

ASTA 145 – Lista completa degli invenduti

30	Lavabo da centro in legno di noce con tre sostegni torniti e lavabo in ceramica. Italia, sec. XIX. Alt. cm86 diam. cm53 (difetti)	120
42	Lotto di un barattolo con coperchio a quattro anse, dipinto in blu con fiori ed un vaso ovoidale dipinto con fiori. Cina, fine sec. XX. Alt. cm22/19 (lievi mancanze allo smalto del barattolo)	140
43	Vaso a lampada da tavola in porcellana dipinta in blu con volute vegetali ed ideogrammi, su base in legno. Cina, fine sec. XIX. Alt. cm25	90
46	Lotto di nove oggetti in metallo argentato: un'oliera con quattro contenitori in vetro, un candeliere, un portacaviale, due contenitori con coperchio, un posacenere a tartaruga, un portagiaccio, un vassoio ed una coppa (lievi difetti)	90
52	Cachepot in porcellana dipinto nei toni del blu e del giallo con vasi fioriti. Alt. cm35; diam. cm42	100
53	Giorgio de Chirico (VOLO 1888 - ROMA 1978) . Cavalli, con cornice. Placca in metallo argentato, firma in basso a destra. cm13x18	220
63	Lotto di due piatti in porcellana dipinti in blu a motivi floreali. Manifattura orientale del sec. XX. diam. cm32	160
64	Lotto di un vaso, una ciotola, un versatoio a forma di anatre ed una piccola bowl in porcellana dipinta in blu con serti vegetali. Manifattura orientale del sec. XX.	100
70	Tappeto Pakistan ad ornati geometrici. cm204x125	60
72	Lotto di 27 album contenenti numerosi francobolli italiani ed esteri	200
75	Tappeto Mehraban ad ornati floreali. cm217x208	100
76	Lotto di una spilla ed un anello con montatura in argento con pietre viola e 13 bracciali in argento. Peso tot. dei bracciali, gr. 39	60
77	Léon Lehmann (1873 - 1953) . Paesaggi campestri, con cornici. Coppia di disegni a carboncino su carta, Monogrammi L.L. in basso. cm23x32	60
82	Lotto di 18 album contenenti numerosi francobolli italiani ed esteri	350
98	Buddha sdraiato in legno ebanizzato decorato con lustrini. Thailandia, sec. XX. cm30x115x30 (lievi difetti)	300
100	Tappeto cinese ad ornati floreali. cm270x180 (piccoli strappi)	100
105	Luigi Petrassi (ZAGAROLO 1868 - ROMA 1948) . Ritratto di gentildonna. Olio su tela, firma in basso a destra. cm62x50 (cadute di colore e strappi)	140
108	Antonio Bolognini Amorini. <i>Vita del celebre pittore Guido Reni</i> . Bologna, Tipi della Volpe al Sassi. 1839, contiene anche, dello stesso autore: <i>Vita del celebre pittore Domenico Zampieri detto Domenichino e Vita di Francesco Barbieri detto il Guercino</i> . Volume con coperta in pergamena	90
109	Carmine Benincasa, a cura di. Chagall. Edizioni Seat, 1986. Opera realizzata in 3000 esemplari numerati, contenente 50 tavole. Esemplare 96/3000	80
110	Tavolo tondo in legno di mogano, fusto centrale tornito, base a tripode. Alt. cm75; diam. cm114	150
114	Tappeto turco ad ornati floreali. cm180x118	80
117	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840), attr. Campagna romana con popolani in sosta, con cornice. Stampa acquerellata su carta. cm43x54	80
121	Chaise longue impiallacciata in legno di mogano, spalliera intagliata a volute vegetali, applicazioni in metallo dorato, seduta rivestita in stoffa (lievi difetti)	180
140	Tavolinetto impiallacciato in legno di mogano e radica di tuja, intagliato con fiori stilizzati e volute, quattro sostegni sfaccettati raccordati da traverse a doppia voluta. Inghilterra, fine sec. XIX. Alt. cm74; diam. cm70 (piccola mancanza)	100
152	Lotto di una poltrona in legno di noce del sec. XVII con seduta e spalliera rivestite in cuoio, una poltrona similare della fine del sec. XIX ed un comodino a cilindro ad uno sportello impiallacciato in legno di mogano del sec. XIX. cm75x37x37 (difetti)	240
157	François de Paule Michel Jacques Raymond De Fossa (PARIGI 1861 - 1936) . Scorcio di città con monumento, con cornice. Acquarello su carta. cm52x36	60
177	Specchiera in legno di noce e ciliegio, intarsiata con tralci di edera, paraste laterali terminanti a testa di sfinge in bronzo. Italia, prima metà del sec. XIX. cm122x106 (lievi difetti)	140
180	Artista del sec. XIX . Paesaggio con corso d'acqua e ponte, con cornice. Olio su tela. cm45x60 (lievi restauri sul retro e piccole cadute di colore)	80
181	Tappeto Malayer ad ornati geometrici. cm140x109	100
184	Console a mezzaluna impiallacciata in legno di mogano, applicazioni in ottone, tre sostegni mossi, piano in marmo. Francia, sec. XIX. cm84x84x48 (lievi difetti)	180
239	Scuola dell'Italia meridionale del sec. XVIII . Vergine Addolorata, con cornice. Olio su tela entro ovale incollata su tavola. cm21x18	240
242	M. Barberis, sec. XX . Scorcio di paese, con cornice. Olio su compensato, firma in basso a sinistra. cm47x38	120
256	Antico tavolinetto rettangolare in legno laccato, dorato e dipinto con paesaggio, nastri e trionfi musicali, quattro gambe scanalate raccordate da traversa a crociera. cm62x106x50 (pittura di epoca successiva)	200
272	Giorgio Oprandi (LOVERE 1883 - 1962) . Marina con barche. Acquarello su carta, firma in basso a sinistra. cm18x26	240
281	Scuola italiana del sec. XVII . Paesaggio fluviale con astanti e pescatori, con cornice Paesaggio fluviale. Olio su tela. cm90x130	450

291	Alessandro Rontini (FIRENZE 1854 - 1933). Popolana presso una cascina con animali da cortile, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra. cm64x50	160
292	Artista del sec. XIX. Ritratto di cardinale, con cornice. Olio su tela ovale incollata su tavola. cm94x72	450
298	Romolo Leone (NAPOLI 1883 - 1958). Paesaggio con pineta e specchio d'acqua, Napoli, con cornice. Olio su tela, firma e luogo in basso a sinistra. cm26x40 (strappo alla tela)	220
308	Scuola lombarda del sec. XIX. Ritratto di nobiluomo, con cornice. Olio su tela. cm75x60	80
310	Mario Moretti Foggia (1882 - 1954). Paesaggio montano, con cornice. Olio su cartone, firma in basso a destra. cm18x37	180
311	Lotto di un bracciale in oro bianco 18Kt con scritta TI AMO con zirconi bianchi e neri ed una parure composta da una catenina con pendente ed un paio di orecchini in oro bianco 18Kt con perle e brillanti di piccole dimensioni. Peso tot. gr. 12,8	500
312	Romolo Leone (NAPOLI 1883 - 1958). Festa in maschera presso un parco, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra. cm60x80	360
316	Alessandro Morani (1859 - 1941). Ritratti di gentildonne, entro passe-partout. Pittore, decoratore e scenografo. Lotto di due disegni a grafite e pastello su carta. cm42x29/37x25	180
317	Coppia di applique ad una luce in bronzo dorato al mercurio e finemente lavorato con serti floreali e braccio a voluta, complete di bobecche in vetro inciso. Francia, fine sec. XIX. Alt. cm39 (piccola scheggiatura ad una bobecche)	260
334	Francesco Vinea (FORLÌ 1845 - FIRENZE 1902). Scena di osteria, con cornice. Bozzetto ad acquarello su carta, firma in basso a destra. cm54x40	440
339	Lotto di quattro eleganti spille in oro giallo 9Kt: una con aquila bicipite coronata con diamante centrale taglio europeo contornato da rosette di diamanti, una a fiore con granati, una con diamante centrale taglio europeo ed una con volto femminile con piccoli berilli e perla. Peso tot. gr. 11,60. Allegata dichiarazione di autenticità del gemmologo Federico Perinelli	1000
340	Giuseppe Solenghi (MILANO 1879 - CERNOBBIO 1944). Paesaggio invernale. Olio su tela, firma in basso a sinistra. cm84x95	600
341	Coppia di poltroncine in legno ebanizzato, dorato e dipinto in rosso, gambe scanalate seduta e spalliera rivestite in stoffa. Francia, periodo Liberty (usure alla stoffa)	240
342	J.P. Raveche, sec. XX. Natura morta con crostacei e fiori, 1923, con cornice. Olio su tela, firma e data in basso a destra. cm46x53 (difetti al supporto)	300
343	Artista del sec. XIX/XX. Coppia di nature morte con zucca e prosciutto, con cornici. Coppia di dipinti ad olio su tela. cm40x80	500
345	Pittore russo del sec. XX. Porto di Vladivostok, 1998, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra sul retro titolo, data e firma Мякий. cm28x41	180
348	Coppia di applique ad una luce in bronzo dorato al mercurio e finemente lavorato con serti floreali e braccio a voluta, complete di paralumi in stoffa. Francia, fine sec. XIX. Alt. cm39	180
352	Scuola italiana del sec. XVII/XVIII. Crocefissione con dolenti, con cornice. Olio su tela incollata su tavola. cm68x54 (cadute di colore)	120
356	Oreste Paltrinieri (VERONA 1873 - VIAREGGIO 1966). Marina con barche, con cornice. Olio su cartone telato, firma in basso a destra. cm65x50 Provenienza: Collezione Enel	220
357	Cornelio Geranzani (GENOVA 1880 - GENOVA 1955). Natura morta con verdura e pescato, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra. cm44x58 (cadute di colore)	330
362	Giuliano Grittini (CORBETTA, 1951). Alda Merini, con cornice. Serigrafia su carta, firma in basso a sinistra es. P.D.A. cm30x20	80
366	Coppia di dormeuse in pelle marrone di marca Fendi. cm73x210x85 (usure)	450
367	Poltrona in pelle stampata coccodrillo di marca Fendi. (lievi usure)	150
372	Pittore del sec. XX. Natura morta con violino, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra. cm20x40	80
373	Rolando Di Gaetani (SAN MARTINO AL CIMINO 1942). Fiori, 2024, con cornice. Allegato certificato. Olio su cartone ovale telato, firma in basso a destra. cm40x50	300
375	Marinella Paolini fotografa. L'as Vegas, produzione Formedarteitalia. Stampa diretta su lastra di alluminio. cm100x67	400
377	Lisa Larson (1931-2024). Thailandska. Statuina in terracotta smaltata, firmata sul fondo Lina L. Gustavsberg, Sweden 79, Club italiano Gustavsberg. Alt. cm31	140
389	Coppia di divani a tre posti in pelle stampata coccodrillo di marca Fendi. cm60x232x104 (lievi usure)	500
390	Marco Foscarini, sec. XX. Veduta di laguna al chiaro di luna, con cornice. Olio su tela, firma in basso a sinistra. cm59x50	120
393	Centrotavola in vetro lattimo sommerso di Murano con due vaschette nei toni del blu ed ambra. Probabile manifattura di Flavio Poli, anni '70. cm7x19x17	200
394	Pisani, sec. XX. Scorci con caseggiati, 1972, con cornici. Lotto di due dipinti ad olio su tela e su faesite, firme in basso a destra e sul retro firma e data. cm50x40/50x70	160
395	Max Ernst (BRÜHL 1891 - PARIGI 1976). Aux petits agneaux, 1971, con cornice. Bibliografia: Spie-Leppen n.196-XVIII. Litografia a due colori su carta giapponese, firma in basso a destra, es. p.a. cm17,9x13,5	200
396	Fusione in bronzo patinato raffigurante nudo maschile sdraiato, firmato Bertolini, Roma 1980. Lungh. cm85	180
401	LED Mansion, sec. XX. Creation of Adam Pop Led Wall Art. Allegato certificato. Forex, resina stampate con installazione luminosa, firmato. cm40x60	200

402	Aiiroh (FRANCIA 1987). Love. Allegato certificato. Tecnica mista su forex ritoccata a mano, firmato a stencil. cm74x74	180
405	Giuseppe Cappè (1921-2008). Pescatori. Gruppo in porcellana policroma, firmato e datato 1964 sul retro. Allegato volume "Porcellane di Giuseppe Cappè il Coroplasta". Opera pubblicata a pag. 52. Alt. cm29	300
408	Lotto di due grafiche: Emilio Scanavino. Composizione, 1969. Litografia policroma su carta, firma in basso a destra, sul retro etichetta con descrizione dell'opera, es. n. 2/65, con cornice (macchie al supporto); Salvatore Fiume. Senza titolo. Serigrafia su carta, firma in basso a destra e timbro a secco "Fiume Controlled", con cornice. cm48,5x68/24x32	80
411	Paola Romano (MONTEROTONDO 1951 - 2021). Ballerina, 2019. Scultura in bronzo a cera persa, firma alla base, esemplare unico. cm44x16x18	600
412	Lampada da tavolo in vetro satinato con base in metallo, produzione Fontana Arte, designer Piero Castiglioni e Roberto Menghi, modello 2704 canna da tavolo, 1981. Alt. cm52	220
413	Franco Marzilli (ROMA 1934 - POGGIO MIRTETO 2010). Composizione, con cornice. Tecnica mista su carta, firma in basso a sinistra. cm50x70 (lievi macchie al supporto)	120
414	Armando Spadini (FIRENZE 1883 - ROMA 1925). Gallo, con cornice. Olio su cartone telato, firma in alto a destra. cm34x48	600
417	Lotto di tre sculture in bronzo: Franz Borghese (1941- 2005). Personaggio. Bronzo. cm8,5; Giuseppe Tarantino (1916 - 1999). Scultura-portapenne in bronzo. Firmata in basso a destra e numerata 12/99 in basso a sinistra. cm12x8; Roberto Nanut (1941-2007). Testa di cavallo. firma ed es. n.383/1000, con base in legno. cm5x15,5x4	130
426	Paul Ludwig Michael Weiss alias PALUMI (1896 - 1973). Visione astrocosmica, 1972. Disegno ad acquarello e gouache su carta, firma e data in basso a destra. cm14x20	70
431	Mario Schifano (HOMS 1934 - ROMA 1998). Coca-Cola, con cornice. Allegato certificato di autenticità della Casa d'Arte il Borghetto. Serigrafia su carta, firma in basso a destra, timbri a secco "Schifano" "Mastrogiacomo Padova" es. P.A. cm100x70	450
433	Enrico Baj (MILANO 1924 - VERGIATE 2003). Antoniette du Lugier de la Garde Deshouliere, 1975, con cornice. Tecnica mista e serigrafia polimaterica su carta, firma in basso a destra, es. n. 192/250. cm80x58 (lievi difetti)	220
434	Zoran Antonio Music (1909-2005), attr. Cavalli e cavalieri, con cornice. Acquarello su carta, firma in basso a destra. cm22,5x31,5	500
435	Gino Severini (CORTONA 1883 - PARIGI 1966). Il trionfo di San Tommaso d'Aquino, 1949, con cornice. Litografia policroma su carta, firma in basso a destra, titolo, data, es. 154/250 e timbro a secco "La Sfera". cm35x54	330
436	Bruno Cassinari (1912 - 1992). Cavalli, con cornice. Bassorilievo multiplo in bronzo, firma in basso a destra, es. n.88/200. cm16x24	140
439	Reinaldo Ortega Sardinias, sec. XXI. Viene la Cosa. Allegato certificato di autenticità. Tecnica mista, firmato. cm119x180	300
440	Mikko, sec. XX/XXI. Pinocchio Campbell Soup Surprise -XL. Allegato certificato di autenticità. Vernice acrilica e spray, pennarelli, stencil e pastello, firmato. cm95x95	200
443	Stefano Tordigione, sec. XXI. "The prince", "Moon" "the intellectual", New York 1993, con cornici in metallo. Lotto di tre stampe fotografiche applicate su forex, firme, titoli, date, dedica ed es n. 1/7(2); 3/7. cm97x67/75x90/66x40 (lievi difetti)	140
444	Formedarteitalia. Mickey Mous with flowers, Los Angeles. 2022. Sagoma originale prototipo Walt Disney, con supporto in alluminio bianco. Forex su stampa digitale. Alt. cm150	300
445	Paola Romano (MONTEROTONDO 1951 - 2021). Drappo monocromatico bianco, 2014. Smalto su tela di juta, firma e data sul retro, unico esemplare. cm80x120	550
446	Marinella Paolini fotografa. Cieli di Filicudi, 2010. Formedarteitalia. Foto su lastra di zinco, firma e data sul retro, ed. 1/7. cm40x120	180
455	Omero Bordo (TARQUINIA 1943 - 2018). Pisside Arcaica. Allegato certificato di autenticità "Omero Ultimo Etrusco" con firma dell'autore. cm22x22x14	250
456	Ico Parisi (1916-1996). Lotto di una scrivania modello Terni per MiM, tre cassetti anteriori, due posteriori e due cassettoni sottopiano ed una poltrona di accompagnamento con struttura in alluminio, schienale curvato impiallacciato in legno di palissandro, seduta, braccioli e schienale rivestiti in pelle, marcata MiM Roma. cm73x210x90 (usure del tempo e difetti alla pelle)	1100
459	Comò a sei cassetti con struttura in legno laminato, rivestimento in velluto verde, maniglie e profilature in metallo cromato, piano in vetro. Designer Romeo Rega , anni '70. cm72x150x55	750
463	Paola Romano (MONTEROTONDO 1951 - 2021). Luna bianca, 2019. Tecnica mista su legno, malta, sali marini, sabbia, minerali, firma e data sul retro, unico esemplare. Diam.cm50	850
464	Fusion Art, Biba Mogherini, Han Hong Park, Marinella Paolini. Pathways. Taxi New York. 2006/13. Fotografia Marinella Paolini - Pittura Han Hong Park. Tecnica Fusion Art di Formedarteitalia. Stampa diretta su tela e ritoccata ad olio, firma, data e titolo sul retro, unico esemplare. cm90x130	1600
465	Paola Romano (MONTEROTONDO 1951 - 2021). Luna oro e petrolio, 2020, con cornice nera alubond. Tecnica mista su legno, malta, sali marini, sabbia, minerali, firma e data sul retro, opera archiviata numero 2020057. Diam. cm50	850
466	Fulvio Ferrari (1945). Virtuale. Edizione Solka B, Italia. Lampada da parete in acciaio lucidato a specchio con lampadine a incandescenza. Italia, inizi anni '70. cm192x92x4	2800
480	Orologio da polso da donna in oro giallo 18Kt, di marca Eberhard & Co, completo di scatola originale. Peso, escluso meccanismo, gr. 30 (da revisionare)	2200

484	Hippolyte Camille Delpy (JOIGNY 1842 - PARIGI 1910). Paesaggio fluviale con barca e pescatore, con cornice. Olio su tavola, firma in basso a sinistra. cm23x31	360
506	Elegante collana a due fili di perle naturali di mm6,50-7, con chiusura in oro giallo e bianco 18Kt con incastonati piccoli diamanti. Peso tot. gr. 66,7. Allegata dichiarazione di autenticità del gemmologo Federico Perinelli (usure alle perle)	800
507	Da Giovan Battista Moroni (1522-1579). Ritratto maschile con berretto, con cornice. Olio su tela. cm46x36 (restauri pittorici)	450
511	Sergey Pavlovich Tumakow. Scorcio di Nižnij Novgorod, 1993, con cornice. Allegato certificato di autenticità. Olio su cartone, firma in basso a destra, sul retro etichetta di autenticità della Universal Art Gallery. cm32,5x50	180
517	Francesco Coleman (ROMA 1851 - 1918). Campagna romana con maternità e pastorello con armenti in sosta, Roma, con cornici. Coppia di acquarelli su carta, firme e luogo in basso a sinistra. cm43x30	440
524	Pittore del sec. XIX. Adamo nel Paradiso Terrestre, con cornice. Olio su tela. cm60x72	800
526	Elegante scrittoio impiallacciato in legno di mogano ed intarsiato in legni pregiati con rami fioriti e nastri, cinque cassetti, applicazioni in bronzo dorato lavorato con volute vegetali e fiori. Francia, sec. XIX. cm78x92x55 (lievi mancanze all'impiallacciatura e piccoli difetti)	600
532	Serie di quattro pannelli in seta Kesi, finemente ricamati e dipinti con inchiostri e pigmenti, raffiguranti battaglie con cavalieri. Cina, dinastia Qing, sec. XIX. cm177x38	1200
534	Seguace di Guido Reni (1575-1642). Santa Cecilia, con cornice in legno laccato e dorato, Marche sec. XVII/XVIII. Olio su tela. cm100x74 (abrasioni e restauri pittorici)	900
535	Leonardo Coccorante (NAPOLI 1680 - 1750). Paesaggio costiero con rovine e figure, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra LC. cm71x56 Provenienza: Parigi, galleria Jadwiga Vuyk, 1939 (come Luca Carlevarijs); proveniente dalla collezione del conte [Hubert] de Ganet	2800
536	Elegante parure composta da una collana a quattro fili di perle naturali con chiusura in oro giallo 18Kt e placca in giada lavorata ed incisa a fiori, con incastonati tre piccoli diamanti taglio vecchio europeo e quattro corindoni taglio rotondo di piccole dimensioni ed una spilla coordinata con la chiusura della collana. Peso tot. gr. 215,5. Allegata dichiarazione di autenticità del gemmologo Federico Perinelli	1800
537	Pietro Paolo Bonzi (1576 - 1636). Paesaggi con Cupido. Coppia di dipinti ad olio su tela. cm51x67.5	1600
540	Giorgio Belloni (CODOGNO 1861 - MEZZEGRA 1944). Mare in tempesta, con cornice. Allegato certificato di autenticità della Galleria d'Arte Il Terrazzino di C. Olivares. Olio su tavola, firma in basso a destra, titolo ed autore su placchetta in metallo applicata su cornice. cm20x30	850
548	Bartolomeo Torregiani (NAPOLI 1590 - ROMA 1675). Paesaggio con torrente e figure. Olio su tela. cm74.5x98.5 Provenienza: Roma, collezione Cavalcabò-Misuracchi	1500
553	Orologio da taschino a doppia cassa in oro giallo 18Kt, di marca Longines, con quadrante in smalto. Peso tot. gr. 76,2 (funzionante da revisionare)	2000
556	Scuola olandese del sec. XVII. Scena d'osteria con fumatori, con cornice. Olio su tavola, Monogramma D[avid][T]enier sul banchetto. cm29x40 (difetto al supporto)	440
560	Elegante comò lastronato in legno di ciliegio e filettato in legni chiari, tre cassetti, fronte e laterali bombati, applicazioni in bronzo dorato a volute e fiori, piano in marmo rosso. Francia, sec. XVIII. cm83x118x57 (piccole mancanze alla lastronatura, restauri e serrature sostituite)	800
566	Cerchia di Jean Horemans (1675-1759). Scena di interno con conta valute, con cornice. Olio su tela, placchetta sulla cornice con attribuzione. cm90x128 (lievi difetti)	1500
569	Pittore olandese attivo a Roma nel sec. XVII-XVIII. Paesaggio fluviale con rovine e armenti, con cornice. Olio su tela. cm43,5x57	1300
571	Elegante ed importante spilla in oro giallo 18Kt a forma di mazzo di fiori, con diamanti taglio brillante e baguette di circa 6 carati, smeraldo, zaffiro e rubino incastonati al centro dei fiori. Peso, gr. 44,4	3200
575	Scuola olandese del sec. XVII. Cortile con giocatori di dama e uomo che urina, con cornice. Olio su tela, sul retro etichetta di passata proprietà: Margherita Blanc Ruspoli. cm72x61 Provenienza: Principessa Margherita Blanc Ruspoli (come da etichetta a tergo)	550
579	Importante e raro modellino di cassapanca a sarcofago interamente rivestito in cuoio dipinto in oro e lavorato a sbalzo con figure classiche, guerrieri a riposo, volute vegetali, mascheroni, trionfi d'armi e medaglioni, all'interno foderatura in seta verde. Venezia, sec. XVI. cm33x47x30 (cerniere non pertinenti e difetti al cuoio)	6000
583	Elegante e preziosa parure in oro giallo 18Kt, composta da una spilla ed un paio di orecchini a vaso di fiori, con incastonati, diamanti bianchi e gialli, corindoni, quarzi ed alcune pietre taglio cabochon. Peso tot. gr. 49,20. Allegata dichiarazione di autenticità del gemmologo Federico Perinelli	4000
584	Elegante e prezioso anello in oro bianco 18Kt con due gemme centrali taglio cabochon (tipo corindoni varietà zaffiri) e diamanti di circa 1,20-1,40 carati. Misura 18. Peso tot. gr. 16,40. Allegata dichiarazione di autenticità del gemmologo Federico Perinelli	2000
585	Elegante e prezioso anello a fascia in oro bianco 18Kt con due corindoni varietà rubino e zaffiro, sui lati diamanti taglio baguette e taglio brillante di circa 0,80-1,00 carati. Misura 14. Peso tot. gr. 14,40. Allegata dichiarazione di autenticità del gemmologo Federico Perinelli	2800
586	Paolo de Matteis (Cilento 1662 - Napoli 1728). Educazione di Amore. L'opera è da porre in relazione con la produzione di Giovanni Battista Lama (1673-1748). Olio su tela. cm180x128	6000
587	Orologio da polso unisex di marca Piaget in oro giallo 18Kt, movimento a carica manuale, quadrante in occhio di tigre, ref. n. 9453 B11, n. di serie 199090. Peso tot. gr. 64,7. Allegato certificato Murello watches collection	4500
592	Elias Von Bommel (AMSTERDAM 1819 - VIENNA 1890). Veduta del porto di Amsterdam con pattinatore e personaggi, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra, al verso vecchia etichetta con titolo e firma di Elias Von Bommel e traccia di etichetta. cm46x77	3200

597	Artista del sec. XIX. Giochi di fanciulli al biliardo, con cornici. Coppia di dipinti ad olio su tavola. Diam. cm98	3000
599	Blaise Alexandre Desgoffe (PARIGI 1830 - 1901). Natura morta con vasi, con cornice. Olio su tavola, firma in basso a destra. cm55x40	2200
605	Blaise Alexandre Desgoffe (PARIGI 1830 - 1901). Natura morta con coppa e fiori, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra, al verso rif. numerico 10. cm56X32,5	2200
608	Seguace di Hendrik Frans van Lint (1684-1763). Paesaggio con danza di satiri e menadi, con cornice. Olio su tela. cm59x72	1500
609	Elegante ed importante anello solitario in oro bianco 18Kt con diamante taglio antico di 2,48 carati, colore N/O, purezza VVS2. Misura 13. Peso tot. 5,8. Allegato certificato di garanzia dell'Istituto Gemmologico Nazionale	6600
612	Altana in legno di noce interamente intarsiata in osso con tessere geometriche, fusto a tortiglione, cornici ad unghiate, piano e base triangolari, tre peducci a zampa ferina. Toscana, sec. XVI/XVII. Alt. cm83 (usure del tempo)	1200