese, con cornice	100
234	Lotto di due bottiglie per la manna di San Nicola in vetro soffiato e dipinto con immagini del santo. Puglia, sec. XIX. Alt. cm32 (mancanze alla pittura)	100
246	Coppia di abat jour in vetro trasparente di Murano con motivo ad onde. Anni '40/'50. Alt. cm23 (scheggiature ad una)	120
250	Antonio Marasco (CATANZARO 1896 - FIRENZE 1975) - Ritratto caricaturale, '926, con cornice	120
252	Scuola italiana del sec. XX - Mercurio disteso presso una marina, 1901, con cornice	120
256	Coppia di lucerne a tre fiamme in bronzo patinato e lavorato a volute. Italia, sec. XIX. Alt. cm58	120
259	Servizio da piatti in porcellana a fondo bianco con bordo decorato in blu e oro, marcato sul fondo M Z Czechoslovakia Claudia, composto da 36 piatti piani, 12 piatti fondi, 11 piatti da frutta, una zuppiera, due insalatiere, una salsiera con mestolo, e tre piatti da portata (scheggiatura ad un piatto piano e filatura alla zuppiera)	120
267	Credenza a due corpi in legno di rovere, due sportelli a vetro superiori, calatoia con all'interno due cassettini e undici vani a giorno, tre cassetti inferiori. Inghilterra, sec. XX. cm216x87x46	140
274	Tappeto turcomanno ad ornati geometrici. cm183x120	80
286	Tappeto Beluchi ad ornati geometrici. cm184x97	80
304	Guanyin poggiate su nemi con scroll in mano, in porcellana Blanc de Chine. Cina, dinastia Qing, sec. XIX. Alt. cm45	180
311	Mobile da ingresso impiallacciato in legno e radica di noce con specchio centrale e due sportelli laterali intarsiati a motivi geometrici. Italia, periodo Decò. cm170x112x18 (lievi difetti)	180
312	Fusione in bronzo patinato raffigurante Ganesh in piedi su fiore di loto. India, sec. XX. Alt. cm44	180
317	Artista del sec. XIX - Coppia di ritratti di antenati, con cornici	200
321	Vasetto in ceramica dipinta in policromia, marcato sul fondo Richard Ginori, San Cristoforo, Milano. Anni '30. Alt. cm9; diam. cm11	200
326	Scultura a tutto tondo in alabastro raffigurante chioccia con pulcini. Italia, sec. XIX. cm25x40x30 (mancanze)	220
332	Tavolinetto da salotto in legno argentato con due sostegni a vaso e piano in marmo. cm49x97x53 (difetti)	240
339	Carmelo Fodaro (Borgia, 1936) - Il Museo immaginario (Caravaggio), con cornice	300
342	Lotto di un servizio di posate da pesce di marca Sambonet, composto da 12 forchette e 12 coltelli e sei posate di servizio, di cui cinque in argento 800. Peso dell'argento rilevabile di due posate, gr. 500	330
344	Coppia di vasi con coperchio in porcellana dipinta con fiori e farfalle, corpo baccellato, marcati sul fondo Bavaria. Alt. cm45	400
345	Marcello Lo Giudice (1957) - Composizioni, '81, con cornici	500
350	Coppia di sculture in legno raffiguranti saggi orientali. Alt. cm42	40
353	Fusione in ghisa argentata raffigurante busto di scugnizza, su base in marmo nero, firmata sul lato Visco Socrate. Alt. cm41	50
373	Vaso in porcellana lavorato a canestro con tre putti ad altorilievo che sorreggono una ghirlanda di fiori, marcato sul fondo Amphora Austria. Alt. cm55 (mancanza e restauri)	100
382	Lotto di tre lenzuola matrimoniali in cotone ricamato, complete di federe	120
384	Scatola con coperchio in legno laccato, inciso a volute e traforato a serti floreali, monogramma dorato sul piano, interno foderato in velluto. Italia, sec. XIX. cm13x28x39 (difetti alla laccatura)	120
397	Lotto di tre lenzuola matrimoniali in cotone ricamato, complete di federe	120

405	Poltrona in legno di castagno con gambe e traverse tornite a rocchetto, seduta e spalliera rivestite in stoffa. Italia, sec. XVIII	120
410	Coppia di vasi in bronzo dorato interamente inciso a fiori e lavorato con dragoni uccelli e pagode. Giappone, sec. XX. Alt. cm26	140
411	Coppia di vasi in gres smaltato a fondo verde. Cina, sec. XX. Alt. cm18	140
416	Coppie di fioriere da tavolo in porcellana a fondo bianco dipinta in blu con serti geometrici e fiori. Cina, sec. XX. cm5x21x15	140
418	Pietro Melandri (1885 - 1976). Putti con tralci d'uva. Serie di sei statuine in terracotta smaltata, firmate sul retro. Alt. cm10/12(5) (mancanza ad uno)	140
424	Lotto di cinque monete in argento da lire 100, cinque da lire 500 e dodici divisionali, vari anni, della repubblica di San Marino	150
445	Tappeto Hamadan ad ornati floreali. cm230x154	100
448	Particolare versatoio in maiolica interamente dipinta a grottesche, putti alati e mascheroni, corpo tornito, manico a serpente terminante a testa di drago rovesciata. Pesaro, fine sec. XIX. Alt. cm42 (restauri e filatura)	200
457	Antonio Berti (1904 - 1990) - Madonna con Bambino, 1947 - rottura	200
460	Carmelina di Capri (1920 - 2004) - A Capri, 1994, con cornice	200
461	Orologio con mensola da muro in legno ebanizzato e decorato con fiori, di marca Zenith. cm. 34x19x10	200
465	Coppia di candelabri a tre fiamme in porcellana dipinta raffiguranti gentiluomo e gentildonna in abiti d'epoca. Francia, fine sec. XIX. Alt. cm47 (mancanze)	200
470	Eligio Finazzer Flori (TRIESTE 1896 - NAPOLI 1960) - Natura morta con vaso di fiori, con cornice	220
476	Coppia di antichi bracci portacero in bronzo patinato e tornito. Alt. cm62	220
479	Lotto di un piatto in vetro di Murano a fondo rosa con lavorazione a spirale di manifattura Vittorio Zecchin ed una base a tripode in ferro lavorato con foglie di manifattura Bellotto. Diam. piatto cm50	220
483	Angoliera a due corpi in legno di noce, uno sportello a vetro superiore, uno sportello inferiore. cm206x56x56	240
486	Fusione in bronzo patinato raffigurante Ganesh seduto. India, sec. XX. Alt. cm31	240
500	Cornice in legno dorato del sec. XVIII. cm52x44; luce cm39x32	260
502	Lotto di due set da sei bicchieri in cristallo trasparente di Baccarat, di cui uno modello Missouri ed uno Perfection	260
508	Ribalta lastronata in legno di noce e ciliegio, calatoia con all'interno tre cassetti, vani a giorno ed un segreto, tre cassetti inferiori. Italia, sec. XVIII. cm104x108x60 (mancanze e difetti)	280
510	Servizio da te' in maiolica a lustro dipinto a grottesche e volti di personaggi composto da, teiera, lattiera e 10 tazze con 12 piattini, firmato sul fondo Alfredo Santarelli. Gualdo Tadino, anni '30 (scegliature, filatura, e lievi mancanze)	280
511	Pieretto Bianco (TRIESTE 1875 - BOLOGNA 1937) - Interno di Chiesa (Santa Maria delle Grazie), con cornice	280
513	Tappeto Zanzan ad ornati floreali. cm206x140	100
514	Silvio Matteoda (PADOVA 1886 - 1977) - Composizione con libri, con cornice	300
515	Cornice in legno dorato incisa e lavorata con volute e fiori. cm69x61; luce cm46x38 (mancanze alla doratura)	300
517	Scrittoio in legno di noce, un cassetto, due semicolonne ebanizzate anteriori. Italia, sec. XIX. cm78x101x47	300
519	Tappeto Mobarakeh ad ornati floreali e faunistici. cm203x140	120
521	Scuola europea del sec. XVIII - Santa Lucia e Santa Barbara martiri; San Giorgio e il drago, con piedistallo in ferro girevole	350
521B	Lionello Balestrieri (CETONA 1872 - 1958) - Scorcio di chiostro, 1918, con cornice	350
525	Artista inglese del sec. XIX - Paesaggio lacustre al chiaro di luna, con cornice	400
526	Vincenzo Gemito (1852 - 1929). Filosofo, Scugnizzo. Lotto di due fusioni in bronzo patinato, firmate sul retro, su basi in marmo. Alt. cm18/16	400
527	Scuola francese del sec. XIX - Paesaggio innevato.	400
532	Guido Tassinari (Verona, 1880 - ?) - Nature morte con cesti di frutta e fiori, con cornici.	400
534	Pittore inglese attivo a Roma nel sec. XIX - Veduta di Porta San Lorenzo, 1824, con cornice,	450
535	Carlo Siviero (NAPOLI 1882 - CAPRI 1953) - Vaso di rose, 1930, con cornice	450
536	Lotto di una poltrona in legno di noce con braccioli a ricciolo, gambe e traverse anteriori tornite, seduta e spalliera riveste in stoffa ed un gruppo di otto sedie in legno di noce con seduta rivestita in stoffa	500
540	Anello in oro bianco 18 kt con zirconia cubica. Peso gr. 9,3; mis. 16. (allegata dichiarazione di autenticita' del gemmologo Gianfranco Rotisciani)	580
542	Anello a fascia in oro giallo 18 kt con zaffiri. Peso gr. 11; mis. 14; (allegata dichiarazione di autenticita' del gemmologo Gianfranco Rotisciani)	600
545	Grande tavolo rettangolare in legno di noce con due sostegni a doppia colonna ricordati da traversa. Italia, sec. XIX. cm79x210x89	750

581	Lotto di due piatti da parata in maiolica dipinta firmati sul fondo Barbetti Deruta, di cui uno riprodotto la copia esatta di un piatto ritrovato a Viterbo nel 1981. Diam. cm41/40	180
582	Anello in oro giallo 18 kt con pietra sintetica. peso gr. 6,7; mis. 17; (allegata dichiarazione di autenticita' del gemmologo Gianfranco Rotisciani)	180
600	Salotto in pelle rossa composto da un divano a tre posti ed una coppia di poltrone. (usure)	240
609	Fusione in bronzo patinato raffigurante cane di pho, su base in legno. Manifattura orientale del sec. XIX. Alt. cm27	260
614	Lotto di due vasi biancati in porcellana dorata e dipinta con scene di cavalleria, paesaggi e personaggi. Napoli, sec. XIX. Alt. cm32/36 (restauri ad uno)	300
616	Vaso in porcellana lavorata ad altorilievo con fiori, frutta e putti alati, riquadri dipinti con fiori e scena galante. Dresda, fine sec. XIX. Alt. cm45 (filatura e mancanze)	300
636	Trumeau vecchia Verona, impiallacciato in radica di pioppo e legno di noce, 12 cassettoni ed uno sportello superiori, calatoia con all'interno tre cassettoni, due cassettoni laterali, tre cassetti mossi inferiori. cm236x118x56 (mancanze all'impiallacciatura)	400
647	Cornice in legno dorato ed argentato. cm100x87; Luce cm 76x62 (difetti)	400
648	Specchiera in legno dorato ed intagliato a volute vegetali e fiori. cm155x102	400
653	Feliciano Bussi. Istoria della citta' di Viterbo. In Roma, nella stamperia del Bernabo', e Lazzarini, 1742. Opera in un volume con coperta in pergamena (volume restaurato con alcune incisioni interne non originali)	400
664	Scuola europea del sec. XVIII - Madonna con Bambino, con cornice	450
665	Raro ostensorio-reliquiario in legno di frutto intagliato e traforato con serti vegetali e fiori, colonnine laterali con tralci d'edera, terminanti con boccioli ed uccelli. Coperchio superiore intagliato con vaso fiorito, foro centrale con alloggio interno e mensola posteriore. Italia centrale, sec. XVI. cm36x22x8 (piccoli restauri e lievi difetti)	500
666	Scuola italiana del sec.XVIII - Coppia di profeti, con cornici	500
668	Artista dell'Italia settentrionale del sec. XIX - Scorcio di chiesa con fedeli, con cornice	500
669	Divano a quattro posti lastronato in legno di acero, braccioli a ricciolo, due sostegni poggianti su otto peducci a sfera ebanizzata, applicazioni in ottone sbalzato, seduta e schienale rivestiti in velluto. Germania, sec. XIX. Lungh. cm270 (lievi difetti)	500
673	Comò impiallacciato in legni vari, tre cassetti, fronte e laterali mossi, piano in marmo. cm84x98x53 (mancanze)	500
676	Scuola francese del sec. XIX - Veduta di scena quotidiana in Algeria.	600
678	Antica scultura in pietra raffigurante la Pietà. cm30x27x12	600
681	Scuola piemontese del XVIII secolo - Paesaggio con giocatori di birilli.	600
683	Antoine Pelozzi (BASTIA 1818 - 1910) - Veduta del Mausoleo di Cecilia Metella con viandanti	600
690	Cerchia di Charles Joseph Natoire (Nimes, 1700 - Castel Gandolfo, 1777) - Vestale Tuccia.	700
693	Lotto di due tappeti Beluchi ad ornati geometrici. cm125x83/153x84 (usure)	120
697	Anello in oro giallo 18Kt con diamanti taglio brillante e smeraldi. Peso tot. gr. 8,4. Allegato certificato di autenticità del gemmologo Gianfranco Rotisciani	750
698	Paio di orecchini in oro giallo 18 kt con perle mabe. Peso gr. 23,7 (allegata dichiarazione di autenticita' del gemmologo Gianfranco Rotisciani)	780
702	Scuola lombarda di inizio del sec. XVIII - Sant' Antonio Abate	900
703	Ribalta lastronata in legno e radica di noce con filettature in bosso, calatoia con all'interno cinque cassettoni, cinque vani a giorno ed un segreto, tre cassetti mossi inferiori. Italia, sec. XVIII. cm122x122x66	900
712	Anello in oro giallo 18 kt con rubini e diamanti taglio brillante a 8/8. Peso gr. 11,4; mis.8. (allegata dichiarazione di autenticita' del gemmologo Gianfranco Rotisciani)	1.000
716	Bracciale ovale a manetta in oro giallo 18 kt con lavorazione a spirale. Peso 38,3 (allegata dichiarazione di autenticita' del gemmologo Gianfranco Rotisciani). Difetti (ammaccature)	1.200
717	Seguace di Gabriël Metsue (Leida, 1629 – Amsterdam, 1667) - Una giovane donna che compone musica e un uomo curioso, con cornice.	1.200
720	Antonio Corpora (TUNISI 1909 - ROMA 2004) - Composizione, '72, con cornice	1.300
721	Elegante consolle in legno dorato, intagliata con serti vegetali, volute rocaille e fiori, quattro sostegni mossi raccordati da traverse, piano in marmo. Italia, sec. XIX. cm91x141x66 (restauri al marmo)	1.400
731	Scuola italiana del sec. XIX - Paesaggio montano con corso d'acqua e pescatori, con cornice	2.200