

LISTA DEI LOTTI INVENDUTI

25	Scultura in quarzo rosa raffigurante personaggi orientali, su base in legno intagliato. Alt. cm17 (scheggiature, restauri e mancanze)	50
42	Lotto di un'alzatina in vetro con fusto lavorato a tralcio d'uva e due bicchieri in cristallo, di cui uno a fondo rosso e decorato in oro ed uno inciso con tralci d'uva	50
49	Scultura in alabastro tinto raffigurante personaggio orientale. Alt. cm33 (scheggiature)	50
53	Ciotola in vetro trasparente con filettature in argento, design Dafne Koz per Sottsass associati. Alt.cm7, Diam.cm13	60
63	Lampada da tavolo a tre luci con fusto in metallo dorato e bobeches in vetro maculato a fondo rosa. Alt.-cm55	70
65	Tappeto rumeno ad ornati floreali. cm233x165	60
74	Lotto di un frammento di barite, di provenienza sarda e un quarzo di ametista, proveniente dal Brasile. cm13x18x5/7x14x12	80
80	Coppia di ciotole in vetro di Murano a fondo blu e giallo. Manifattura Nason&C. Alt.cm8	80
90	Tommaso Gismondi (ANAGNI 1906 - ANAGNI 2003) . Cavalli. Scultura in bronzo, firma alla base al centro. cm24x28x8	90
102	Scuola francese del sec. XX . Cani da ferma. Olio su tela, firmato in basso a destra. cm39,5x51	100
113	Lotto di un frammento di fluorite nei toni del verde, proveniente dalla Cina e una calcite, su base in marmo, proveniente dall'Italia. cm8x20x11, Alt.cm9	100
121	Orologio con mensola da muro in legno ebanizzato e decorato con fiori, di marca Zenith. cm. 34x19x10	200
126	Specchiera in legno dorato, incisa a volute. Italia, sec. XIX. cm86x74 (lievi difetti)	120
134	Maurice Cockrill (1936 - 2013) . Adamo ed Eva, 1985, con cornice. Tecnica mista su carta, firma e data in basso a destra. cm62x43	120
138	Servizio da tè Satsuma in porcellana decorata in oro a rilievo con dragoni e dipinta con personaggi, pomoli a cane di Pho, composta da teiera, lattiera, zuccheriera e otto tazze con piattini. Giappone, sec. XX	120
145	Salotto composto da un divano ed una poltrona in legno di noce con seduta e spalliera rivestite in stoffa. Italia, periodo Luigi Filippo. (difetti e restauri)	150
146	Monaco seduto in legno dorato. Birmania, sec. XIX. Alt. cm34	130
150	Ferruccio Pizzanelli (PISA 1879 - 1950) . Vaso di fiori, 1919, con cornice. Olio su tela, firma e data in basso a destra. cm51,5x47	140
154	Barchi, sec. XX . Paesaggio boschivo con personaggi, con cornice. Olio su tavola, firma in basso a sinistra. cm23x30	140
158	Scuola inglese del sec. XIX . Cane a riposo, con cornice. Olio su cartoncino, firmato in basso a destra. cm20x25	140
160	Lotto di un silicato di apofillite con inclusioni di stilbite, proveniente dall'India e un geode in agata, proveniente dal Brasile. cm10x17x18/14x12x6	140
162	Amedeo Modigliani . Nudo femminile,1915/16; Nudo maschile 1912/13, con cornici. Lotto di due stampe su carta giapponese, firme stampate in basso ed es. n 13/150 ed es. HC, sul retro etichette di garanzia con titoli. cm57x40/47x30	150
163	Scuola francese della fine del sec. XIX . Cani si contendono una preda. Olio su tela. cm38x46 (strappo alla tela)	150
165	Fosco Pavi (FIRENZE 1910 - 2007) . Interno di osteria con personaggi, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra, sul retro ritaglio di giornale con notizie sul pittore datato 1943. cm30x53	150
167	Scuola italiana della prima metà del sec. XX . Popolana con tamburella, con cornice. Olio su tavola, Traccia di firma in basso a destra. cm15x9	150
174	Rolando Pellini (1952) . Omaggio a Marilyn Monroe. Allegato certificato di autenticità. Tecnica mista e resina su tela, firma in basso a destra, sul retro titolo e firma. cm30x30	150
179	Lotto di due cornici similari in legno di noce con bordo interno in legno dorato. cm55x46; luce cm32x41; cm51x43; luce cm37x29	160
184	Scuola tedesca del sec. XIX-XX . Cane con fagiano. Olio su tavola, firmato in basso a destra. cm20 x 31,5	160
186	Consolle impiallacciata in legno di palissandro ed intagliata a volute, piano in marmo diaspro di Sicilia. Napoli, sec. XIX. cm90x108x47	350
188	Alfred William Strutt (INGHILTERRA 1856 - 1924) . Cane San Bernardo con cucciolo. Olio su tela, firmato in basso a destra. cm24x33	180
191	Cornice in legno dorato con intaglio a palmette. Italia, sec. XIX. cm70x58; luce cm58x45 (lievi difetti)	180
196	Rolando Pellini (1952) . Omaggio a Marilyn Monroe, 2010. Allegato certificato di autenticità. Tecnica mista e resina su tela, firma in basso a destra e sul retro. cm40x50	180
200	Lotto di un ippopotamo in quarzo rosa ed un elefante, un rinoceronte ed un ippopotamo in malachite. Lungh. cm104/12/15/12 (scheggiature)	200
201	Lotto di tre snuff bottle in vetro con soggetti erotici dipinti all'interno. Cina, sec. XX. Alt. cm8	200
204	Cornice in legno dorato a tre ordini di intagli. Italia, metà sec. XIX. cm80x62; luce cm64x45 (difetti)	240
205	Piero Antinori, sec. XX . Paesaggio industriale con ferrovia, 1976, con cornice. Olio su tela, firma e data in basso a destra, sul retro timbro di autenticità dell'atelier dell'artista. cm50x70	250
210	Lotto di otto pagine miniate raffiguranti scene di caccia. Arte persiana del sec. XIX, con cornici	330

224	Coppia di antiche consolle in legno di noce, un cassetto, due sostegni a lira raccordati da traverse a voluta. cm80x120x60	500
264	Lampadario ad una luce in vetro di Murano a fondo rosso striato	120
274	Beppe Guzzi (GENOVA 1902 - ROMA 1982) . Paesaggio campestre, Roma 1977, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra, sul retro firma, data e timbro della Galleria La Barcaccia. cm60x80	120
306	Trittico composto da un orologio da tavolo ed una coppia di vasi in onice bianca, verde e marrone con inserti in metallo cromato ed ottone. Francia, periodo Decò. cm25x49x13; cm16x15x8 (lievi difetti e mancanza ad un vasetto)	160
311	Grande piatto in maiolica dipinta raffigurante scena classica con nave e personaggi. Italia, sec. XIX. Diam. cm52 (restauri)	160
319	Vetrinetta pensile in legno di mogano, uno sportello a vetro con ripiani interni. Cina, sec. XX. cm83x51x8	200
320	Pittore del sec. XVIII e restauratore moderno . Paesaggio fluviale con viandanti, con cornice. Olio su tela. cm30x37	180
321	Testa di Buddha in resina naturale profumata. Cina, sec. XX. Alt. cm15	200
331	Lampadario a sei luci in metallo cromato con pendenti a sfera in vetro trasparente. Manifattura Sciolari, anni '80.	180
339	Renato Zini (FIRENZE 1890 - 1969) . Festa popolare, con cornice. Olio su tavoletta di scatola di sigari, firma in basso a destra, sul retro data e timbro dei Monopoli di Stato. cm13x19	200
340	Vaso in metallo dorato ed inciso con foglie. Cina, dinastia Ching, sec. XIX. Alt. cm50 (ammaccature)	200
344	Artista del sec. XX . Visione di Sant'Eustachio, con cornice. Olio su tela.	200
350	Seguace di Pietro da Cortona . Angelo Custode, con cornice. Olio su tela. cm63x50 (lievi cadute di colore)	420
351	Scuola francese del sec. XIX . Trionfi di caccia, con cornici. Coppia di dipinti ad olio su tela, firme in basso a destra. cm46x55,5 (strappo ad uno)	220
355	Achille Sdruscia (ROMA 1910 - 1994) . Paesaggio campestre, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra. cm40x50	220
356	Specchiera rettangolare in legno e stucco dorato e lavorato con serti floreali. Italia, fine sec. XIX. cm97x114 (lievi difetti)	220
357	Buddha seduto in marmo. Birmania, Shan, sec. XIX. Alt. cm47	220
359	Coppia di incensieri in ottone con graffiature. Cina, dinastia Ching, sec. XIX. Alt. cm29	230
366	Antica ribalta in legni misti, calatoia con quattro cassette e tre cassette inferiori. cm108x115x52 (da restaurare)	240
378	Riccardo Licata (TORINO 1929 - VENEZIA 2014) . Astrazione Segnica, con custodia originale. Allegato opuscolo con certificato di autenticità. Scultura multiplo a smalto su vetro, es. n. 189/200. cm25,5x30	260
379	Artista danese del sec. XX . Cane da ferma, con cornice. Olio su tela, firmato in basso a destra. cm72x95	260
389	Oreste Paltrinieri (VERONA 1873 - VIAREGGIO 1966) . Scorcio di lago, Viareggio, con cornice. Olio su cartone telato, firma in basso a destra, sul retro titolo, luogo e riferimento alla mostra personale dell'autore. cm30x44,5	280
390	Scuola italiana della fine del sec. XVIII . Tempesta di mare. Olio su tela, firmato in basso a destra. cm44x72	280
397	Jam Willem Van Borselen (PAESI BASSI 1825 - 1892) . Paesaggio boschivo con astanti, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra. cm42x31	300
401	Scuola francese del sec. XIX . Cani da ferma. Olio su cartone. cm24,5x33,5	330
405	Vittorio Cajani (1848 - 1888) . Cavalli in sosta con personaggio, '87, con cornice. Acquarello su carta, firma e data in basso a destra. cm46x62 (lievi macchie al supporto)	350
406	Cesare Gheduzzi (CREPELLANO (BO) 1894 - TORINO 1944) . Paesaggio lacustre con pescatori, con cornice. Olio su tavola, firma in basso a sinistra. cm25x42	350
408	Scuola francese del sec. XIX . Giovane con cane, con cornice. Pastello su carta. cm19,5x15,5	360
412	Scuola napoletana del sec. XIX . Paesaggio costiero al chiaro di luna con i Faraglioni di Capri, con cornice. Olio su cartone. cm51x30	380
415	Salotto composto da un divano a due posti ed una di poltrone in legno laccato, dorato ed intagliato con sedute e spalliere rivestite in stoffa. Italia, sec. XIX (mancanze e difetti alla doratura)	400
419	Ali Al Jabiri (?-2018) . Composizione con due volatili, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra e sul retro. cm40x30	450
422	Ali Al Jabiri . Ritratto femminile alla finestra, con cornice. Olio su tela, firma in basso a sinistra e sul retro. cm40x30	500
446	Lotto di un albarellino e due versatoi in maiolica dipinta a motivi vegetali, fiori e frutta. Italia, inizi sec. XX. Alt. cm29/37/28 (scheggiature)	120
453	Lotto di tre vasi in maiolica dipinta: uno con coperchio, anse leonine e decorato con stemmi araldici e volute vegetali, uno con anse a mascherone dipinto a grottesche ed uno con coperchio con anse a serpente dipinto con scene bucoliche e lacustri. Alt. cm28/25/37 (restauri e rotture ad uno e lievi scheggiature)	150
456	Coppia di sgabelli in legno ebanizzato. Italia, inizi sec. XX (difetti)	160
466	Slot machine da terra di marca Games Inc. Chicago, Illinois, USA, fine anni '60. cm135x68x45 (da revisionare)	200
473	Lotto di un vasetto e due boccali in maiolica dipinta in blu con soggetti classici e stemmi araldici. Alt. cm17/24/26	200

481	Coppia di vasi biancati in maiolica dipinta con volute vegetali, di cui uno con cartiglio ovale raffigurante santo. Alt. cm33	240
484	Grande piatto da parata dipinta con paesaggio, putti alati e concerto di gentildonne. Diam. cm52 (usure)	240
485	Cesare Esposito (NAPOLI 1886 - GENOVA 1943) . Ritratto di gentildonna su tavolozza, con cavalletto in legno. Olio su tavolozza di legno, firma in basso a destra. cm43x26,5	240
490	Barchi, sec. XX . Ritratto di nobildonna, con cornice. Olio su compensato, firma in basso a destra. cm70x50	240
493	Pannello in legno traforato. Cina, sec. XIX. cm130x52x5	250
495	Pannello in legno traforato. Cina, sec. XIX. cm130x52x5	250
497	Kuan Gin seduta su elefante, Cina sec. XX	250
502	Andrés Cortes y Aguilar (1812 - 1879) . Paesaggio con gregge e pastore, con cornice. cm32x43 (lieve caduta di colore)	260
507	Artista del sec. XX . Ritratto di pirata, con cornice. Olio su compensato, Reca firma in basso a destra Rod. Claudus. cm50x36	280
521	Lotto di un vaso ed una coppia di piatti in maiolica dipinta con gentildonne e personaggi nobiliari. Alt. cm34; Diam. cm41; (rotture ad un piatto e restauri al vaso)	330
528	Lotto di quattro snuff bottle in vetro con soggetti erotici dipinti all'interno. Cina, sec. XX. Alt. cm8	350
530	Credenza scantonata in legno di noce, tre cassetti e tre sportelli. cm110x160x58	390
532	Scrivanìa lastronata in legno di noce con filettature in ciliegio ed acero, cinque cassetti, un tiretto, quattro gambe mosse. Italia, seconda metà del sec. XVIII. cm80x120x64	390
540	Tavolinetto in legno di mogano con piano intarsiato a volute in metallo dorato, filettatura in bois de rose, quattro gambe a voluta. cm77x77x51 (difetti e mancanze all'intarsio)	400
541	Scuola francese del sec. XIX - Cani a riposo dopo la caccia	400
546	Willy Rizzo (1928-2013) . Tavolo da salotto in radica di Pioppo con inserti in metallo cromato. cm30x142x81	450
564	Ali Al Jabiri (?-2018) . Ritratto femminile con volatile, con cornice. Olio su tela, firma in basso a sinistra e sul retro. cm40x30	500
565	Canterano lastronato in legno e radica di noce, quattro cassetti, paraste laterali scanalate. Italia, inizi sec. XVIII. cm103x147x51	500
568	Scuola italiana della fine del sec. XVIII . Ritratto di Pantasilea. Olio su tela, in alto iscrizione con effigie. cm66x50	500
571	Scuola italiana della fine del sec. XVIII . Paesaggio montano. Olio su tavola. cm40x60	550
578	Marc Chagall . Sara et les Anges (Gabriele, Michele, Raffaele), da: "Dessine pour la Bible", con cornice. litografia su carta velina, Sul retro etichetta di garanzia della Libreria Antiquaria il Cartiglio. cm35,5x26,5	600
583	Scuola inglese del sec. XIX . Uomo in lettura con due cani. Olio su tela, firmato e datato in basso a destra; a tergo del telaio timbro di provenienza Christie's. 40,5x51	600
588	Julius Bayer (1840 - 1883) . Veduta del lago Holder, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra, sul retro etichette con attribuzione e riferimenti a gallerie inglesi. cm70x105	700
591	Anello in oro giallo 18kt con perla Mabe e diamanti taglio brillante. Peso gr. 12,9. Allegata dichiarazione del gemmologo Gianfranco Rotisciani	750
595	Lotto di tre spille in oro giallo 18 Kt decorate con corallo, ametista e lapislazzuli. Peso tot. gr. 28,7. Allegata dichiarazione del gemmologo Gianfranco Rotisciani	800
596	Alexandre Casati (Attivo nel 1831-1844) . Marina. Olio su tela, firmato in basso a destra "A. Casati". cm54,3x72,5	800
603	Canterano in legno di noce, cinque cassetti, paraste laterali intagliate con cariatidi e motivi vegetali. Italia, inizi sec. XVIII. cm132x165x65 (restauri e sostituzioni)	1800
606	Coppia di sculture in legno intagliato e parzialmente dipinto raffiguranti putti con candelieri. Italia, sec. XVII. Alt. cm55 (mancanze e difetti del tempo)	1000
611	Cornelis Saftleven (Gorinchem, 1607- Rotterdam, 1681), attr. Interno con natura morta di stoviglie e anziana donna. Olio su tela. cm40x57	1200
615	Artista del sec. XIX . Veduta di Palazzo Sanudo-Soranzo-Van Axel ai Miracoli. Olio su tela, a tergo del telaio e della tela antiche iscrizioni. cm44,5 x 37,5	1200
617	Scuola italiana del sec. XVII . Scena d'interno raffigurante l'assassinio del generalissimo Albrecht von Wallenstein, 25 febbraio 1634, con cornice. Olio su tela, in basso descrizione <i>dell'avvenimento "Vero ritratto del caso sequito nella città d'Egra in persona del Valstaen Generalissimo di S. Maestà sotto di 25 febbaro l'anno 1634"</i> . cm60x88	1400
619	Scuola francese del sec. XIX . Scene galanti, con cornici. Coppia di dipinti ad olio su tela. cm61x50	1500
620	Antonio Amorosi (COMUNANZA 1660 - ROMA 1738) . Bevitore. Olio su tela. cm73x59	1500
621	Antica credenza a doppio corpo in legno di noce, due sportelli superiori, due sportelli inferiori, fronte e laterali riquadrati. cm203x170x69	1900
625	Bottega di Luca Giordano (NAPOLI 1634 - 1705) . Vocazione dei SS. Pietro e Andrea. Olio su tela. cm147x121	4000
627	Scuola romana del sec. XVII . Ritratto di Innocenzo X Pamphilj, con cornice. Olio su tela. cm160x112 (lieve strappo alla tela)	4500
628	Bertina Lopes (MAPUTO 1924 - ROMA 2012) . Il Canto della Natura, è dentro di noi, 1993, con cornice. Olio su tela, sul retro firma, titolo e data sul retro. cm140x160	5000