

LISTA DEI LOTTI INVENDUTI

16	Franco Gentilini (FAENZA 1909 - ROMA 1981). Maternità, '50, con cornice. Stampa su carta, firma e data stampate in lastra, ES. n. 1/95 e timbro a secco in basso a sinistra. cm50x34	40
19	Enotrio Pugliese (BUENOS AIRES 1920 - PIZZO 1989). Vasi di fiori, 1965, con cornici. Coppia di due serigrafie policrome, firme, ES. n. 1/22 e data. cm14x11	40
32	Lotto di un posacenere ed un vaso in cristallo, marcati sul fondo Sevres. cm5x12x15; alt. cm31 (scheggiature)	50
46	Lotto di due tappeti: un Qashqai ed un Beluchi, ad ornati geometrici. cm260x160/180x106 (usure ad uno)	60
58	Pericle Fazzini (GROTTAMMARE 1913 - ROMA 1987). Scena di interno con figure danzanti, Roma 1952, con cornice. Pennarelli su carta, firma, luogo e data in basso a sinistra. cm59x40	70
63	A. Pellegrini, sec. XX. La conca di Viarenna, con cornice. Olio su cartone telato, firma in basso a destra e titolo sul retro. cm28x38	75
86	Tavolo espositore in legno di mogano, di gusto orientale. cm40x120x70	100
97	Servizio da tè e caffè in metallo argentato ed inciso con serti vegetali e fiori, composto da teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera	100
106	Lotto di due modellini di velieri in legno a due alberi. Lungh. cm55/80 (difetti)	120
108	Gruppo di tre sedie in legno dorato, gambe anteriori a voluta, seduta in stoffa. Italia, sec. XIX (difetti e mancanze)	120
109	Mario Vinci (CANINO 1934 - ROMA 2018). Ragazzo seduto, 1978, con base in legno. Scultura in terracotta a collaggio, firma su placchetta applicata alla base e monogramma e data in basso. cm45x27x20	120
112	Pierluigi Manetti, Toscana sec. XX/XXI. Pattinatrice, con teca in legno. Allegato catalogo dell'artista. Scultura in cartapesta dipinta. cm51x35x8	120
121	Ribaltina vecchia Verona lastronata in legno di noce, calatoia con all'interno due cassettoni, tre cassetti inferiori. cm90x74x39 (lievi difetti)	150
124	Lotto di una altana ad un cassetto, un tavolinetto a due ripiani ed un mobile bar con cassetto e vassoio estraibile. cm77x32x32; cm69x64x45; cm77x73x41 (lievi difetti)	160
136	Maschera in arenaria scolpita a bassorilievo raffigurante lo Spirito protettore Raska, montato su supporto da tavolo in plexiglass. Thailandia, sec. XX. cm16x25	200
155	Busto di manichino espositore femminile per biancheria intima o gioielleria, in plastica argentata con fusto a molla regolabile, base circolare in metallo cromato. Italia, anni'50. Alt. cm55 (ossidazioni)	60
216	Alessio Issupoff (Vjatka, 1889 – Roma, 1957), attr. Scorcio di paese con carrozza, con cornice. Olio su cartone. cm12x30	80
226	Lotto di tre centrotavola biancati in vetro trasparente e blu, marcati Val St Lambert Belgique. Diam. cm22/14/17	90
229	Tappeto Shiraz ad ornati geometrici. cm240x166	60
236	AA.VV. Le Banconote della Lira. Casa Editrice Sege Brokers, Milano, 2010. Volume di grande formato realizzato per F.A.S. (Fondazione Archivio Storico di Milano) in tiratura limitata, esemplare 87/99, all'interno 65 banconote fac simile a grandezza naturale, coperta rivestita in pelle, custodia in velluto blu	100
245	Lotto di due tappeti ad ornati floreali e geometrici: uno nazionale ed uno turco. cm138x76/182x128 (usure)	80
249	Artista del sec. XX. Interno con nudo di donna, con cornice. Olio su tavola, firma in basso a sinistra. cm24x18	120
251	Luigi Aversano (GRUMO NEVANO 1894 - ROMA, 1978). Natura morta, Anagni 1942, con cornice. Olio su cartone telato, firma in basso a destra, sul retro titolo, luogo, data e dedica. cm40x30	120
256	Lotto di quattro lumi a petrolio: uno in metallo inciso, uno a fondo verde decorato con fiori e navi ed una coppia con supporto a parete in metallo. Alt. cm40/34/37 (difetti)	120
274	Scrittoio impiallacciato in legno di noce, quattro cassettoni superiori, un tiretto, un cassetto inferiore, quattro sostegni torniti raccordati da traversa. Italia, fine sec. XIX. cm89x86x59 (difetti e mancanze)	130
284	Modellino di veliero in legno a tre alberi. Lungh. cm90 (difetti)	140
295	Artista del sec. XX. Scena di mercato, con cornice. Olio su tela. cm40x50	150
296	Servito da cucina in porcellana a fondo bianco con decoro a cipolla in blu marcato Henriette Cecoslovacchia, composto da sei piatti piani, sei fondi, sei piattini, una zuppiera, due insalatiere, una salsiera, due vassoi, un set di sei tazzine con piattino, due contenitori per olio ed aceto e sei contenitori con coperchio per spezie	150
302	Tavolo espositore in legno tinto a noce con quattro gambe piramidali e piano in vetro. cm68x76x84 (difetti)	160
310	Edda Ciano Mussolini. Il Testamento di mio Padre Benito. Roma, Dino editori, 1989. Opera in un volume di grande formato, con coperta in ottone sbalzato con profilo del Duce e fascio littorio, con custodia	160
311	Vittorio Mussolini. Mio Padre il Duce. Roma, Dino editori, 1991. Opera in un volume di grande formato, con coperta rivestita in ottone sbalzato con profilo del Duce, con custodia	180
312	Scuola italiana del sec. XIX. Ritratto di gentildonna, con cornice. Olio su tela. cm27x22	180
313	AA.VV. Mussolini Tradito. Roma, Dino editori, 1982. Opera in un volume di grande formato, con coperta rivestita in ottone sbalzato con volto di Mussolini e personaggi, con custodia	180
315	Guida pakistana ad ornati geometrici. cm47x81	50
320	Edwige Mancini Mussolini. La mia vita Segreta. Roma, Dino editori, 1983. Opera in un volume di grande formato, con coperta in ottone sbalzato con profilo di Mussolini, con custodia	180
324	Servizio da toletta in argento 800, composto da uno specchio, tre spazzole, un pettine, tre contenitori in vetro e otto accessori (lievi difetti)	200

325	Lotto di quattro vasi con coperchio in porcellana: due decorati con fiori marcati Limoges e Richard Ginori ed una coppia decorata in blu ed oro con serti floreali policromi marcata Sevres. Alt. cm30(2)/27(2) (restauri e mancanze ad un coperchio)	200
332	Renzo Vespignani; Salvatore Fiume. Natura morta, '97; Odalische, con cornici. Lotto di due litografie policrome su carta, firme e data in basso, es P.A. e IV/L. cm47,5x68,36x54	200
336	Comò a due cassetti lastronato in legno di ciliegio, gambe piramidali, Italia, inizi sec. XIX. cm94x124x57	220
338	Pietro Luigi Morando (ALESSANDRIA 1889 - 1980). Nobiluomini in catene, con cornice. Disegno a tecnica mista su carta, firma in basso a destra. cm55x46	240
342	G. Ciommei, sec. XX. Spiaggia con barche, '72; caseggiati, '73, con cornice. Coppia di dipinti ad olio su tela, firme e date in basso a sinistra. cm40x50	250
343	Tavolinetto ad un cassetto lastronato in legno di noce ed intarsiato a motivi geometrici, fusto tornito terminante su base a tripode. Rolo, fine sec. XIX. Alt. cm75x60x60 (difetti)	250
347	Artista del sec. XX. Cane da caccia con preda, con cornice. Olio su tela. cm27x38	300
350	Frammento in arenaria lavorata a bassorilievo con Shiva e Lakshmi trasportate da Nandi ed elefante, su piedistallo. Thailandia, sec. XX. cm20x42	400
375	Cammeo raffigurante profilo maschile. cm4,5x3,5	80
394	Cesare Baccelli (LUCCA 1928 - ROMA 1987). Volto maschile, con base in legno. Scultura in terracotta, firma sul retro e su placchetta. Alt. cm33	100
402	Lotto di tre francobolli da 15 centesimi del 1863 in colore verde, arancio e bruno scuro. Allegata perizia filatelica di Gino Biondi del Tribunale di Firenze Camera di Commercio Dogane	120
404	Specchiera in legno dorato ed inciso a volute vegetali. Italia, sec. XIX. cm78x64 (mancanze alla doratura)	120
405	Guanin con fiore di loto in vetro trasparente, su base in legno. Alt. cm17	120
418	Gino Centoni (LIVORNO 1960). Paesaggio toscano, con cornice. Olio su compensato, firma in basso a destra. cm29x41	140
419	Lotto di due modellini di velieri in legno a due e tre alberi. Lungh. cm60/65 (difetti)	140
420	Eva Fischer (1920 - 2015). Scorcio di paese con barca, con cornice. Tecnica mista su tela, firma in basso a destra. cm30x40	140
428	Orologio da tavolo in antimonio argentato lavorato a volute e fiori, quadrante in smalto, completo di campana in vetro. Francia, fine sec. XIX. Alt. cm43	150
435	Orologio a torre con cassa in legno di mogano intarsiato in legni chiari, quadrante in metallo dorato con iscrizioni incise. Inghilterra, fine sec. XIX. cm210x45x23 (da revisionare)	160
440	Lotto di un tavolinetto con piano ottagonale impiallacciato in legno di noce ed un gruppo di quattro sedie in legno di noce con schienale intagliato e seduta rivestita in stoffa. Italia, sec. XIX. cm68x75x75 (rotture alle sedie e difetti)	180
445	Sandro Chia (FIRENZE 1946). Figura, con cornice. Litografia policroma su carta, firma in basso a destra es. p.a.. cm70x50	180
447	Scuola francese del sec. XIX. Giochi di putti, con cornice. Dipinto a biacca e carboncino su carta applicata su tela. cm110x177 (macchie e piccoli strappi al supporto)	180
451	Domenico Boscolo Natta (CHIOGGIA 1925 - PIOMBINO DESE 2002). Sera d'estate, 1973, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra, sul retro titolo, data e firma. cm120x100	200
459	Lotto di un tavolo a vela impiallacciato in radica di noce ed intarsiato con fiori ed un gruppo di sei sedie in legno di mogano con seduta rivestita in stoffa. Italia, fine sec. XIX. cm73x136x104 (difetti)	200
471	Specchiera in legno dorato e lavorato a volute vegetali. Italia, sec. XIX. cm76x61 (piccole mancanze alla doratura)	220
473	Serie di sette statuine in porcellana dipinta raffiguranti divise della Guardia di Finanza italiana. Alt. cm27(1)/22(6)	220
482	Artista francese del sec. XIX. Vie du couvent de St. Joseph 1876, con cornice. Coppia di pastelli su carta, firma di D'Oulias, data e luogo in basso a sinistra. cm64,5x66,5	250
484	Lotto di tre statuine raffiguranti animali: un airone con testa e zampe in metallo, firmata F.lli Malevolti e due cani in ceramica policroma. Alt. cm42/29/19 (restauri ad uno e difetti)	250
492	Zuppiera con coperchio in ceramica a fondo avorio lavorata con fiori e volute vegetali. Manifattura di Bassano del sec. XX. cm32x41x24 (piccole mancanze)	260
503	Lotto di 13 piccoli contenitori a lavorazione cloisonné decorati con personaggi, animali e fiori. Manifattura orientale del sec. XX.	300
505	Crocifisso in legno intagliato con croce ebanizzata. cm153x65 (mancanze)	300
527	Elegante divano a quattro posti in legno laccato, dorato ed intagliato a volute vegetali, braccioli a ricciolo, seduta e spalliera rivestite in stoffa. Italia, sec. XVIII (difetti alla laccatura e alla seduta in stoffa)	380
536	Grande testa di Buddha in arenaria scolpita, su supporto. Thailandia, sec. XX. Alt. cm35	450
539	Scuola dell'Italia centrale del sec. XIX. Molo con popolana e marinaretto, con cornice. Olio su tela. cm79x49	500
543	János Hajnal detto Giovanni (BUDAPEST 1913 - ROMA 2010). Figure e animali, '68, con cornici. Serie di quattro disegni a pennarello su foglio, firme e date in basso a destra. cm35x50	500
550	Francesco Ballesio (TORINO 1860 - TIVOLI 1923). Ritratti di coniugi, 1898, 1899, con cornice. Coppia di acquerelli ritoccati a biacca su carta, firme e date in basso. cm40,5x30 (macchie al supporto)	600
551	Lotto di 17 burattini in legno dipinto, con abiti in tessuto. Cina, sec. XX (difetti)	600
552	Pittore genovese del Sec. XVIII. Vergine Immacolata assunta in cielo, con cornice in legno intagliato e dorato del sec. XVIII. Olio su tavola, firma e data a tergo "1781 Genuè / Emanuel Tagliaficus Pingebat". cm48x37	600

555	G.S. Novak, sec. XX. Il peccato originale, 1933, con cornice. Olio su tela, firma e data in basso a destra. cm113x66,5 (lievi cadute di colore)	700
557	Dennis Oppenheim (1938 - 2011). Landslide, 1973; Removal, 1973, con cornici. Coppia di litografie su carta, firme, date ed es. 61/81. cm76x56	750
558	Scuola napoletana del sec. XVIII. Assunta con S.S. Francesco da Paola e Gennaro. Olio su tela. cm60,5x47	800
566	Centrotavola in cristallo trasparente a bordo mistilineo, marcato sul fondo Baccarat. cm12x27x16	120
586	Collana a undici fili di perle di fiume coltivate con chiusura in argento 925 e pietre. Peso gr. 250	260
590	Lotto di una fusione in bronzo patinato raffigurante testa di bambina, firmata sul retro Saverio Gatto (1877-1959) ed un busto di scugnizzo in metallo patinato, su basi in marmo. Alt. cm15/18	300
596	Medaglia commemorativa 18Kt, Castro dei Volsci, La mamma ciociara. Peso gr. 6,9	320
601	Scuola italiana del sec. XIX. Paesaggio con corso d'acqua ponte e astanti, con cornice. Olio su tela. cm127x187	330
605	Tavolo tondo lastronato in legno di noce, intarsiato con motivi geometrici in acero e ciliegio, fusto tornito poggiante su quattro piedi a voluta. Rolo, sec. XIX. Alt. cm79; diam. cm100	350
607	Gruppo in metallo patinato raffigurante gabbiani in volo sulle onde firmato H. Lechesne. Alt. cm74 (restauro ad un'ala)	360
610	Lotto di un tavolo tondo ad un cassetto in legno di noce con filettature ed intarsi in legni chiari, fusto scanalato terminante su base a tripode ed un gruppo di cinque sedie ed un capotavola in legno di mogano con schienale a giorno e seduta rivestita in stoffa. Italia, sec. XIX. Alt. cm78; diam. cm110 (restauro ad una gamba e difetti)	360
621	Gruppo di otto sedie in legno tinto a noce con gambe anteriori tornite e seduta rivestita in stoffa (difetti)	400
622	Scuola napoletana del sec. XIX. Ritratto di cavaliere del Real Ordine Militare di San Giorgio della Riunione, con cornice. Olio su tela. cm76x56 (lievi cadute di colore e difetti al supporto)	400
625	Scuola italiana del sec. XIX/XX. Paesaggio boschivo con personaggi, con cornice. Olio su tela. cm100x137	400
631	Pittore macchiaiolo del sec. XIX. Paesaggio con soldati che spingono un cannone, con cornice. Olio su compensato. cm47x63	450
645	Vincenzo Gemito (1852-1929). Il Malatiello. Fusione in bronzo patinato, firmata in basso, su base in marmo. Alt. cm30	500
648	Console in legno dipinto e parzialmente dorato, due sostegni anteriori piramidali terminanti con teste di fauni, piano in marmo. Italia, fine sec. XIX. cm97x104x52 (difetti)	500
649	Frammento in arenaria scolpita a bassorilievo con Buddha seduto sui leoni, su supporto. Thailandia, sec. XX. cm36x25x8	500
651	Ribalta in legno di ciliegio, calatoia con all'interno quattro cassetti, uno sportello centrale ed un segreto, un tiretto, tre cassetti inferiori. Francia, sec. XIX. cm110x143x60 (lievi difetti)	500
653	Alceo Dossena (1878-1937). Ufficiale del Genio. Busto in bronzo brunito, firmato in basso a destra. cm52x54x30	500
658	Scultura in arenaria lavorata a bassorilievo raffigurante saggio Rishi sorridente, su supporto. Thailandia, sec. XX. cm32x37x12	500
665	Michele Telari (VITERBO 1979). Rain, 2022, con cornice. Allegato certificato di autenticità dell'artista. Acrilico su tela, firma in basso a destra e sul retro firma e data. cm40x30	550
669	Lotto di un anello ed una spilla in oro bianco 18 Kt con rubini, zaffiri e diamanti. Peso tot. gr. 18,4, misura 14. Allegata dichiarazione di autenticità del perito ed esperto specializzazione preziosi Federico Perinelli	600
674	Lotto di un tavolo tondo a vela impiallacciato in legno di ciliegio con fusto centrale terminante su tre appoggi a zampa ed un gruppo di sei sedie faldine in legno di mogano con intarsi a volute e seduta rivestita in velluto. Italia, sec. XIX. Alt. cm78; diam. cm135 (difetti)	600
675	Scuola emiliana del sec. XVII. Ecce homo e Mater dolorosa, con antiche cornici. Coppia di dipinti ad olio su ardesia. cm22x16 (piccole mancanze alle cornici)	600
676	Console a tre cassetti impiallacciata in legno tinto a noce, quattro sostegni a volute ricordati da traversa con mascherone. cm79x112x59	600
677	Artista del sec. XX. Figura di nobildonna, con cornice. Olio su tela. cm65x49 (restauri pittorici)	600
679	Lotto di 23 statuine in terracotta dipinta raffiguranti militari in divisa, firmate sul fondo Arena e Carlino Sciacca. Alt. cm28/30 circa. (scheggiature e piccoli restauri)	640
681	Cerchia di Pietro Giacomo Paltronieri detto il Mirandolese (MIRANDOLA 1673 - BOLOGNA 1741). Paesaggio con corso d'acqua, architetture ed astanti, con cornice. Olio su tela. cm130x160 (lievi restauri e lievi cadute di colore)	650
692	Scuola adriatica del sec. XVII. Madonna con il Bambino con Sant' Antonio da Padova e Santo vescovo, con cornice in legno dorato Salvator Rosa senza ordini di intagli. Olio su tela. cm48x36	750
694	Pittore toscano della fine del sec. XVI e restauratore moderno. San Giovanni Battista, con cornice. Olio su tela. cm115x72	750
702	Henry John Yeend King V.P.R.I. (1855 - 1924). On the Thimes, con cornice. Olio su tela, firma in basso a sinistra, sul retro etichetta della Barker & Co. Alexandra Gallery, Royal Parade, Harrogate, con titolo e firma. cm110x85. Provenienza: Barker & Co. Alexandra Gallery, Royal Parade, Harrogate.	800
703	Secrétaire impiallacciato in radica di tuja e legno di noce, un cassetto superiore, calatoia con all'interno nove cassetti ed uno sportello centrale, tre cassetti inferiori. Austria, sec. XIX. cm147x101x51	800
704	Pittore fiammingo attivo in Italia nel sec. XVII. Paesaggio fluviale con viandanti in riposo, con cornice. Olio su tela. cm73x90	900
718	Scuola veneta del sec. XVII-XVIII. Paesaggio con pastori in sosta e armenti, con cornice. Olio su tela. cm76x104 (vecchi restauri ai perimetri del supporto)	1000

719	Comò a balestra lastronato in legno di ulivo e filettato in bois de rose, tre cassetti, fronte e laterali mossi, quattro sostegni a voluta terminante a zampa caprina. Italia, sec. XVIII. cm90x125x60 (restauri e sostituzioni)	1000
733	Raro e grande modellino di veliero in legno a tre alberi. Lungh. cm225 (difetti)	1500
735	Particolare mobile scrittoio lastronato in radica di pioppo e legno di noce, filettature in mogano, parte superiore uno sportello centrale e sei cassetti laterali con apertura a segreto, un cassetto estraibile con piani scorrevoli e vani sottostanti, un cassetto inferiore, quattro gambe mosse. Austria, sec. XIX. cm137x108x71 (lievi difetti)	1500
740	Joseph Highmore, attr. (1692 - 1780). Ritratto di nobiluomo, con cornice. Olio su tela, attribuzione su placchetta. cm120x96	1650
743	Orologio da polso da uomo di marca Lorenz, automatico, con datario e numeri romani, cassa in oro 18 Kt e cinturino in pelle, scatola originale. Peso orologio gr. 46; Peso cinturino in oro 18 Kt gr. 30 (cinturino in oro di ricambio)	1800
744	Scuola dell'Italia centrale del sec. XVII. Sacra famiglia con puttino, con cornice. Olio su tela. cm121x98	1900
746	Luigi Lojacono (PALERMO 1810 - 1880). Scena di battaglia risorgimentale, con cornice. Olio su tavola, firma in basso a destra "L. Lo Jacono ping[va]". cm16,5x48	2000
747	Pittore romano del sec. XVII. San Giuseppe. Olio su tavola. cm57,7x44,2. Provenienza: Roma, Finarte, 29 nov. 2022 (come "Giuseppe Cesari")	2000
750	Difesa di un cascinale, con antica cornice. Olio su tela. cm90x118	2500
753	Arturo Tosi (1871 - 1956). Paesaggio romano, con cornice. Allegata autentica su foto degli eredi. Olio su tela. cm70x90. Provenienza Eredi Tosi	3300
757	Pittore genovese del Sec. XVII. Giove e Semele e la nascita di Bacco, con cornice. Olio su tela. cm148,5x119.	10000
758	Luca Ferrari, meglio conosciuto come Luca da Reggio e aiuti (REGGIO NELL'EMILIA 1605 - PADOVA 1654). Giove che dipinge le ali alle farfalle mentre Mercurio allontana la Virtù, 1644 ca. Olio su tela. cm134x171 (lievi cadute di colore e foro alla tela in basso al centro)	40000