

**LOTTE INVENDUTE ASTA 134**

16	<b>Pittore del centro-Italia del sec. XVII.</b> Ecce Homo, con antica cornice in legno laccato e dorato secolo. Olio su tela. cm74x60	600
18	Lotto di 18 accessori ed oggetti da toletta con parti in argento: cinque spazzole, uno specchio, dieci contenitori con coperchio e due pettini (difetti)	60
47	<b>Artisti orientali del sec. XX.</b> Coppia di Mandarinini cinesi; coppia di musicanti orientali, con cornici. Lotto di due disegni: una coppia a gouache su carta ed una coppia ad acquarello su seta. cm35x28/11x8	90
59	<b>Consoli, sec. XIX.</b> Ritratto femminile, Costantinopoli 1886, con cornice. Olio su tela entro ovale dipinto, firma, data e luogo in basso a sinistra. cm62x45 (lievi cadute di colore)	100
68	Pannello in seta ricamata con serti floreali, paesaggi con alberi e caseggiato e scena galante con cavalli, con cornice. Manifattura di San Leucio, Caserta. cm125x66	100
95	Vaso globulare in porcellana a fondo blu dipinta con rami fioriti. Cina, inizi sec. XX. Alt. cm16	150
98	Lotto di cinque libretti stampati con carta washì, con Xilografie (difetti)	160
107	<b>Giovanni Fumagalli (MILANO 1902 - 1995).</b> Crocefissione, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra. cm35x25	180
113	<b>Albert Muis (BAARN 1914 - PERPIGNAN 1988).</b> Piccolo bosco con ruscello, anni '60, con cornice. Olio su tela, firma in basso a sinistra, sul retro etichetta Vaccarino Arte Contemporanea, Firenze. cm38x55	180
117	<b>Oliveiros Junior Aka Utopia, sec. XXI.</b> Girl with Blue Bird and Red Bubble, 2021. Allegato certificato di garanzia. Tecnica mista su carta, firma in basso. cm70x100	180
120	<b>Ferdinando Ambrosino (BACOLI 1938).</b> Vedute di paesi con caseggiati. Coppia di dipinti ad olio su cartone telato, firme in basso, sul retro timbri di Galleria. cm30x24	180
122	<b>Artista del sec. XX.</b> Nature morte con ortaggi, frutta e vasi, con cornici. Coppia di dipinti ad olio su tela, firme in basso a destra. cm50x60	180
123	<b>Gae Aulenti(1927-2012).</b> Tavolo con ruote per Fontana Arte, 1981. cm28x130x80 (piano scheggiato con filatura)	180
126	<b>Lino Tardia (TRAPANI 1938 - ROMA 2021).</b> Paesaggio boschivo, '72, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra, sul retro timbro della Retrospectiva del Gruppo Cafolla, firma e data. cm60x50	200
129	<b>Giuseppe Cesetti (TUSCANIA 1902 - 1990).</b> Mandriani a cavallo, con cornice. Multiplo su lastra in argento 800, gr 470, firma incisa in basso a sinistra, es. n. 67/100 sul retro etichetta di garanzia della Galleria alla Chiave, Mestre. cm30x40	200
135	Ribaltina in legno di mogano, calatoia con all'interno quattro cassettoni, uno sportello e vani a giorno, quattro cassetti inferiori. Inghilterra, inizi sec. XX. cm104x91x50	220
137	Servito in porcellana a fondo bianco decorata a fiori, modello Lichfield, composto da 12 piatti piani, 12 piattini, 12 tazze da consommè con piattino e due vassoietti	220
139	Lotto di due sculture in pietra saponaria raffiguranti saggi e due in giada verde raffiguranti guanin, di manifattura orientale. Alt. cm17/11/20/20 (mancanze)	220
142	<b>Scuola italiana della metà del sec. XIX.</b> Scena d'interno con dama e scena galante sullo sfondo, con cornice. Olio su tela. cm39x33	220
158	Coppia di caminiere lastronate in legno di ciliegio con paraste laterali a semicolonnina. Italia, sec. XIX. cm90x128 (lievi difetti)	250
159	<b>Scuola veneta del sec. XVIII/XIX.</b> Scorcio di laguna, con cornice. Olio su tela incollato su tavola. cm26x39	280
163	<b>Scuola francese del sec. XVII/XVIII.</b> Cesta con fiori, con cornice. Olio su rame. cm15x11	280
168	Credenza impiallacciata in legno di mogano interamente intarsiata a spina di pesce, un cassetto superiore, due sportelli con all'interno tre cassettoni, vani a giorno e specchierina centrale, due cassetti inferiori. Inghilterra, sec. XX. cm152x111x46	330
169	<b>Artista del sec. XIX/XX.</b> Vaso di fiori, con cornice. Olio su tela, traccia di firma in alto a destra. cm80x60	330
170	Coppia di console lastronate in legno di pioppo, tre sostegni mossi, piano mistilineo. Italia, sec. XVIII. cm75x106x51 (piano non pertinente)	330
224	<b>Maria Luisa Turcato, sec. XX.</b> L'Attesa, 1974, con cornice. Puntasecca su carta, firma e data in basso a destra, in basso a sinistra titolo ed es. n. 15/30. cm30x25	50
240	<b>Artista orientale del sec. XIX.</b> Scena di vita orientale, con cornice. Tessuto dipinto, monogramma in basso a sinistra. cm62x21	60
255	Vaso in porcellana a fondo bianco. Cina, sec. XX. Alt. cm26	60
263	<b>M. Israel, sec. XX.</b> Scena d'interno con popolane, con cornice. Dipinto su porcellana, firma in basso a destra. cm28x44	70
267	<b>Costantino Lagana (1921).</b> Natura morta, con cornice. Olio su masonite, firma in basso a destra. cm45x35	80
273	Divano a tre posti in legno di noce, gambe anteriori tornite, schienale con quattro sostegni tortili e cimase intagliate, seduta e spalliera rivestite in stoffa. Italia, sec. XIX. (difetti e rotture)	80
301	<b>Artista del sec. XX.</b> Nudo di donna distesa, con cornice. Olio su carta. cm50x63 (lievi difetti al supporto)	140
303	Coppia di applique a due luci in legno e stucco dorati ed argentati lavorate con foglie e fiori. Alt. cm65 (lievi difetti)	140

313	<b>H.R. Hall (act. c.1875-1902).</b> Evening Loch Ness, Highland Castle, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra e su placchetta in bronzo e sul retro titolo firma e luogo. cm51,5x76,5	260
314	<b>Franco Angeli (ROMA 1935 - 1988).</b> Paesaggio; composizioni. Coppia di litografie policrome su carta, firme in basso a destra es. p.d.a.. cm6x24	280
332	Orologio da tavolo in metallo dorato con scultura raffigurante putto alato con arco e frecce, su base in onice. Francia, inizi sec. XX. Alt. cm65 (difetti, mancanze e da revisionare)	140
337	Piatto in porcellana a fondo bianco dipinta con ramo fiorito ed uccelli. Cina, inizi sec. XX. Diam. cm30	120
350	Grammofono con cassa in legno di rovere e tromba in ottone. cm21x36x36 (difetti e da revisionare)	120
355	Tappeto industriale ad ornati floreali. cm225x155	80
371	Coppia di piatti da parata in ottone sbalzato, tesa lavorata con trionfo di armi e profili di guerrieri centrali, firmati in basso N. Laval. SC. Diam. cm61 (ammaccature)	160
382	<b>Memmo Genua (1885 - 1959).</b> Armata del Grappa - Fiamme Nere, con cornice. Pastelli su carta, firma e titolo in alto a sinistra. cm35x50 (lievi difetti al supporto)	180
387	<b>Francesco Casorati Pavarolo (TORINO 1934 - 2013).</b> Passero dispettoso, 1978, con cornice. Acrilico su tavola, firma in basso a destra, sul retro titolo, data e dedica dell'artista. cm80x30	200
390	Lotto di vari oggetti di ambito militare, tra cui spille, medaglie, spalline, decorazioni in tessuto e placche con iscrizioni (difetti)	200
394	Console lastronata in legno di mogano, un cassetto, quattro colonne anteriori terminanti con capitelli dorati, piano in marmo. Italia, periodo dell'Impero. cm94x124x62	200
396	Tappeto nazionale in lana ad ornati floreali. cm350x250	160
399	Anello in oro giallo 18Kt con zirconi e zaffiri, misura 13. Peso tot. gr. 6,5	220
404	Tavolo tondo estensibile lastronato in legno di mogano, fusto ottagonale con sportello e vano interno, applicazioni in legno e metallo dorato. Italia, sec. XIX. Alt. cm75; diam. cm107 (lievi difetti)	220
406	Lotto di tre statuine in terracotta smaltata in bianco raffiguranti maschere carnevalesche. Alt. cm30 (lievi scheggiature e piccola mancanza)	220
418	Servizio di piatti in porcellana a fondo bianco dipinta in blu ed oro con decoro floreale centrale, marcato sul fondo Konigl pr Tettau, composto da 30 piatti piani, 11 fondi, 12 piattini, una zuppiera, una salsiera con mestolo e sei piatti di servizio (scheggiatura e abrasioni al decoro)	240
419	<b>Gilberto Filibeck (BOLOGNA 1930).</b> Casolari di campagna, con cornici. Coppia di dipinti ad olio su tela, firma in basso a destra, sul retro firme e dedica. cm50x70	240
424	<b>Salvatore Provino (BAGHERIA 1943).</b> Radice e riflessi, '72, con cornice. Olio su tela, firma e data in basso a destra, sul retro titolo, firma, data e timbro della Retrospectiva del Gruppo Cafolla. cm70x50	260
436	Tappeto Mood ad ornati floreali. cm305x209	150
437	<b>Scuola italiana del sec. XIX.</b> Natura morta con vasi, con cornice. Olio su tela. cm100x80	280
438	Coppia di grandi vasi Imari in porcellana interamente dipinti con personaggi, rami fioriti ed uccelli su basi in legno laccato. Giappone, fine sec. XIX. Alt. cm73 (restauro ad uno)	280
442	<b>Scuola olandese del sec. XVIII.</b> Paesaggio boschivo con cascata e borgo turrato, con cornice. Olio su tela. cm40x48	300
446	<b>Scuola italiana del sec. XVIII.</b> Sacra Famiglia, con cornice. Olio su tela. cm90x62 (restauri pittorici)	300
448	<b>Gianni Asdrubali (TUSCANIA 1955).</b> Composizione, '98, con cornice. Opera proveniente dall'atelier dell'artista. Tecnica mista su carta, firma e data in basso a sinistra. cm34x50	300
472	Riproduzione in terracotta lavorata ad altorilievo di una formella della Cantoria di Luca della Robbia. cm93x90x20	700
473	<b>Ferdinando Vicchi (1875-1945).</b> Putti lottatori. Fusione in bronzo patinato, firmata sul fronte, su base in marmo. Alt. cm26	400
475	Coppia di piatti in maiolica dipinta in blu con scene classiche di Roma antica, firmati sul retro S. C Luca Robbia. Diam. cm51 (lievi abrasioni)	400
495	<b>Pittore del sec. XVIII-XIX.</b> Parco con scalinata, rovine e scene galanti, con cornice. Olio su tela. cm63x34	550
502	<b>Pittore del sec. XVIII/XIX.</b> Sacra Famiglia con Dio Padre, con cornice. Olio su tela. cm90x66	700
504	<b>Francesco Coghetti (Bergamo, 1802 - Roma, 1875), attr..</b> Ritratto di giovane ciocciara. Olio su tela, a tergo della tela iscrizione a pennello CF 1867 sigillo in ceralacca ottocentesco raffigurante un profilo barbuto maschile. cm62x50	800
571	Lotto di quattro piccoli dipinti: <b>Mezzaroma, sec. XX.</b> Artisti di strada. Lotto di due dipinti ad olio su compensato, con cornici. <b>Artista del sec. XX.</b> Marina con molo e personaggi. Olio su compensato, con cornice. <b>Limogens, sec. XX.</b> Marina al tramonto, 1949, olio su compensato, firma in basso a sinistra e sul retro, con cornice. cm24x18/12x9,5/9,5x12(2)	80
575	<b>Scuola italiana del sec. XIX/XX.</b> Paesaggio delle Dolomiti con ferrovie e treni, con cornice. Olio su cartone. cm52x73	80
587	Braccio portacero in legno dorato e laccato verde con intaglio vegetale, elettrificato. Lungh. cm51 (difetti e mancanze alla laccatura)	100
596	Lotto di un candelabro a sette fiamme, due lampade da terra e un attaccapanni, in ferro lavorato. Alt., cm115/180/167/185 (difetti)	100
599	Bastone da passeggio in legno con pomolo a quattro facce del buddha in bronzo.	120
607	Coppia di gruppi in ceramica bianca lavorate con contadinello sotto una palma, base traforata, marchio sul fondo non identificato. Alt. cm36 (piccole mancanze)	140

612	Tavolo ad un cassetto in legno di noce, quattro sostegni e traverse tornite, borchiate in ottone. Spagna, sec. XX. cm82x150x70	140
623	Credenza impiallacciata in legno di mogano, fronte bombato con intarsi in legni chiari raffiguranti vasi di fiori, due cassetti, due sportelli, gambe mosse. Inghilterra, sec. XX. cm92x92x46	160
628	Vaso in porcellana interamente dipinta in policromia con rami fioriti, uccelli, scene di battaglia e personaggi, decorato con lucertole e cani di Pho a rilievo. Cina, fine sec. XIX. Alt. cm36 (restauri)	180
637	<b>Masaki Kazushi (1963)</b> . Clarity, 688. Allegato certificato di garanzia. Tecnica mista su tela, firma sul retro.	240
638	Lotto di tre piatti in porcellana dipinti con rami fioriti e vasi. Cina, sec. XVIII/XIX. Diam. cm23(2)/21	240
639	<b>Alur, sec. XXI</b> . Betty Boop, 1991, con cornice. Acrilico e spray, collage su cartone, firma in basso. cm73x53	240
670	<b>Scuola adriatica del sec. XVII</b> . Madonna con il Bambino con Sant'Antonio da Padova e Santo vescovo, con cornice in legno dorato Salvator Rosa senza ordini di intagli. Olio su tela. cm48x36	300
675	Lotto di una scrivania lastronata in legno di noce con due cassetti e sostegni laterali intagliati a volute raccordati da traversa ed una poltrona in legno di noce parzialmente dorato ed intagliato con serti di vegetali, braccioli a ricciolo, seduta e spalliera ricamati a piccolo punto con gentiluomo e fiori. Italia, sec. XIX. cm78x138x74 (lievi difetti)	300
695	Vetrina impiallacciata in legno di mogano dipinto con serti floreali, nastri, putti alati e fanciulla con fiori, sportello a vetro superiore, uno sportello inferiore, fronte bombato, gambe piramidali. Inghilterra, sec. XX cm185x114x47	400
767	<b>Sante Monachesi (1910 - 1991) attr.</b> Scorcio di Parigi, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra, sul retro timbro della Galleria Zanini, Roma, firma per autentica di Giuseppe Zanini e n. di repertorio 866. cm70x100	900
777	<b>Seguace di Jacob de Heusch (Utrecht, 1657 - Amsterdam, 1701)</b> . Paesaggio costiero con arco roccioso e soldati in riposo, con cornice. Olio su tela. cm65x83	950
778	<b>Scuola olandese del sec. XVII</b> . Cacciagione con volpe e volatile, con cornice. Olio su tela. cm69x89	1000
782	Jukebox di marca Rowe Ami modello R-84. Anni '80. cm135x105x70 (il jukebox si accende ma non funziona)	1000
794	Elegante ed importante set da tavola in argento lavorato con festoni di frutta, perlinature, serti vegetali e putti alati con stemmi, composto da una zuccheriera, una coppia di saliere e quattro saliere con vaschette interne in vetro blu e otto cucchiaini, completo di scatola originale rivestita in cuoio. Bolli Francia, sec. XIX. Peso tot. dell'argento gr. 850 (difetti alla scatola, una saliera mancante di contenitore in vetro blu ed uno restaurato)	1300
795	<b>Scuola olandese del sec. XVIII</b> . Paesaggio con armenti in sosta. Olio su tela. cm68x97	1400
802	Ribalta lastronata in legno e radica di noce, intarsiata in acero con volute e riquadri, calatoia con all'interno quattro cassettoni, un vano a giorno e segreti. Tre cassetti inferiori, fronte mosso. Italia, sec. XVIII. cm113x112x60 (lievi difetti e restauro)	1600
812	<b>William Adolphe Bougerau (1825-1905), attr.</b> . L'amore sacro e l'amore profano, con cornice. Olio su tela, sul retro titolo. cm13,5x32	3000
817	<b>Francesco Fracanzano (MONOPOLI 1612 - NAPOLI 1656)</b> . Coppia di filosofi, con cornici coeve. Coppia di dipinti ad olio su tela. cm55x40. Provenienza: Taranto, conti Carducci Arsenio	6000
818	<b>Cesare Fracanzano (BISCEGLIE 1605 - BARLETTA 1651)</b> . San Bartolomeo e San Pietro, con cornici coeve. Coppia di dipinti ad olio su tela. cm70x55. Provenienza: Taranto, conti Carducci Arsenio	6000
820	<b>Domenico Brandi (NAPOLI 1683 - 1736)</b> . L'abbeverata del gregge, con cornice. Olio su tela, attribuzione su placchetta. cm123x155	8000
822	<b>Domenico Brandi (Napoli, 1683-1736) e restauratore moderno</b> . Veduta laziale con gregge presso una fontana. Olio su tela. cm190x290. Provenienza: Roma, Marcello Jandolo (come "Philipp PeterRoos, 1657-1706")	20000