

ASTA 149 – Invenduti

10	Valentino White (POSITANO 1909 - RAVELLO 1985). Maternità al parco, con cornice. Olio su faesite, firma in basso a destra. cm18x12,5	60
27	Lotto di quattro acquarelli su carta: Artista del sec. XX. Marine e studio di animali, datati e monogrammati, con cornici. Ana Lahovary (XX). Studio di interno, firma in basso a destra, con cornice a giorno. Lotto di quattro acquarelli su carta. cm24,5x34(3)/32x25	80
29	Valentino White (POSITANO 1909 - RAVELLO 1985). Natura morta con frutta, con cornice. Olio su cartone, firma in basso a destra. cm25x38	80
41	George Grosz (BERLINO 1893 - 1959). Sir William Hamilton, 1923, con cornice. Litografia su carta, firma in basso a destra, es. n75/150. cm28x22,5	100
42	Felice Ludovisi (VITERBO 1917 - 2012). Alberi, '65; Nel bosco, '64, con cornici. Lotto di due dipinti ad olio su tela, firme e date in basso, sul retro firme, titoli e date. cm70x50/70x60	100
43	Grande piatto da parata in vetro di Murano in vetro trasparente e lattimo striato. Diam. cm58 (piccolo difetto di cottura)	90
44	Vaso a balaustro in porcellana a fondo bianco dipinta in blu con dragoni e nemi. Cina, sec. XX. Alt. cm30	80
53	Jana Zanoskar. Astratto, 2020. Acrilico su tela. cm 46x70	120
60	Manlio Bacosi (PERUGIA 1921 - 1998). Caseggiati, con cornice. Olio su cartone telato, firma in basso a destra. cm40x60	100
64	Valentino White (POSITANO 1909 - RAVELLO 1985). Veduta del Vesuvio con caseggiati, con cornice. Olio su cartone telato, firma in basso a destra. cm38x48	100
67	Franco Morelli, sec. XX. Vedute di paesaggi con treno e ferrovia, '84. Coppia di dipinti ad olio su tela, firme e date in basso a destra, sul retro firma per autentica dell'autore. cm50x70	120
83	Alberto Mastroianni (1903 - 1974). Composizioni, con cornici. Lotto di due disegni a tempera, pennarelli e china su carta, firma in basso a destra, sul retro etichetta della Galleria d'Arte il Leone. cm9x17,5/17x22	100
89	Maurice Utrillo (PARIGI 1883 - DAX 1955). Notre Dame, con cornice. Litografia policroma su carta, firma in lastra in basso a destra. cm34x25	140
108	LollyArt, sec. XXI. Marilyn Monroe, con cornice. Tecnica mista. cm 70x70	150
122	Alberto Gerardi (1889 - 1965). Volto di Santa, con cornice. Bassorilievo in scagliola, firma in basso a destra, sul retro etichetta con biografia dell'autore. cm40x35	180
127	Cracking Art Group, associato a Omar Ronda (PORTULA 1947 - BIELLA 2017). Allarme Rosso, Riccione 2001. Scultura multiplo in plastica rigenerata, firmato a rilievo Omar Ronda by LAP Biella Italy, timbro dell'atelier con titolo, es. n.79/100. cm44x32x115	200
133	Grande coppia di applique da muro con struttura in ferro e bobeches in vetro di murano con striature marroni. cm40x40	150
136	Scrivanina con base in tubolari di acciaio cromato e piano in vetro. Design, anni '80. cm80x158x80 (scheggiatura)	180
139	Caspa. Campbell's soup x van gogh sunflower, 2025. Tecnica mista, aerografo, collage, pennarello as feltro stencil, vernice spray, firmato a mano. cm 100x80	240
140	Armocida, sec. XX. Sogno VIII, Sogno XI, 2000. Coppia di dipinti ad acrilico su tela, firme e date in basso a destra, sul retro titoli e date. cm60x80	240
143	Vaso modello Torre in vetro di Murano incamiciato a fondo azzurro, con decori policromi. Design Luigi Straffi per la serie i Lirici. Alt. cm41	220
149	Gruppo in vetro policromo di Murano, raffigurante due pattinatori sul ghiaccio, della serie i Lirici. cm20x31x14	240
150	Brian Mobbs (1937-2016). Testa di cavallo in legno scolpito, non firmata. cm63x75x30	260
153	Vaso modello Artois in vetro di Murano soffiato a costine ritorte e anse in pasta vitrea. Design Dario Fagiolo per la serie i Lirici. Alt. cm31	260
154	Franz Borghese (1941 - 2005). Scena galante, con cornice. Opera pubblicata su Mondadori - Roma. p.58 (iscritto al verso). Acquerello su carta, firma in basso a destra. cm17x12	280
159	Set di cinque sedie in alluminio. Produzione Crate & Barrel	360
168	Coppia di poltrone ergonomiche modello Zero Gravity, designer Peter Opsvik per Stokke Varier, con struttura in legno ebanizzato e sedute e spalliere rivestite in stoffa nera. Danimarca anni '90 (usure del tempo)	600
169	Libreria modello Laurana per Simon Gavina, con anta a vetro, vani a giorno centrali con quattro cassetti e due sportelli laterali laccati in bianco, completa di libretto originale. cm222x313x39	700
173	Roberto Melli (Ferrara, 1885 – Roma, 1958) attr. Composizione, con cornice. Olio su tela, sul retro etichetta con attribuzione. cm33x41 (lievi difetti)	450
174	Franz Borghese (1941 - 2005). Figure di donne, 1968, con cornici. Coppia di dipinti ad olio su tela, firme e date in basso a destra, sul retro di uno dei due dedica datata ad personam dell'autore. cm58x21	450
187	Alessandro Trani (1964). Composizione, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra. cm60X120	1300
188	Eugenio Carmi (GENOVA 1920 - LUGANO 2016). Segnale immaginario blu, 1978; Angolo, 1978. Lotto di due dipinti ad olio su tela, firme, titoli e date sul retro. cm70x70/60x50	1500

192	Carlo Fea. <i>Frammenti di fasti consolari e trionfali ultimamente scoperti nel foro romano e altrove</i> . Roma. Presso Francesco Bourliè. 1820. Volume con legatura in cartonato, in parte intonso (bruniture)	50
233	Artista del sec. XIX. Il saluto; svago borghese, con cornici. Lotto di due acquarelli su carta, firme parzialmente leggibili. cm13x18/16x22	70
238	Scuola francese del sec. XIX. Paesaggio fluviale al chiaro di luna, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra "C.Lion". cm 34,5x47	200
239	Artista del sec. XIX. Composizioni con uccelli variopinti, peonie e rami fioriti; due figure femminili in un ambiente interno. Lotto di cinque disegni su rotolo verticale di carta. 87,24,5(2)/70x25(2)/64x21	100
244	Giuseppe Moretti (1857-1935). Malinconia. Fusione in bronzo patinato firmata sul retro, su basse in marmo. Alt. cm32	240
245	Scuola francese del sec. XIX. Paesaggio costiero con imbarcazione, con cornice. Olio su tela, firma in basso a sinistra "C.Lion". cm34,5x47	200
259	Mobile portaposate impiallacciato in legno di noce a due cassetti, contenente un servizio di posate in Sheffield, composto da 12 forchette, 6 cucchiari e 12 coltelli, 12 forchette, 12 cucchiari e 12 coltelli medi, 12 forchette e 12 coltelli da pesce, 12 palette da gelato, 12 cucchiaini, 9 posate di servizio. cm81x97x56	390
263	Scuola parmense del sec. XIX. Ritratto femminile vestita di verde, con cornice. Olio su tela. cm 56,5x47,5	90
295	Pannello cinese, probabile dinastia Quing (XIX sec.), raffigurante uccelli, tra cui un fagiano e fenici su rami fioriti, con cornice. cm92x40 (lievi macchie)	180
305	Serie di francobolli d'Austria del 1916/18 sovrastampati Regno d'Italia Trentino. Serie completa di 17 valori. Emissione dell' 11/11/1918. Rari e da esaminare attentamente	500
310	Scuola francese sec. XIX. Paesaggio orientale con beduini e dromedari, con cornice. Acquarello su carta, firma in basso a destra. cm31x49	200
313	Thomas Francis Wainwright (1794 - 1883). Vaso di fiori, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra. cm59x44	330
318	Collana di marca Nimei in perle giapponesi di acqua salata colore rosaceo di diam. mm7/7,5, in scatola originale. Peso gr. 32. Allegata dichiarazione di autenticità a cura della gioielleria Ci&Ci	550
327	Rudolf Claudus (VIENNA 1893 - 1964). Personaggio; Don Giovanni d'Austria, con cornici. Lotto di due dipinti ad olio su tela incollata su tavola, firme in basso e sul retro di uno titolo, firma ed etichetta della Galleria Schenker. cm44x40/60x45. Provenienza: Raccolta Severini	420
329	Artista del sec. XIX. Parco con personaggi in abiti teatrali, con cornice. Acquarello su carta. cm46x35	160
335	Louis Dodd (1943 - 2006). The Revenge cutter Badger off Hasting, con cornice. Olio su tavola, firma in basso a destra, titolo sulla cornice. cm40x60	800
337	Collana in oro bianco 18Kt di marca Zancan, con ciondolo a croce in acciaio e oro e cinque diamanti di piccole dimensioni. Allegata dichiarazione di autenticità a cura della gioielleria Ci&Ci	500
342	Augusto Antonio Ferri (BOLOGNA 1829 - PESARO 1895). Paesaggio notturno con edificio e viandanti. Coppia di dipinti ad olio su tela, firme e date in basso a sinistra. cm123x74 (lievi cadute di colore)	400
343	Lotto di dodici teiere in porcellana bianca, tra cui alcune decorate con personaggi, paesaggi, ideogrammi e fiori. Cina, inizi sec. XX. (lievi scheggiature)	500
349	Collana di marca Nimei in perle giapponesi di acqua salata di diam. mm5/5,5, con chiusura in oro bianco 18Kt, in scatola originale. Peso gr. 17. Allegata dichiarazione di autenticità a cura della gioielleria Ci&Ci	450
356	Rudolf Claudus (VIENNA 1893 - 1964). Porto di Ripetta, 1958, con cornice. Olio su faesite, firma in basso a sinistra. cm70x116	500
367	Lotto di un crocifisso a ciondolo in argento e diamanti taglio huit huit, con contromaglia in oro ed una spilla a fiore in oro bianco 18Kt e diamanti taglio huit huit. Peso della spilla gr. 4,3. Allegata dichiarazione di autenticità a cura della gioielleria Ci&Ci	700
368	Scuola inglese del sec. XIX. Cani che cacciano una lontra. Olio su tela. cm74x99	500
374	Anello in oro giallo 18Kt con diamanti taglio brillante. Peso gr. 3,7. Misura 17. Allegata dichiarazione di autenticità a cura della gioielleria Ci&Ci	400
383	Scuola tedesca del sec. XIX-XX. Ragazzo di strada con cane giocoliere. Olio su tavola. cm28,5x20,5	80
387	Coppia di dipinti decorativi ad olio su tela raffiguranti paesaggi con corsi d'acqua, con cornici. cm50x57	240
394	Vassoio ricordo della prima guerra mondiale in argento 800, decorato con foglie d'acanto, inciso con nomi di reggimenti e ufficiali dell'Impero austro-ungarico, donato nel giorno di Natale del 1915. cm34x21. Peso gr. 330	1000
397	Rudolf Claudus (VIENNA 1893 - 1964). Scena agreste, con cornice. Olio su compensato, firma in basso a sinistra. cm84x88. Provenienza: Raccolta Severini (difetto al supporto in basso a destra)	330
399	Artista del sec. XX. Figura di gentildonna in giardino, 1906, con cornice. Olio su tela, firma parzialmente leggibile e data in basso a sinistra. cm80x66	180
409	Fiorello Cagnetti, sec. XXI. Fata, con cornice. Tecnica mista su carta, firma in basso a destra. cm76x55	80
430	Coppia di vasi biancati in porcellana a fondo bianco decorata in oro e dipinta con fiori. Francia, sec. XIX. Alt. cm50. (mancanze alla doratura)	120
435	Scultura in terracotta e smalti raffigurante Madonna con Bambino. Alt. cm40	90
440	Statuina in porcellana dipinta raffigurante giovane seduto in abiti orientali. Probabile manifattura tedesca del sec. XIX. Alt. cm13 (piccola mancanza)	50

445	Tappeto rumeno ad ornati floreali. cm243x143	80
459	Orologio da tavolo in porcellana lavorata con volute e fiori e dipinto in policromia. Alt. cm47 (piccole mancanze)	90
463	Orologio da polso da uomo di marca 3H, modello Cube, movimento automatico, completo di scatola e cinturino di ricambio.	120
470	Orologio da polso da uomo di marca 3H, movimento al quarzo, completo di scatola.	50
471	Statuina in cartapesta dipinta con abiti in tessuto e base in legno. Italia, sec. XVIII. Alt. cm42 (difetti e mancanze)	120
473	Grande braciore a due ripiani in ottone traforato. Alt. cm90; diam. cm83	90
509	Orologio da polso da uomo di marca 3H, modello Ocean Dive, movimento automatico, completo di scatola e cinturino di ricambio	120
519	Coppia di specchiere dipinte con tavolozza da pittore e rami fioriti, con cornici. cm50x45	140
521	Bottiglia in maiolica compendiaria dipinta con i santi martiri Felice e Adauto. Italia centrale, sec. XVIII. Alt. cm25	140
529	Vaso a balaustro in porcellana a fondo bianco dipinta con scena di vita cortigiana. Cina, inizi sec. XX. Alt. cm60 (filatura)	140
530	Maschera tribale in legno decorato con perline e conchiglie. Manifattura della Repubblica del Congo. cm28x21	140
531	Lotto di una poltrona in legno di noce con figure maschili intagliate superiori, braccioli a ricciolo, sostegni torniti raccordati da traverse e seduta in paglia di Vienna ed una carbonaia in legno rivestito in ottone sbalzato e lavorato con scene di vita. Italia, fine sec. XIX. cm53x57x38	130
545	Lotto di un portasigarette in argento, e tre scatole, due fermacarte ed un mobiletto portagioie in lacca decorata in oro con personaggi e pagode. Manifattura orientale. Peso gr. 65	180
549	Lotto di cinque teiere in porcellana dipinta con fiori, serti vegetali ed uccelli. Canton, fine sec. XIX. Alt. cm13. (lievi scheggiature e restauro ad un tappo)	200
572	Lotto di 12 bottiglie di champagne di Veuve Clicquot Ponsardin da collezione, di cui sei della serie Carte Or 1973. (due bottiglie Carte Or sotto spalla e difetti)	360
574	Servizio di piatti per asparagi in porcellana bianca dipinta in policromia marcata Ginori in verde composto da 11 piatti ed un vassoio ovale. (lieve abrasione al vassoio)	350
583	Paio di gemelli in oro giallo 18Kt e onice. Peso tot. gr. 13,2	850
635	Lotto di sei miniature raffiguranti gentiluomini e gentildonne, con cornici. cm12x9/6,5x5,5/13x10/10x9/8,5x6,5(2)	240
639	Scuola parmense del sec. XIX. Miniatura rappresentante il ritratto di un militare, entro cornice coeva. Diam. Cm6	120
641	Scuola parmense del sec. XIX. Coppia di miniature rappresentanti i ritratti di due coniugi, entro cornici coeve in metallo sbalzato. Cm 6.1x4.9	300
647	Orologio da polso da uomo di marca Rolex, modello Datejust, in acciaio, ref. 16030, n. 7568491, anno 1982 (funzionante da revisionare)	3200
649	Pittore neoclassico romano. Sposalizio della Vergine. Olio su tela. cm24x16	600
652	Lotto di due dipinti: Scuola veneta del XVIII secolo. Vergine Addolorata. Olio su tela, cm 23,6x18,3. Scuola romana dell'inizio del XIX secolo. Vergine Addolorata. Olio su antimonio, cm 22,3x17,8. Olio su tela	220
656	Pittore del sec. XVII/XVIII. Polifemo e Galatea, con cornice. Olio su tela. cm62x75	330
657	Felice Boscarati (VERONA 1721 - VENEZIA 1807). Ragazza con fiore, con cornice. Olio su tela. cm77x52. Provenienza: Venezia, Semenzato, 15 febbraio 2009	1500
659	Pittore caravaggista francese del sec. XVI-XVIII. Giocatori di carte. Olio su tela. cm66X91,5	1600
666	Scuola romana del sec. XVII. Madonna Salus populi romani. Olio su tela. cm103x69	1350
668	Scuola dell'Italia centro-settentrionale del sec. XVII. Cristo benedicente nel Regno della Pace; Il Fanciullo Messianico, con cornici. Coppia di tessuti dipinti e ricamati. cm42x39 (difetti e cadute al tessuto)	180
674	Girolamo Forni (Attivo a Vicenza nel 1558-1610), attr. Ritratto di bambina con fiore, con cornice. L'opera è da riferire a Girolamo Forni, pittore ritrattista il cui linguaggio è affine a quello dei principali artisti vicentini, quali Giovanni Antonio Fasolo (1530-1572) e Alessandro Maganza (1556-1630). Olio su tela. cm104x74	1500
677	Cerchia di Pierre Gobert (Fontainebleau, 1662 – Parigi, 1744). Ritratto di Luisa Benedetta di Borbone-Condè, con cornice. Olio su tela. cm67x55	330
682	Panca in legno di noce schienale intagliato con serti vegetali, fiori e aquila bicipite centrale, braccioli a ricciolo, gambe anteriori a testa di rapace terminanti a zampa raccordate da traversa con colonnine tornite. cm134x150x74	300
683	Scuola belga del sec. XIX. Ritratto maschile con medaglia ordine di Leopoldo I. Olio su tela. cm70X59	800
684	Anello in oro bianco 18Kt con diamanti taglio brillante di circa 1 carato. Peso gr. 3,9. Misura 15. Allegata dichiarazione di autenticità a cura della gioielleria Ci&Ci	1000
707	Ciriaco Parmigiani (1641-1704), attr. Battaglia, con cornice. Olio su tela. cm66X85	1700
722	Scuola laziale del sec. XVII-XVIII. Paesaggio campestre. Olio su tela. cm74x99	800

723	Pittore attivo a Roma nel sec. XVII. Paesaggio fluviale con viandante, con cornice. Olio su tela. cm50x65	450
728	Canterano a tre cassetti in legno di noce con filettature in legni chiari. Toscana, sec. XVII. cm93x154x70 (lievi difetti e mancanze)	800
733	Da Edouard Charles Marie Houssin (1847-1917). Coppia di paggi in ghisa verniciata nei toni del verde e marrone. Alt. cm143 (restauri e filature passanti)	600
745	Scuola austriaca del sec. XIX. Ritratto del Cavaliere dell'Ordine di Francesco Giuseppe che regnò dal 1848 al 1916. Olio su tela. cm63x50	400
746	Scuola svedese del sec. XVIII. Ritratto di nobildonna. Olio su tela. cm81X65 (piccolo restruro)	800
749	Scuola dell'Italia centrale del sec. XVI-XVII. Scene di miracoli. Coppia di Strappi di affresco su tela	1600
755	Carlo Antonio Tavella (1668-1738), attr. Paesaggio con san Francesco confortato dagli angeli, con cornice. Olio su tela. cm60x74	1300
757	Cerchia di Corrado Giaquinto (Molfetta, 1703 – Napoli, 1766). Fuga in Egitto, con cornice. Olio su tela. cm75x97	1200
775	Seguace di Anthony van Dyck (Anversa, 1599 – Londra, 1641). L'apostolo Giuda Taddeo. Olio su tela. cm60x48,5	1000
778	Seguace di Peeter De Jode (1570-1634). Cena di Emmaus. Olio su tela. cm47X65	600
780	Scuola napoletana del sec. XVIII. Gesù guarisce un cieco, con cornice. Olio su tela. cm68X102	2500
784	Scuola italiana del sec. XIX/XX. Natura morta, con cornice. Olio su tela. cm90x130	180